



Түркістан облысы
Қазығұрт ауданы
«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп – интернаты»

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі: Өмірбаева Лаззат

2021-2022 оқу жылы

БЕКІТЕМІН:
Мектеп директоры:


« » 2021ж.



**Оқу ісінің
менгерушісі:**


«31» 08 2021ж.

**Әдістемелік бірлестік
жетекшісі:**


«31» таңсаяқ 2021ж.

«Санаторий типтес №11 арнаулы мектеп-интернаты» коммуналдық
мемлекеттік мекемесі.

Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі: Өмірбаева Лаззат

2021-2022 оқу жылы

**«Қазақ тілі (оқыту тілі қазақ тілінде)» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып**

Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			Әдеби тіл нормасы
		Тыңдалым және айтылым	Оқылм	Жазылым	
I тоқсан (24 сағат)					
1. Мәдениет: тіл және қарым-қатынас. Фонетика	Дауысты, дауыссыз дыбыстардың емлесі. Үндестік заңы. Орфографиялық норма	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5. 3. 4. 1 әр сөздің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сәйкес отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу

r/c	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сабақтар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	1. Мәдениет: тіл және қарым-қатынас. Фонетика	Ана тілі. Қазақ тілі Тіл-қарым қатынас құралы	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1 1	01.09 03.09	
2		Тіл – қарым-қатынас құралы	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1		
3		Алаңат үшін тілдің маңызы	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	6	
4		Алаңат үшін тілдің маңызы	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	8	
5		Сұхбаттасу мәдениеті	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесі ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	10	

6		Сұхбаттасу мәдениеті	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді камтитын қарапайым жоспар құру; 5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	1	13	
7		Тілдік қарым-қатынас талаптары		1	15	
8		Тілдік қарым-қатынас талаптары		1	17	
9		Нәтиже сабақ. Бөлім бойынша жынтық бағалау-1		1	20	
2. Киіну. Сән.Талғам. Фонетика						
10	2. Киіну. Сән.Талғам. Фонетика	Дыбыс үндестігі	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу
11		Киім	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу		22
12		Киім	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу		24
13		Ұлттық киім – асыл мұра	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау		27
14		Ұлттық киім – асыл мұра	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы илгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу		29
15		Киім түрлері және талғам		1	01.10	

15	Киім түрлері және талғам	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу	1		4	
16	Қазіргі сән	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1		6	
17	Қазіргі сән. Нәтиже сабақ	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу;	1		8	
			1		11	
3. Отбасылық дәстүрлер мен мерекелер. Лексика	Сөз және оның мағынасы	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 2. 3. 1 хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу	5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	
18	Отбасылық ғұрыптар	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1		13	
19	Отбасылық ғұрыптар	5. 2. 3. 1 хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама құрастырып жазу;	1		16	
20	Отбасылық мерекелердің тәрбиелік мәні	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1		18	
21	Отбасылық мерекелердің тәрбиелік мәні	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу	1		20	
22	Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Бөлім бойынша жанықтық бағалау-2	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі	1		22	

			акпараттарды сактай отырып, жинакы мәтін жазу				
23			I токсандык жиынтык бағалау			1	25
24			Әдет-ғұрыптар. Нәтиже сабақ.			1	27-10
II токсан (24сағат)							
4. Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі. Лексика	Омоним. Синоним. Антоним	5. 1. 2. I әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 1. 3. I тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша акпаратты анықтау	5. 2. 1. I мәтіндегі негізгі және қосымша акпаратты түсіну, анықтау; 5. 2. 3. I хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	5. 3. 2. I жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5. 3. 6. I мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау сай қолдану	5. 4. 3. I тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді ерекшеліктеріне сай қолдану		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе	
1	4. Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі. Лексика	Жануарлар әлемі	5. 1. 2. I әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 4. 3. I тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	8.11		
2		Жануарлар әлемі	5. 2. 3. I хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 4. 3. I тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	10		
3		Жануарлар және тіршілік	5. 1. 2. I әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	12		
4		Жануарлар және тіршілік	5. 2. 3. I хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 4. 3. I тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	15		
5		Төрт түлік	5. 1. 3. I тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша акпаратты анықтау	1	14		
6		Төрт түлік	5. 2. 1. I мәтіндегі негізгі және қосымша акпаратты түсіну, анықтау;	1	19		
7		Өсімдіктер әлемі	5. 1. 3. I тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша акпаратты анықтау	1	22		

			ақпаратты анықтау; 5. 4. 3. 1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану				
8	Өсімдіктер әлемі		5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 4. 3. 1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1		24 26	
9	Нәтиже сабақ. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>		5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5. 2. 3. 1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1		29	
10	Нәтиже сабақ			1		30	
5. Бос уақыт және хобби. Морфология		Сөздің жасалу жолдары	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5. 2. 3. 1 хат, жарнама, хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	5. 3. 4. 1 өссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу	5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
11	5. Бос уақыт және хобби. Морфология	Уақыт алға жетелейді	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	03.12	
12		Уақыт алға жетелейді	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1		
13		Бос уақытта саяхаттау	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға	1	08.12	

	пайдалы	байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру			
14	Бос уақытта саяхаттау пайдалы	5. 2. 3. 1 хат, жарнама, хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу	1	8.	
15	Шынықсаң шымыр боласың	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	10	
16	Шынықсаң шымыр боласың	5. 2. 3. 1 хат, жарнама, хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	13	
17	Хобби еріккеннің ермегі емес	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;	1	15	
18	Хобби еріккеннің ермегі емес	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру: <i>Ауызекі сөйлеу стилі</i>	1	20 22	
19	Нәтиже сабақ	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	24	
20	Кешенді лексикалық талдау <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу			
21	Эссе жазудың шарттары	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;			
22	Эссе «Қазақстандағы көп адамның хоббиі – спорт»	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; <i>Қайталау</i>	1	29	
23	Токсандық жиынтық бағалау		1	27	
24	Тест сынағы	5. 2. 3. 1 хат, жарнама, хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1		
III тоқсан (30 сағат)					
6. Қиял әлемі. Морфология	Сөздің топтары. Зат есім. Зат есімнің	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс	5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	мағыналық түрлері. Зат есімнің түрленуі	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	арқылы тану; 5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет- журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	адамды, белгілі бір мекен мен оқиганы сипаттап не суреттеп жазу; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	аясында жазнаулар арқылы түрлендіріп қолдану
		Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	6. Қиял әлемі. Морфология	Қиял – адамға тән қасиет	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	Қиял – адамға тән қасиет	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	14.04	
2		Қиял – адамға тән қасиет	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	Қиял – адамға тән қасиет	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	19	
3		Қиялдай алу – ерекше қабілет	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	Қиялдай алу – ерекше қабілет	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	1	21	
4		Қиялдай алу – ерекше қабілет	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	Қиялдай алу – ерекше қабілет	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	24	
5		Бала қиялы	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	Бала қиялы	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	1	26	
6		Бала қиялы	5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану 5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганы сипаттап не суреттеп жазу;	Бала қиялы	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганы сипаттап не суреттеп жазу;	1	28	
7		Қиял мен шыныдық бірлігі	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	Қиял мен шыныдық бірлігі	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1	31	
8		Қиял мен шыныдық бірлігі	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганы сипаттап не суреттеп жазу;	Қиял мен шыныдық бірлігі	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганы сипаттап не суреттеп жазу;	1	02.02	
9		Нәтиже сабақ	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;	Нәтиже сабақ	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;	1	4	

			5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану			
10		Нәтиже сабақ. Бөлім бойынша жиынтық бағалар-1	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқинаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	4	
	7. Көлік және жол белгілері. Морфология	Сан есім. Сан есімнің мағыналық түрлері. Сан есімнің заттануы	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	5. 2. 3. 1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру	5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру	5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу
11	7. Көлік және жол белгілері. Морфология	Жол белгілерін білеміз бе?	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру	1	9, 02	
12		Жол белгілерін білеміз бе?	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	11	
13		Жол жүру ережелері қашан пайда болды?	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	1	14	
14		Жол жүру ережелері қашан пайда болды?	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	16	
15		Көлік түрлері	5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	18	
16		Көлік түрлері	5. 2. 3. 1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	21	
17		Жол ережесін сақтаймыз	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	23	
18		Жол ережесін сақтаймыз	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	25	
19		Нәтиже сабақ	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша	1	28	

			әңгіме құрастыру			
20	Нәтиже сабақ	5. 2. 3. 1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	5. 2. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	5. 4. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	2, 03	
	8. Адамның сырт келбеті мен мінезі. Морфология	Сын есім. Сын есімнің мағыналық түрлері. Сын есімнің шырайлары. Сын есімнің заттануы	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	5. 4. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу
21	8. Адамның сырт келбеті мен мінезі. Морфология	Сыртқы келбет және тазалық	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	
22	Сыртқы келбет және тазалық	Сыртқы келбет және тазалық	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	4	
23	Сыртқы келбет және өмір салты	Сыртқы келбет және өмір салты	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	1	4	
24	Сыртқы келбет және өмір салты	Сыртқы келбет және өмір салты	5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу; 5. 4. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1		
25	Мінез – ақылдың сауығы	Мінез – ақылдың сауығы	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	9	
26	Мінез – ақылдың сауығы	Мінез – ақылдың сауығы	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	11, 03	
27	Адамның кейбір кездері. Бөлім бойынша жасынтық	Адамның кейбір кездері. Бөлім бойынша жасынтық	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;	1	74	

		бағалау-2	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру 5. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу 5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 4. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	16	
28		Адамның кейбір кездері				
29		Токсандық жиынтық бағалау		1		
30		Нәтиже сабақ	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 4. 4. 3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу	1	18. 03	

**IV тоқсан
(28 сағат)**

9. Аспан әлемінің құпиялары. Морфология		Төл сөз. Автор сөзі. Төлеу сөз. Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу; 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы			Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	9. Аспан әлемінің құпиялары. Синтаксис	Сырлы да сикырлы аспан әлемі	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;			1	01. 04	
2		Сырлы да сикырлы аспан әлемі	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу;			1	04	
3		Ғаламның ғажайып сандары	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			1	06	
4		Ғаламның ғажайып сандары	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу;			1	08	

			5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу			
5		Жұлдыздар мен аңыздар	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	11	
6		Жұлдыздар мен аңыздар	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 3. 5. 1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	13	
7		Аспан денелері қалай зерттеледі?	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	15	
8		Аспан денелері қалай зерттеледі?	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	18 20	
9		Нәтиже сабақ. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	5. 2. 6. 1 оқылм стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	22	
10		Нәтиже сабақ.	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	25	
11		«Марста тұрғым келеді/келмейді» тақырыбында эссе жазу	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру	1		
10. Саяхат және демалыс. Синтаксис	Төл сөз. Автор сөзі. Төлеу сөзі. Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары Төл сөз бен автор сөзінің тыныс белгілері	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 2. 3. 1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу	5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	
12	10. Саяхат және демалыс. Синтаксис	Саяхат – таным бастауы	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын,	1	27	

13	Саяхат – таным бастауы	қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; 5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу	1	29	
14	Ұлы саяхатшы	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	04.05	
15	Ұлы саяхатшы	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	1	6	
16	Қазақтың тұңғыш жиһанкесі	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	11	
17	Қазақтың тұңғыш жиһанкесі	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	13	
18	Қашқария сапары	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	16	
19	Қашқария сапары	5. 2. 3. 1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу	1	18	
20	Жаңа әлемдегі жаңа саяхаттар	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу	1	20	
21	Жаңа әлемдегі жаңа саяхаттар. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	23	
22	Ғарышқа саяхат.	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	25	
23					

«Қазақ әдебиеті» пәні 5-сынып

Барлығы: жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағат саны	Мерзімі
1. Таза, мінсіз асыл сөз	1-тоқсан (17 сағ.)					
	1. Кіріспе. Халық ауыз әдебиеті	5.1.2.1.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1		1	1.09 – 4.09
	2. Ертегілер. Ертегінің түрлері	5.1.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1		1	6.09 -11.09
	3. «Керқұла атты Кендебай» ертегісі	5.1.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1		1	
	4. «Керқұла атты Кендебай» ертегісінің қиял-ғажайып ертегілеріне тән ерекшеліктері	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1		1	13.09-18.09
	5. Ертегідегі Кендебайдың ерліктері	5.1.3.1.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.	1		1	
	6. «Керқұла атты Кендебай» ертегісінің кейіпкерлерінің сипаты.	5.2.1.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.2.1.1. Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1		1	20.09 -25.09
	7. «Керқұла атты Кендебай» ертегісіндегі автор бейнесі.	5.2.2.1. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1		1	
	8. «Керқұла атты Кендебай» ертегісін оқығаннан кейін туған ой. (БЖБ №1)	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1		1	27.09 – 02.10

2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	9. Батырлар жыры	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	
	10. «Қобыланды батыр» жыры. Алғашқы сын.	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.10 – 09.10
	11. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.3.2.1. Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	
	12. «Қобыланды батыр» жырының көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	11.10-16.10
	13. «Қобыланды батыр» жырының тәрбиелік мәні	5.3.1.1- шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	
	14. Елін жаудан азат еткен ерлер. (БЖБ №2)	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.10-23. 10
	15. Аңыз әңгімелер	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	
	16. Тоқсандық жиынтық бағалау №1		1	25.10-30. 10
	17. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	
	2-тоқсан (15 сағ.)			
	1. Дулат Бабатайұлының өмірі мен «Өсиетнама»	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	8.11 – 13.11

кітабы				
2. Дулат Бабатайұлының «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Жетімдік	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	I		
3. «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Көркем сөз	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	I		15.11-20.11
4. Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Авторға хат БЖБ №1	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	I		
5.Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі.	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	I		22.11-27.11
6. Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт». Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	I		
7. «Атымтай Жомарт» әңгімесіндегі қолданылған көркемдегіш тәсілдер.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	I		29.11-04.12
8. Жомарттық пен сарандық	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	I		

9 Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл – ел қамқоршысы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	06.12 – 11.12
	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау		
	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	
	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.		
	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.12 – 18.12
11 Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» . Сейітқұл – заманынан озып туған адам	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	
	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;		
12. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Өмірді өзгерткен кеңес(БЖБ №2)	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.		
	5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	20.12- 25.12
13. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Адал еңбекпен дүние табудың үлгісі.			
	14.Токсандық жиынтық бағалау №2	1	
15. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады» . Кәсібінен нәсіп тапқан	5.2.3.1 -шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	27. 12-29.12
3-тоқсан (20 сағ.)			

3. Адамгершілік - асыл қасиет	1.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	10.01-15.01
	2.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Әке өсиеті	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	
	3.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Ахмет атаға хат	5.2.4.1. Шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат жазу, тақырыпқа байланысты өлең құрастыру. 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	17.01-22.01
	4.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	
	5.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңін шынайы өмірмен салыстыру (БЖБ №1)	5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	24.01-29.01
	6. Мен - адамдық диканшысымын	5.2.2.1.Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	
	7. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» Менің атым...	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	31.01-05.02

8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Лагерге жолдама	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	
	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	07.02-12.02
	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.		
	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.02-19.02
12. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстыру	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	
	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау. 5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	21.02-26.02
14. Мәрат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	

	тақырыбы мен идеясы	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	28.02-05.03
	15. Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі. Шынайы өмір	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	
	16.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Оқырман пікірі	5.1.3.1.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	
	17. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Мәтіндегі көркемдеу құралдары	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, кайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	07.03-12.03
	18. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Манап пен Қали образдары (БЖБ №2)	5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	
	19. Токсандық жиынтық бағалау			
	20. Әңгімедегі ағайындылар тағдыры	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.03-18.03
	4-тоқсан (16 сағ.)			
	1.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Танысу	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.04-09.04
	2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Уәде	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	
4. Отбасы құндылықтары	3.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп	1	11.04-16.04

	бала». Бақытты сәт оқу, жатқа айту. 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.			
4. Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Сағыныш	5.2.2.1. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-карсы суреттеулерді табу 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1		
5. Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Алданған арман	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1		18.04-23.04
6. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» Келіндер, ертегі айтып берейін	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1		
7. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» Әжеге барайық	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1		25.04-30.04
8. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» Қонақта. (БЖБ №1)	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1		
9. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» Ажардың әжесі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1		03.05-06.05
10. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» Шірік, менің әжем!	5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1		
11. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.1.1. - әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1		10.05-14.05

	12. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы (БЖБ №2)	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	
	13. Тоқсандық қорытынды бағалау №4		1	16.05-21.05
	14. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі. Жойқын соққы.	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	
	15. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	23.05-25.05
	16. «Мексика ұлы» әңгімесінің негізгі идеясы. Қорытынды қайталау.	5.3.1.1.Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау.	1	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Пәні:қазақ тілі

Сыныбы:8

Барлығы-68сағат, аптасына-2 сағат

№	р/с	Бөлім/Ауыспалы тақырыптар	Сабақтынтақырыбы	Оқумақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан							
1	1	Орфография Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы.	Көне түркі руника жазуы Күрделі жалқы есімдер	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау	2	03.09 06.09	
2	2		Тасқа жазылған дастандар Біріккен жалқы есімдер	8.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау	1	07.09	
3	3		Көне түркі ескерткіштерінің зерттелуі Тіркесті жалқы есімдер	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	13.09	
4	4		Араб графикасына негізделген қазақ жазуы Қысқартқан жалқы есімдер	8.2.3.1 мақала, аннотацияқұрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	14.09	
5	5		Ахмет Байтұрсынұлы ұсынған төте жазу Қосарланған жалқы есімдер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу; 8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20	
6	6		Латын графикасына негізделген қазақ жазуы Күрделі-құрама атаулардың тақырыптық топтары	8.2.3.1 мақала, аннотацияқұрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	21	
7	7		Орыс графикасына негізделген қазақ жазуы	8.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау;	1	27	

8	8	Фонетика Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті.	Жалпыадамзаттық құндылықтар Интонацияның құрамдас бөліктері	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени- тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті- эмоционалды сөздердің рөлін талдау	1	28	
9	9		Ұлттық құндылықтардың тілдегі көрінісі Әуен және ырғақ	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау	1	04.10.	
10	10		Ұлттық құндылықтар-ел болмысы Қарқындылық	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау	1	05	
11	11		Тіл мен мәдениет Тембр.	8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып	1	11	
12	12		Мәдениет тарихы Кілірістің қызметі	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау;	1	12	
13	13		Көшпелілердің рухани мәдениеті Кіліріс және тыныс белгі БЖБ	8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу	1	18	
14	14		Сөйлеу мәдениеті ТЖБ	8.3.1.1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	19	
			Кіліріс түрлері	8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы	1	25	

		Токсандық қайталау	интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	26.10
2 тоқсан 24 сағ					
15	1	Лексика Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандықтары.	Ұлт жұмысы. Сөздік қор және сөздік құрам	1	08.11
16	2		Мамандық тандау. Сөзжасам туралы түсінік	1	09.11
17	3		Сағу менеджері Сөздік құрамның кірме сөздер арқылы толығыуы	1	15.11
18	4		Жаңа мамандық түрлері Сөздік құрамның термин сөздер мен кәсіби сөздер арқылы толығыуы	1	16.11
19	5		Біртүрлі мамандықтар Сөздік құрамның диалект сөздер мен жаргон сөздер арқылы толығыуы	1	22
20	6		Шағын және орта бизнес Сөздік құрамның көнерген сөздер мен неологизмдер арқылы толығыуы	1	23
21	7		Еңбек- бөрінін жеңбек БЖБ №1	1	29

22	8	Синтаксис Ғарышты игеру жетістіктері.	Он сегіз мың ғалам Сөз тіркесіне тән белгілер	мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	30	
23	9			8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау			
24	10		Алғаш ғарышка ұшқандар.Қиысу	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу	1	06.12	
25	11		«Байқоңыр» ғарышайлағының елімізге әкелген пайдасы. Матасу БЖБ №2	8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	7	
26	12		«Байқоңыр» ғарышайлағының экологияға әсері.Қабысу	8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып,аннотация,тезис құрастырып жазу; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату	1	13	
27	13		Ғарыштық аппарат.Жанасу	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу; 8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу	1	14	
28	14		Ғарышты бағындырған қазақтар Менгеру		1	20	
29	15		Адам аяғы астероидқа қашан тиеді?		1	27	
30	16		Қайталау		1	28.12	

3- тоқсан

31	1	Синтаксис. Биоалуантүрлілік.	Биологиялық алуантүрлілік. Бастауыш.	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау	1	17.01	
32	2	Қызыл Кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер.	Қазақстандағы жануарлар дүниесі Баяндауыш	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу	1	18.01	
33	3		Қазақстанның өсімдіктер әлемі Анықтауыш	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру	1	24.01	
34	4		Қазақстандағы қорықтар Толықтауыш	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.3.1 -мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу	1	25.01	
35	5		Қазақстанның Қызыл кітабы Пысықтауыш	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу	1	31.01	
36	6		Заңсыз аң аулау Сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелері	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.4.2 тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін	1	01.02	

				түсініп қолдану				
37	8	Синтаксис Қоршаған орта және энергия ресурстары.	Бізді қоршаған орта Сөйлемнің бірыңғай мүшелері	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік)талдай отырып, негізгі ойды анықтау	1		07.02	
38	9		Қазақстанның қазба байлықтары Бірыңғай бастауыштар мен баяндауыштар	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу	1		08.02	
39	10		Табиғи ресурстар Бірыңғай толықтауыштар, анықтауыштар және пысықтауыштар	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1		14.02	
40	12	Қоршаған орта: терминдер мен анықтама Сөйлемнің үйірлі мүшелері	Сарқылатын ресурстар Айқындауыштың түрлері	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.3 сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу	1		15	
41	13		Қоршаған орта: терминдер мен анықтама Сөйлемнің үйірлі мүшелері	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік)талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1		21	
42	14		Баламалы энергия қорлары БЖБ №2	8.3.6.1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау; 8.4.4.3 сөйлем ішінде бірыңғай	1		22	

43	15	Синтаксис Жасөспірім және заң.	Жасөспірім физиологиясы Хабарлы сөйлем	мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу	1	22	
44	16		Балалардың жас ерекшелігі Сұраулы сөйлем	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени- тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті- эмоционалды сөздердің рөлін талдау	1	28.02	
45	17		Өзге елдер тәжірибесі Сұраулы сөйлем түрлері Лепті сөйлем	8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.3.1.1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	1 1	01.03 07.03	
46	18		Жасөспірімдердің бос уақытын тиімді пайдалануы Бұйрықты сөйлем.Сөйлемнің коммуникативтік түрлеріне тән тыныс белгілері.	8.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	08.03	06.03
47	19		ТЖБ		1	14.03	
48	20		Ұлттық тәрбие	8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	15.03	
IV тоқсан							
49	1	Қазақтың бас театры		8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-	1	04.04	

		Синтаксис . Театр өнері мен мәдениеті.	Жай сөйлем және оның түрлері	тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау			
50	2		Театр- ұжымдық өнер Жакты,жақсыз сөйлемдер	8.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау	1	05.11	
51	3		Театр тарихы Жалаң,жайылма сөйлемдер	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау	1	11	
52	4		Театрдағы Абай бейнесі Болымды,болымсыз сөйлемдер	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 8.3.1.1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	1	12	
55	5		Өлемдегі ең кішкентай театр Етістікті және есімді сөйлемдер	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау.	1	18	
56	6		Қуыршақ театры Атаулы сөйлем	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау.	1	19	
57	7		«Астана Опера» театры. Толымды,толымсыз сөйлемдер.	8.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау; 8.3.1.1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	1	25	
58	8		Театр жанрлары мен түрлері БЖБ№1	8.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған	1	26	

				деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 8.3.5.1 оқылм және тындалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу			
59	9	Пунктуация Қазақстандағы туризм экотуризм.	Туризм туралы түсінік. Тыныс белгілерінің қабаттасып қолданылуы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау	1	03.05	
60	10						
61	11		Қазак – қонақжай халық Сұрау, леп белгілерінің қатар қойылуы	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу	1	10.05	
62	12						
63	13		Қазақстандағы туризмнің дамуы. Көп нүктенің басқа тыныс белгілерімен қабаттасуы.	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	16.05	
64	14		Туристік ресурстар және олардың жіктелімі. Жалғаулықсыз қарсылықты салаластың тыныс белгілері.	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	1	17.05	
65	15		Туризм және табиғатты қорғау. Төл сөздің тыныс белгілері. БЖБ №2	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау.	1	23	
66	16		Қазақстандағы экологиялық туризм.	8.2.6.1 оқылм стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің	1	17	

67	17		ТЖБ	маңызды тұстарын анықтап жазу	1	23	
68	18		Қазақстандағы туризм: бүгінгі мен болашағы	8.3. 4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе).	1	24.05	

«Қазақ әдебиеті» пәні

8-сынып

(Барлығы 102 сағат, аптасына 3 сағат)

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі
			1-тоқсан 24 сағат		
1-бөлім. Дананың сөзі – ақылдың көзі	1	Қорқыт.Өмірі мен шығармашылығы 8с	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	1
	2	Жырдағы оқиғалардың логикалық жүйесінің реті	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	2
	3	Жырдағы басты кейіпкерлер	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	8
	4	Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	9
	5	Қорқыт туралы аңыз	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10
	6	Қорқыттың нақыл сөздері	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	15
	7	Мәтіндік зерттеу	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	16
	8	Нақыл сөз – өмір тәжірибесі №1 БЖБ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	17
	9	Қожа Ахмет Ясауи 6с	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	22
	10	Даналық кітабы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	23
	11	Өлеңді құрылысына қарай талдау	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	24
	12	Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	29

13	Көркем шығарманың тілі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	30
14	Шығармашылық жұмыс	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		
15	Ақтамберді Сарыұлы 7с	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;		
16	Күлдір-күлдір кісінетіп	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	01.10
17	Балаларыма өсиет	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	6
18	Ақтамберді жырауға портреттік мінездеме	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	7
19	«Еңбек түбі - берек» тақырыбында әдеби эссе жазу	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	8
20	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		
21	Толғаудағы бейнелеу құралдары №2 БЖБ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		
22	Шалкиіз жырау 6с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	13
23	Шалкиіз Тіленшіұлының нақыл сөздері	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	14
24	Би Темірге бірінші толғау	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	15
25	Толғаудың идеясы мен ой түйіні	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	20
26	Би мен жырау бейнесін салыстыру	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	21
27	ТЖБ		1	22

	28	Көркем шығарманың тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	24
			2- тоқсан 24 сағат		
2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	29	Мұрат Мөңкеұлы 6с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	10, 11
	30	«Үш қиян»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	11
	31	Асанқайғы, Қазтуған жырауларға мінездеме	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	12
	32	Қазтуған мен Мұрат шығармаларының тақырыбы мен идеясы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	14
	33	Сарыарқа	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	18
	34	Ақтамберді жырларының тақырыбы, идеясы № 1 БЖБ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	19
	35	Шәкәрім Құдайбердіұлы 7с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	24
	36	«Бостандық таңы атты»	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	25
	37	Шәкәрім шығармаларының жанрлық ерекшеліктері	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	26
	38	Еңлік – Кебек	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	1, 12
	39	Поэмадағы Еңлік - Кебек бейнесі	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	2
	40	Поэмадағы жанама кейіпкерлер	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	3
	41	Тарихи оқиғалар №2 БЖБ	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	8
	42	Жастарға 4с	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	9
	43	Жатпалық жалқауланып тіпті жайға	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	10

	44	Өлеңнің тақырыбы мен идеясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		
	45	ТЖБ		1	15
	46	Заманауилығы мен жаңашылдығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	2	22 24
		<i>Қайталану</i>	3-тоқсан 30 сағат	1	28
3-бөлім. Махаббат және абырой	47	М. Дулатов 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	19
	48	Бақытсыз Жамал 1-2-3- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		
	49	Бақытсыз Жамал 4-5- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		
	50	Бақытсыз Жамал 6-7- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20
	51	Романның идеясы мен пафостық ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;		
	52	Романдағы Жамал бейнесі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу	1	21
	53	Көркем шығарманың тілі	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		
	54	Заманауилығы мен жаңашылдығы №1 БЖБ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	26
	55	Б. Момышұлы. Өмірі мен шығармашылығы 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	27
	56	Ұшқан ұя 1-2-3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	28
	57	Ұшқан ұя 4-5- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	202
	58	Ұшқан ұя 6 - бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	3
	59	Повестің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	4
	60	Көркем шығармадағы образ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	9
	61	Көркем шығарманың тілі	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	10

62	Шығарманың идеясы №2 БЖБ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	11
63	М. Мақатаев. Өмірі мен шығарма шылығы 6с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	16
64	Аккулар ұйықтағанда 1-2-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	17
65	Аккулар ұйықтағанда 3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	18
66	Эпilog	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	23
67	«Аккулы көл...»	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	24
68	Поэманың идеясы мен көркемдік ерекшелігі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	25
69	Д.Исабеков. Өмірі мен шығарма шылығы 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	2,03
70	Әпке.Бірінші акт	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	3
71	Әпке.Екінші акт	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	4
72	Драманың сюжеттік желісі.Эпilog, пролог	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	9
73	Шығарма мазмұны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	10
74	Шығарма кейіпкерлеріне мінездеме	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	11
75	Шығарманың идеясы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	16
76	ТЖБ		1	17
77	Көркем шығарманың тілі	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18
		4-тоқсан 24 сағат		

4-бөлім: Қиял мен шыңдық	78	Т. Ахтанов «Күй анызы» әңгімесі бс	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	31.03
	79	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	01.04
	80	Көркем шығармадағы образ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	6
	81	Көркем шығарманың тілі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	7
	82	Тарихи және көркемдік құндылығы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	8
	83	Әңгіменің сюжеті №1 БЖБ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	13
	84	Ж. Сахиев. Өмірі мен шығарма шылығы бс	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	14
	85	«Айдағы жасырынбақ»	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	15
	86	Әдеби шығарманың композициясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	20
	87	Көркем шығарманың тілі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	21
	88	Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	22
	89	«Дабыл» фантастикалық әңгімелері бс 1-2-3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	27

90

«Дабыл»
фантастикалық
әңгімелері
4-5-6-бөлімдер8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен
пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;

1

28

91

Композициялық
талдау8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке,
бөлшектен тұтасқа қарай талдау;

1

29

92	Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		4.05
93	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		5
94	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні №2 БЖБ	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		6
95	Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» 7с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		11
96	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		12
97	Әдеби шығарманың композициясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		13
98	Көркем шығармадағы образ ТЖБ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		18
99	Әдеби шығарманың заманауилығы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		19
100	Әдеби эссе	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		20
101				
102	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		25