

КТУ «Санаторная школа-интернат №11»



Утверждено:

Директор
Юсупова А.

Согласовано:
Зам. директора по учебно -
воспитательной работе

Амирбеков Е

«31» 08. 2023 г.

Рассмотрено на:

заседании МО:

Ф.И.О. Руководителя МО

Дауылбаева Б.

Протокол № 4

«31» августа 2023 г.

Варгас

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2023-2024 уч.г



Учитель: Суюндыкова Г

Календарно-тематическое планирование

Русский язык 3 класс

Авторы: Т.М.Калашникова, А.Б.Султанова, Р.Х.Беспалова, Г.У.Карпыкова, Алматы:тап, 2018

Итого 68 часов

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол часов	Сроки	Приме чание
I четверть						
1	Раздел.1 Живая природа	Осень зовет нас в любимую школу!	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	1	05.09	
2		Уроки живой природы	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	07.09	
3		Идет сентябрь осенней тропкой	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	12.09	
4		Дарит осень всем подарки	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах; 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов	1	14.09	
5		Собака- друг человека	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	1	19.09	
6		Наши любимые питомцы	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрац ией фотографий/картин/ приборов	1	21.09	
7		Такие разные птицы	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	26.09	

8		Рыбные истории	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале («я предполагаю...», «мне кажется...»)	1	28.08	
9		Что я знаю, умею, могу? Сор-1	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие записи	1	03.10	
10	Раздел 2 Что такое хорошо, что такое плохо?	Учение путь к умению	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	1	05.10	
11		Терпение и труд всё перетрут	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	1	10.10	
12		Кто опрятен, тот людям приятен.	3.3.5. находить извлекать информацию в словарях справочниках Самостоятельно 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	1	12.10	
13		Кто труда не боится, того и лень сторонится.	3.3.5. находить извлекать информацию в словарях справочниках Самостоятельно 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	1	17.10	
14		Старших надо уважать, малышей не обижать СОР-2	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	18.10	
15		Суммативное оценивание за четверть	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	24.10	
16		Лес - богатство и краса, береги свои леса. Мои достижения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	26.10	

		II четверть.				
18	Раздел Время	3.	Вчера, сегодня, завтра	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрац ией фотографий/картин/ приборов	1	07.11
19			Какие бывают часы	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	1	08.11
20			Как узнать, который час?	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	14.11
21			День и ночь- сутки прочь	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	16.11
22			Круглый год	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	21.11
23			Время фольклоре	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	23.11
24			Берегите время.	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	28.11

25		Время и мы. СОР 3	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	30.11	
26		Мои достижения	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) 3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	05.12	
27	Раздел 4. Архитектура	Такие разные дома	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	07.12	
28		Астана – центр современной архитектуры	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	12.12	
29		ЭКСПО-2017 – «Энергия будущего	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	14.12	
30		В парке весело гулять. СОР 4	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	18.12	
31		Строим городок	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие записи	1	21.12	
32		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	26.12	
33		Мои достижения Проверь себя	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.5.2.3 писать отдельно предлоги со слова	1	28.12	

III четверть

34	Раздел 5. Искусство	Что такое изобразительное искусство?	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	09.01	
35		Мы рисуем	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда и т.д. по предложенным моделям	1	11.01	
36		Волшебный мир искусства- театр	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер	1	16.01	
37		Мы идём в театр	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки;	1	18.01	
38		Какая музыка в природе!	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	25.01	
39		Музыкальные инструменты	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	26.01	
40		Искусство словесности	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	30.01	
41		Проба пера	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать тексты 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	01.02	
42		Читатель, кто он?	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале («я предполагаю...», «мне кажется...»)	1	06.02	
43		Мои достижения COP-5	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда и т.д. по предложенным моделям	1	08.02	

44	Раздел 6 Выдающиеся личности	Он вышел из народа	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер	1	13.02	
45		Первый учитель	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	15.02	
46		Ломоносов – великий ученый	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	20.02	
47		Мудрый Абай	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале («я предполагаю...», «мне кажется...»)	1	22.02	
48		Сказки Пушкина	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать тексты 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений.	1	24.02	
49		К.Сатпаев – известный учёный и геолог	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	28.02	
50		Кажымукан – первый казахский чемпион мира СОР-6	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения;	1	05.03	
51		Казахский соловей	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	07.03	
52		Я- личность	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметка	1	12.03	
53		Суммативное оценивание за четверть	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия.	1	14.03	
54		Мои достижения	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу	1	18.03	

			IV четверть			
55	Раздел 7. Вода – источник жизни	Откуда ты вода?	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	02.04	
56		Зачем нужна вода?	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	04.04	
57		Какая ты вода, волшебница вода	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс	1	08.04	
58		Путешествие Капельки	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс	1	11.04	
59		Вода- это жизнь!	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	16.04	
60		Откуда и куда текут реки?	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	18.04	
61		Берегите воду!	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	23.04	
62		Мои достижения COP 7	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	25.04	
63	Раздел 8 Культура отдыха. Праздники	День единства народа Казахстана	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	1	30.04	
64		В поход	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; – порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	02.05	

65		Праздник защитников Отечества День победы – особый праздник	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; – порядок предметов, лиц по счёт; падежные формы числительных один, одна, одно 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу	1	14.05	
66		Отдыхай познавай СОР -8	и 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс	1	16.05	
67		Суммативное оценивание за 4 четверть	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов	1	21.05	
68		Скоро- скоро лето Проверяем всё , что знаем	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	23.05	

8		Гордимся мы своей страной	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов	1	28.09		
9		Мои достижения СОР	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	03.10		
10	Раздел 2. Человеческие ценности	Что такое ценности?	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ... », « с моей точки зрения ... ») 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение)	1	05.10		
11		«Мәңгілік Ел» – главные ценности Казахстана	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)	1	10.10		
12		Мир в моем сердце	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки,	1	12.10		
13		Доброта – она навеки украшение человека	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных местоимений	1	17.10		
14		Кто любит труд, того и чтут СОР	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь	1	19.10		
15		СОУ за 1 четверть	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ... », « с моей точки зрения ... ») 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы отрицательные (никто, ничто)	1	24.10		
16		Там разные нации в мире живут, там вечные ценности – знания и труд Мои достижения	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ... », « с моей точки зрения ... ») 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы отрицательные (никто, ничто)	1	26.10		

II четверть

17	Раздел 3. Культурное наследие	Наследие народа	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	07.11		
18		Мудрость народа. Пословица – всем делом помощница		1	09.11		
19		Добрый молодцам урок		1	14.11		
20		Алдар коосе – народный герой	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (загадка) 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами	1	16.11		
21		Звучи, домбра	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	21.11		
22		Архитектурные памятники	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («... по моему мнению, ...», «... с моей точки зрения...»)	1	23.11		
23		Мои достижения. СОР	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («... по моему мнению, ...», «... с моей точки зрения...») 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	28.11		
24	Раздел 4. Мир профессий	Все профессии важны	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	30.11		
25		Профессии, которые нас кормят	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорки)	1	05.12		

26		Профессии искусства	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...")	1	07.12		
27		Мы строим города и села	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	12.12		
28		Профессия – Родину Защищать	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению», ..., «с моей точки зрения ...») 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	14.12		
29		Спасатели всегда на службе	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале	1	10.12		
30		Создаем праздник. СОР	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	21.12		
31		Суммативное оценивание за четверть	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	26.12		
32		Мои достижения.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	28.12		

33	Раздел 5. Природные явления	Изменения погоды дарят нам явления природы	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но						
34		Секреты зимы	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1		09.01			
35		Снегопад	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1		11.01			
36		Загадки весны	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.5.2.1 писать слова, написание которых расходится с произношением	1		16.01			
37		Какие бывают дожди?	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.8 использовать наречия	1		18.01			
38		Семикветный полукруг из семи широких дуг	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.4 использовать предлоги	1		23.01			
39		Гроза	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.5.1.8 использовать наречия, отрицательные наречия.	1		25.01			
40		Золотой дождь	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, высказать, перефразировать его речь 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1		30.01			
41		Опасные явления природы	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1		01.02			
42		Мои достижения. СОР	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, высказать, перефразировать его речь 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя	1		06.02			
43	Раздел 6. Окружающая среда	Что такое окружающая среда?	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.8 использовать наречия	1		13.02			
44		Земля – наш общий дом	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников 4.5.1.8 использовать наречия	1		15.02			

45	Репортажи в газету «Лесные новости»	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")	1	20.02		
46	Давайте Землю сохранять!	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перепhrазировать его речь 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1	22.02		
47	Почему надо охранять природу?	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	24.02		
48	По страницам Красной книги	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	28.02		
49	Помоги природе СОР	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	05.03		
50	Я люблю тебя навсегда, окружающая среда!	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	07.03		
51	СОЧ	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	12.03		
52	Охранять природу, Родину! Мои достижения	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перепhrазировать его речь 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	14.03		
53	Мои достижения	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перепhrазировать его речь 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	18.03		

62	Раздел 8. Путешествие в будущее	Мое будущее	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций); 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результаты, конец действия или его начало;	1	25.04		
63		Будущее моего села, города	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	3.004		
64		Транспорт будущего Профессия будущего	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	02.06		
65		Мы летим на Марс. СОР	4.1.2.1 определять значение неизвестных слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	14.06		
66		Будущее Земли	4.1.2.1 определять значение неизвестных слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	16.06		
67		Суммативное оценивание за четверть	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	27.06		
68		Мои достижения. Проверяем все, что знаем	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результаты, конец действия или его начало;	1	23.05		

Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 5 класс 102 часов
Авторы: Жанпеис У.А., Озекбаева Н.А. - Алматы «Атамұра», 2017

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки
I четверть					
1	I. КЛИМАТ И ПРИРОДА	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь;	1	01.09
2		Природа осенью	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	04.09
3		Стартовый диктант	5.3.1.1- проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе; 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь;	1	06.09
4		Поэты и писатели об осени.		1	08.09

5		Природа зимой	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставлять обратную связь	1	11.09
6		Сочинение по картинке	5.4.5.1 - писать сочинение(объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставлять обратную связь	1	13.09
7		Природа в устном народном творчестве.	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов;	1	15.09
8		Стили речи	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставлять обратную связь;	1	18.09

9		Разговорный стиль	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	20.02
10		Художественный стиль	5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	22.02
11		Приемы в природе	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	25.02
12		Мир живой природы	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	27.02
13		Природа Казахстана	5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	29.02

14		Прекрасное в природе	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	02.10
15		Мы и природа	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	04.10
16		Как охранять природу СОР	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.10
17	II СЕМЬЯ	Папа, мама я – вместе дружная семья	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	08.10
18		Повествовать – значит рассказывать.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1 - создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.10
19		Описание – это «словесное рисование».	5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1 - составлять план по опорным словам;	1	13.10

20		Что за предель – эти сказки!	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1 - создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	16.10
21		Рассуждать – значит доказывать. Суммативное оценивание за раздел (COP)	5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	18.10
22		Какие мы в нашей семье? День рождения.	5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	20.10
23		Суммативное оценивание за четверть (COC)	5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	23.10
24		Мудрая старость	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	24.10

II четверть

25	III. ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	06.10
26		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.10
27		Мы с приятелем друзья.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	10.11
28		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	13.11
29		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	15.11
30		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	17.11
31		Друзья познаются в беде	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	20.11
32		Мы разные, но мы вместе.		1	22.11

33		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	1	24.11
34		Мой друг	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	24.11
35		Дружба – богатство бесценное.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	28.11
36		Сочинение-повествование	5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания или 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	01.12
37		Сочинение-повествование. Суммативное оценивание за раздел (COP)		1	04.12
38	IV. КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, ВЫРАСТУ	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.12
39		Кем быть?	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	08.12

40	«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	11.12
41	«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	13.12
42	Первые профессии.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	15.12
43	На земле очень много профессий.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	18.12
44	Встреча с интересными людьми.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	20.12
45	Встреча с интересными людьми. СОР	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	22.12

46		Суммативное оценивание за четверть	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	25.12
47-48		Профессии любимых героев. Повторение изученного	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комик	1	24.12

III четверть

III четверть					
49	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	08.01
50		Литературная сказка.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	10.01
51		«Шаги великана».	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	12.01
52		Искусство звука.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	15.01
53		Искусство звука	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.01
54		Струны Великой степи.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	19.01

55		Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	22.01
56		Волшебство музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	24.01
57		Волшебство музыки в творчестве К.Г.Паустовского	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	26.01
58		«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	29.01
59		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	31.01
60		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	02.02
61		Сказки о художниках.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	05.02

62	Первый народный художник Казахстана. Письменная работа	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов	1	07.02
63	Первый казахский кинорежиссер.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	09.02
64	Первый казахстанский кинорежиссер. СОР	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	12.02
65	Изложение	5.3.1.1- проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе; 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.	1	14.02
65	VI. КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.02
66	«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	19.02
67	О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	21.02

68		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	23.02
69		Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	26.02
70		Эссе на тему: « По одежке встречают, по уму провожают,,»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания, 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	28.02
71	VII. МИР ФАНТАЗИИ	«Моя Вообразилка».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	01.03
72		«Моя Вообразилка» Письменная работа (Диктант)	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	04.03
73		Страна чудес Л.Кэррола	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	06.03

74	Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.05
75	Н.Н.Носов. «Фантазеры.» СОР	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	13.05
76	Суммативное оценивание за четверть.	5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	15.05
77	Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.05
78	Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного	1	20.05

IV четверть

79	VIII. МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух	1	01.04
80		В здоровом теле – здоровый дух. Письменная работа	1	03.04
81		Как стать сильным	1	05.04
82		Как стать сильным.	1	08.04
83		«В любом деле нужно уметь работать».	1	10.04
84		«В любом деле нужно уметь работать».	1	12.04

2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь.
5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею

5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам
5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь

5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;

5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы

5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы
5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам

5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.

5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам

5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы.

85		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	15.04
86		В. Голышкин «Вратарь» Письменная работа	5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	14.04
87		Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1 - прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.04
88		Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	22.04
89-90		Здоровый образ жизни.	5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1 - создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	24.04

91		Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	26.04
92		Интересное о спорте	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	29.04
93		Спорт в Казахстане. СОР	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	03.05
94		Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	06.05
95	IX. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ	Летние каникулы.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	08.05
96		Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	10.05

97		Замечательная вещь - каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	15.05
98		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации.	1	15.05
99		Легенда о вольном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	17.05
100		Легенда о вольном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	20.05
101		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ)	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации.	1	22.05
102		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	24.05

Календарно-тематическое планирование

Русский язык и литература. 6 класс

Авторы: У.А.Жанпейс, А.Т.Есетева, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. Алматы: Атамұра

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки
I четверть					
1	Язык – окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	07.09
2		§2. Язык – это история народа	6.3.1.1. проверить соответствие знаний и навыков учащихся по русскому языку и литературе; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	09.09
3		Стартовый диктант	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	06.09
4		§3. Близнецы, но не братья		1	08.09

5		§4. Жемчужины русского языка	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	11.09
6	«В человеке все должно быть прекрасно»	§5. В.А. Осева. «Кто наказал его?»	6.1.4.1 – определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	13.09
7		§6. Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	15.09
8		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	18.09
9		§8. А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	20.09
10		§9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	22.09

11		§10. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы;	1	25.09
12		§11. Ч.Т. Айтматов «Солдатёнок». СОР	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы;	1	27.09
13	Живой мир вокруг нас»	§12. Твой шаг в природу	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель ; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	29.09
14		§13. Твой шаг в природу	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	02.10
15		§14. Зелёный мир	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	04.10
16		§15. М.Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему и цель ; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	06.10
17		§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	09.10

18		§17. В. Токарева. «Кошка на дорожке»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	41.10
19		§18. В. Астафьев «Белогрудка»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	13.10
20		§19. Г.Н. Тропопольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	16.10
21		§20. Г.Н. Тропопольский. «Белый Бим Чёрное Ухо». СОЧ	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема;	1	18.10
22		§21. С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	20.10
23		Суммативное оценивание за четверть. СОЧ	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	23.10
24		§22. К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	27.10

			II четверть		
25	III. Климат: погода и времена года	§23. Климат означает «наклон»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	06.11
26		§24. Климат означает «наклон»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу опис.	1	08.11
27		§25. Шкала Цельсия	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	10.11
28		§26. Оба или обе?	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	13.11
29		§27. Солнцестояние и равноденствие	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	15.11
30		§28. Солнцестояние и равноденствие	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.5.1 – участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	17.11

31		§29 Прогноз погоды	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	20.11
32		§30. Любимое время года	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	22.11
33		§31. Ветры имеют свои названия	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	24.11
34		§32. Циклон означает «вращающийся»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	29.11
35		§33. Как образуются осадки	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов;	1	29.11
36		§34. Метеорология – наука о погоде	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	01.12.

37		§35. Метеорология – наука о погоде	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов;	1	04, 12
38		§36. К.Д. Ушинский. «Лето»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	06, 12,
39-40		§37-38. Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	2	08/11, 12
41		§39. Зима в поэзии С.А. Есенина	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определить принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	13, 12
42		§40. Зима в поэзии С.А. Есенина СОР	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий»;	1	15, 12,

43	IV раздел. ЧУДЕСА СВЕТА	§41. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	18, 12.
44		§42. Роберт Стайн. «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	20, 12
45		§43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	22, 12
46		Суммативное оценивание за четверть СОЧ	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	25, 12
47		§44. Семь чудес света	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	27, 12

III четверть

48	V. Древние и современные цивилизации	§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	08.08
49		§46. Что такое цивилизация?	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	10.01
50		§47. Первыми были шумеры	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	12.08
51		§48. Египет означает «тайна»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.08
52		§49. Античная цивилизация	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	17.08
53		§50. Древнекитайская цивилизация	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	19.08

54	§51. Загадочная и величественная цивилизация	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	22.01
55	§52. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	24.01
56	§53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	26.01
57	§54. Особые слова для выражения чувств.	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	28.01
58	§55. К. Булычев «Сто лет вперед»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	31.01
59	§56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	02.02

60		§57. Мифы об Атлантиде	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	05.02
61		§57. Мифы об Атлантиде Письменная работа	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	07.02
62		§58. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания	1	09.02
63		§59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» Суммативное оценивание за раздел. COP	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	12.02
64	VI. Язык и общение	§60. Бывают ли у слов родственники?	1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	14.02
65		§61. Строители слов	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	16.02

66		§62. Словесные «раскопки»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	19.02
67		§63. Г. Тукай. «Родной язык»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	21.02
68		§64. К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	23.02
69		§65. «Лишь слову жизнь дана...»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	26.02
70		66. М.Макаатаев «Три счастья»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова;	1	28.02
71	Раздел VII. Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	§67. Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам	1	07.03
72		§68. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля(стихотворение, сказка, рассказ);	1	04.03

73	§69. Г.Х.Андерсен. «Снежная королева»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	06.03
74	§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам	1	11.03
75	§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	13.03
76	Суммативное оценивание за четверть	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам	1	15.03
77	§71. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	18.03
78	§72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);	1	20.03

IV четверть

79	VIII. Планеты и спутники	§73. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 03.06
80		§74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 05.06
81		§75. Солнечная система: наши соседи	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 08.06
82		§76. Солнечная система: наши соседи. Письменная работа	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 10.06
83		§77. «Длинноволосая Звезда»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 12.06
84		§78. «Длинноволосая Звезда»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 15.06
85		§79. Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 15.06

			определяя тему, цель или назначение текста;		
86	§80-81 Мифы о Луне и Солнце Творческая работа	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	17.04	
87	§82. Международный день земли.	6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	19.04	
88	§83Международный день Земли. Суммативное оценивание за раздел СОР	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе аудиовизуального материала;	1	22.04	
89	§84. Великие изобретатели	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/или аудиовизуального материала;	1	24.04	
90	§85. Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	28.04	
91-92	§86-87. Н.Носов. «Телефон»	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	29.04	

93	§88 М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	03.05
94	§89. М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.5.1. составлять простой план 6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	06.05
95	§90. Добрые помощники.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	08.05
96	§91. Добрые помощники.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	10.05
97	§ 92. Роботы	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	13.05

98	§ 92. Роботы. СОР	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	15.05
99	§ 93 Умные вещи	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	17.05
100	Суммативное оценивание за четверть	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.5.1. составлять простой план	1	20.05
101	§94 Умные вещи.	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1. создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	22.05
102	Повторение и обобщение пройденного материала за год	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.5.1. составлять простой план	1	24.05