



Түркістан облысы
Қазығұрт ауданы
«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп – интернаты»

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

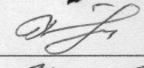
Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі: Баубекова Перизат

2021-2022 оқу жылы

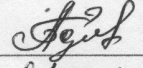
БЕКІТЕМІН:
Мектеп директоры:


« 31 » 08 2021ж.

Оқу ісінің
менгерушісі:


« 31 » 08 2021ж. Р.Саркозова

Әдістемелік бірлестік
жетекшісі:


« 31 » тамыз 2021ж.

«Санаторий типтес №11 арнаулы мектеп-интернаты» коммуналдық
мемлекеттік мекемесі.

Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі: Баубекова Перизат

2021-2022 оқу жылы

**«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
6-сынып**

Барлығы: 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі
I тоқсан – 24 сағат					
I бөлім Қазақстандағы көрікті жерлер.	1	Менің Отаным-Қазақстан	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	01.09.2021
	2	Менің Отаным-Қазақстан	6.3.5.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, құттықтау құрастырып жазу. 6.3.3.1. Мәтіннің негізгі және қосымша ақпаратты, көрсетілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру;	1	03.09
	3	Көркем табиғат және көрікті жерлер	6.2.2.1 Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	06.09
	4	Көркем табиғат және көрікті жерлер	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	08.09
	5	«Таулардан өзен ағар сарқыраған»	6.3.3.1. Ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.1.1 Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	10.09
	6	«Таулардан өзен ағар сарқыраған»	6.2.2.1 Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.1.1 Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13.09
	7	Қазақстанның қорықтары-табиғат байлығы	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.1.1 Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	15.09
	8	Қазақстанның қорықтары-табиғат байлығы БЖБ	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.1.1 Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	17.09
II бөлім Ұлттық және	9	Қазақстандағы киелі жерлер	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	20.09

отбасылық құндылықтар.			6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану.		
	10	Қазақстандағы киелі жерлер	6.2.5.1. Мәтіннің негізгі және қосымша ақпаратты, көрсетілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, құттықтау құрастырып жазу.	1	22.09
	1	Ұлттық құндылықтар – ел қазынасы	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	24.09
	2	Ұлттық құндылықтар – ел қазынасы	6.1.2.1 Мәтіннің негізгі және қосымша ақпаратты, көрсетілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	27.09
	3	Ана тілім-айбыным	6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	29.09
	4	Ана тілім-айбыным	6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, құттықтау құрастырып жазу.	1	01.10
	5	Ел тарихы – ұлттық құндылық	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	04.10
	6	Ел тарихы – ұлттық құндылық	6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	06.10
	7	Отбасылық құндылықтар	6.2.5.1. Мәтіннің негізгі және қосымша ақпаратты, көрсетілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру;	1	08.10
III бөлім Әлемнің жеті кереметі.	8	Отбасылық құндылықтар	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.2.1 екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	11.10
	9	Отан отбасынан басталады.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13.10
	10	Отан отбасынан басталады. БЖБ	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	15.10
	1	Әлемдік мәдени мұралар	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	18.10
	2	Әлемдік мәдени мұралар	6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	20.10

ІҮ бөлім. Астана - мәдениет пен өнер ордасы кереметі.	3	Қазақстанның ғажайып мұралары	6.2.1.1.Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру;	1	22.10
	4	Қазақстанның ғажайып мұралары	6.4.1.1.Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	25.10
	5	ТЖБ	6.1.4.1; 6.4.2.1. 6.2.1.1; 6.2.6.1;		27.10.
	6	Әлемнің жаңа жеті кереметі Әлемнің жаңа жеті кереметі	6.1.5.1. Тындалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.1.1Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	29.10
	II тоқсан				
	1	Астана қаласына саяхат	6.2.6.1.Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	08.11
	2	Астана қаласына саяхат	6.1.2.1.Әлеуметтік – мәдени, ресми – іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау, хабарландыру, өмірбаян, жаңалық, интервью) көтерілген мәселені талдау ; 6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	10.11
	3	Астана-тарихи мекен	6.2.6.1.Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу;	1	12.11
	4	Астана-тарихи мекен	6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	15.11
	5	Астана-әсем қала	6.1.6.1.Коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	17.11
	6	«Бәйтерек» монументі	6.2.6.1.Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	19.11
	7	Астана қаласы–мәдениет орталығы	6.2.4.1.Ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық ерекшеліктерін ажырату.	1	22.11
	8	«Астана Опера» театры	6.1.2.1.Әлеуметтік – мәдени, ресми – іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау, хабарландыру, өмірбаян, жаңалық, интервью) көтерілген мәселені талдау ; 6.2.6.1.Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу;	1	24.11
	9	ЭКСПО-2017 –Астана	6.2.6.1.Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу;	1	26.11

		қаласында	6.3.4.1.Эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу- келіспеу» эссесі).		
	10	ЭКСПО-2017 –Астана қаласында БЖБ	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып <u>мінездеме</u> , құттықтау құрастырып жазу	1	29.11
5-бөлім: Тарихи тұлғалар	1	Тарих қойнауында	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау;	1	03.12
	2	Тарих қойнауында	6.4.3.1.Көнерген сөз, тарихи сөз, архаизм сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	06.12
	3	Ұлы дала ұлағаттары	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	08.12
	4	Ұлы дала ұлағаттары	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөз, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу		10.12
	5	Тарихи тұлғалар өмірі	6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөз, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	13.12
	6	Тарихи тұлғалар өмірі	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөз, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	15.12
	7	Тарихи тұлғалар тағылымы БЖБ №2	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру	1	20.12
	8	Тарихи тұлғалар тағылымы	6.2.4.1.Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру;	1	22.12
	9	ТЖБ	6.1.5.1; 6.1.2.1; 6.2.3.1; 6.2.4.1; 6.3.2.1; 6.4.3.1	1	24.12
	10	Қазақтың үш биі	6.1.5.1.Тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру.	1	27.12
	11	Қазақтың үш биі	6.4.3.1.Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	29.12

6- бөлім: Су- тіршілік көзі Қазақстанд ағы өзен- көлдер. Морфологи я.	1. Су – табиғат құбылысы	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	11.01
	2. Судың да сұрауы бар	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.1 сөйлемдегі (жіктеу) есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	13.01
	3. Су – қасиетті ұғым	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	15.01
	4. Сусыз тіршілік жок	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі) 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	18.01.
	5.Бұлақ көрсең, көзін аш	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	20.01
	6. Таза бұлақ	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі) 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	22.01
	7. Жер-судың аты – тарихтың хаты	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті сын есімнің орнына қолдану;	1	25.01.
	8. Алакөл көлі	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті сын есімнің орнына қолдану;	1	27.01
	9.Сулы жер – нулы жер	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	29.01
	10. Қазақстандағы өзен-көлдер БЖБ	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	01.02.
7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары. Морфологи я Етістік, оның мағыналық түрлері. Етіс түрлері	1.Олимпиада ойындары	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау 6.4.4.2 етістіктің түрлерін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	03.02
	2. Олимпиада – спорт шыңы	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.2 етістіктің түрлерін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	05.02
	3. Күш атасы - Қажымұқан	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.2 етістіктің болымды болымсыз түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	08.02
	4. Қажымұқан	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме құрастырып жазу; 6.4.4.2 етістіктің болымды болымсыз түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және	1	10.02

		жазбаша тілдесім барысында қолдану		
	5. Жиырма жыл күткен жеңіс	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	12.02
	6. Бокс саңлақтары	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	15.02
	7. Тұңғыш қазақ конькишісі	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	17.02
	8. Қысқы спорт түрлері	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	19.02
	9. Қазақстандық кәсіби велошабандоз	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	22.02
	10. Етіс түрлерін қайталау	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	24.02.
8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Наурыз. Морфология (Үстеу. Үстеудің мағыналық түрлері)	1. Қонақжайлылық к-ата-дәстүр	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	26.02
	2. Қонақжайлылық к-ата-дәстүр	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	01.03
	3. Адамның бір қызығы бала деген...	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	03.03
	4. Адамның бір қызығы бала деген...	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	05.03
	5. Салт-дәстүр және тәрбие	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	08.03
	6. Салт-дәстүр және тәрбие БЖБ	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	10.03
	7. Наурыз-жыл басы	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	12.03
	8. ТЖБ	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	15.03
	9. Наурыз-жыл басы	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау;	1	17.03
	10. Қазақтың ұлттық	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету,	1	19.03.

	ойындары	редакциялау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;		

4- тоқсан 24 сағат

ҰМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҰМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағ. саны	Мерзімі
9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар. Морфология (Үстеу. Үстеудің мағыналық түрлері)	1. Ежелгі кітапханалар	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	02.04
	2. Отырар кітапханасы	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	05.04
	3. Әлемдегі кітап мұрағаттары мол кітапханалар	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	07.04
	4. Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	09.04
	5. Әлемдегі таңғажайып кітапханалар ✓	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, түрлендіріп қолдану;	1	12.04
	6. Әлемдегі таңғажайып кітапханалар	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, түрлендіріп қолдану;	1	14.04.
	7. Қазақстандағы кітапханалар	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	16.04
	8. Ғылыми кітапханалар	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	19.04
	9. Университеттік кітапханалар	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	21.04
	10. Университеттік кітапханалар <i>БЖБ</i>	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	23.04
10-бөлім.	1. Қазақстан	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен	1	26.04

Ғылым мен технология жетістіктері. Пунктуация (Тыныс белгілерінің түрлері мен қызметі)	ғылымы	тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;		
	2. Қазақ Ұлттық Ғылым академиясы	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру;	1	28.04
	3. Қазақ ғалымдары	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	30.04
	4. Әлкей Марғұлан	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	03.05
	5. Ғылымдағы жаңалықтар	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	05.05
	6. Нанотехнология		1	07.05
	7. Қазіргі заманауи технология-лар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	10.05
	8. Өнер-білім бар жұрттар <i>БЖБ</i>	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	12.05
	9. Әлеуметтік желілер-технология жетістігі	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	14.05
	10.ТЖБ	Токсандық жиынтық бағалау	1	17.05
	11. Әлеуметтік желілер-технология жетістігі	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	19.05
	12. Артық болмас білгенің	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	21.05
	13. Жылдық қайталау	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу;	1	24.05

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
«Қазақ әдебиеті» пәні
6-сынып

(Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат)

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқумақсаты	Сағат саны	Мерзімі
I тоқсан 16 сағат					
1-бөлім. Туған жерім - аялы алтын бесігім	1	Сөз басы. Ертегі. Шыншыл ертегілер	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау (6.Т/Ж1)	1	02.09
	2	«Аяз би» ертегісі. Сюжеті, фабуласы	6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту (6.Т/Ж4)	1	07.09
	3	«Аяз би» ертегісі. «Аяз би» ертегісінің тақырыбы мен идеясы	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру (6.Т/Ж2)	1	09.09
	4	«Аяз би» ертегісі. Кейіпкерлері	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру (6.Б/С1)	1	14.09
	5	«Аяз би» ертегісі. Сөз – ойдың көрінісі	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу (6.А/И4)	1	16.09
	6	Ежелгі дәуір әдебиеті. Кезеңдері <i>БЖБ</i>	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру (6.Т/Ж2)	1	21.09
	7	«Алып Ер Тұңға» жыры. «Алып Ер Тұңға» - көне жыр	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау	1	23.09
	8	«Алып Ер Тұңға» жыры. «Жақсының аты өлмейді, ғалымның хаты өлмейді».	А/И1. Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау	1	28.09
	9	Әл Фараби. Өмірі мен шығармашылығы	6.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	30.09
	10	Әл Фараби «Қашықтасың туған жер» өлеңі. Ақын өлеңдерінің тақырыбы мен идеясы	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру (6.Т/Ж2)	1	05.10
	11	Әл Фараби «Тіршілікте құрыштай бол төзімді».	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу (6.А/И4)	1	07.10
	12	Әл Фараби «Жүргендер көп достық атын малданып» . Ақын өлеңдерінің өзектілігі. БЖБ	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру (6.Б/С1)	1	12.10
	13	Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын,	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы	1	14.10

	Ақ Жайық» толғаулары	арқылы түсіндіру		
14	Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, ком сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» өлеңдерінің тілі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау	1	19.10
15	Токсандық жиынтық бағалау	6.2.2.1, 6.3.3.1, 6.2.1.1, 6.2.3.1,	1	21.10
16	Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, ком сулар», «Айналайын, Ақ Жайық». Сөз өнері – өз өнерім	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу (А/И4)	1	26.10 28.10

II тоқсан 14 сағат

2-бөлім. Абайды оқы, таңырқа!	1	Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығы	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау (6.Т/Ж1)	1	09.11
	2	Абай және оның шәкірттері.	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау (6.А/И2)	1	11.11
	3	Шығармаларының зерттелуі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау (6.А/И2)	1	16.11
	4	Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау (6.Т/Ж1) 6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту (6.Т/Ж4)	1	18.11
	5	Абай Құнанбайұлы, «Ғылым таппай мақтанба». Автор бейнесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау (6.А/И2)	1	23.11
	6	Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба» өлеңдерінің тілі БЖБ	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау (6.А/И3)	1	25.11
	7	Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба».	6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу (6.Б/С3)	1	30.11
	8	Абай Құнанбайұлы Бірінші сөз. Ойшыл ұстаз	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау (6.Т/Ж1)	1	02.12
	9	Абай Құнанбайұлының қара сөздері. «Бірінші сөз». «Өмірдің мәні» эссесі	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	07.12
	10	Абай Құнанбайұлының қара сөздері. «Жетінші сөз»	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.1.1. шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын	1	09.12

	11	Абай Құнанбайұлының қара сөздері Көркемдегіш құралдары БЖБ №2	маңызына негіздеме жасау; 6.2.1.3. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.12
	12	Абай Құнанбайұлының қара сөздері. Тарихи құндылығы.	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	21.12
	13	Токсандық жиынтық бағалау	6.1.2.1 , 6.2.1.1 , 6.3.2.1	1	23.12
	14	Абай Құнанбайұлының қара сөздері. «Қазақтың қамын ойлаған»	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	28.12

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
«Қазақ әдебиеті» пәні
6-сынып

(Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат)

ІІІ тоқсан. 22 сағат				
ҰМЖ-ның бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағ сан ы	Мерзімі
3. Мен – балаң, жарық күнде сәуле қуған...	1. С.Торайғыров. «Шәкірт ойы» өлеңінің мәні	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	11.01
	2. С.Торайғыров – асқақ арманды ақын	6. А/И2. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	13.01
	3.С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	18.01
	4. С.Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңіндегі типтік бейне	6. Т/Ж3. Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау.	1	20.01
	5. С.Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдеріндегі автор бейнесі	6. А/И4. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат, өлең жазу.	1	25.01
	6. С.Мұратбеков «Жусан иісі» әңгімесінің сюжеттік желісі	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	27.01
	7. С.Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	01.02
	8. «Жусан иісі» әңгімесіндегі типтік бейнелер	6. Т/Ж3. Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау.	1	03.02
	9. С.Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесі – рухани қазына	6. Т/Ж4. Көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	08.02.

	10. Соғыс ұрлаған балалық шақ	6. Б/СЗ. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	10.02
	11. О.Бөкей. «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесінің сюжеттік желісі	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	15.02
	12. О.Бөкейдің «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	17.02
	13. Тортайдың арманы	6. Б/СЗ. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	22.02
	14. «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесінің әлеуметтік сипаты	6. А/И4. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.	1	24.02
	15. Менің туған өлкем өлендер мен прозада. Тәкен (Тәңірберген) Әлімқұлов «Телқоңыр» әңгімесі	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	01.03
	16. Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» хикаяты, «Қар күреген бала», «Жаяу сүйреген шана» үзінділерінің мазмұндық желісі	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	03.03
	17. Қалмақан Әбдіқадыров. «Қажымұқан», «Ұлы Петрдің қаласында», «Парижде» үзінділерінің мазмұндық желісі	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	10.03
	18. ТЖБ		1	15.03
	19. Қ.Әбдіқадыровтың «Қажымұқан» хикаятының тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	17.03
	20. Қажымұқан – отбасы қамқоршысы	6. Б/СЗ. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	17.03 31.03
IV тоқсан. 16 сағат				
4. Тәуелсіздік – қасиет тұнған ұлы ұғым	1. Е.Жүніс. «Менің атым – Тәуелсіздік» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	05.04
	2. Е.Жүніс. «Менің атым – Тәуелсіздік» өлеңінің көр- кемдік ерекшелігі	6. Т/Ж4. Көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6. А/ИЗ Шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау	1	07.04

3. Е.Жүніс. «Менің атым – Тәуелсіздік» өлеңіндегі автор бейнесі	6. А/И2. Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	12.04
4. А.Алтайдың «Прописка» әңгімесі – заман ақиқатының айнасы	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	14.04
5. А.Алтайдың «Прописка» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	19.04
6. А.Алтайдың «Прописка» әңгімесіндегі кейіпкерлер табиғаты	6. Т/Ж3. Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау.	1	21.04
7. А.Алтайдың «Прописка» әңгімесіндегі маңызды эпизод	6. А/И1. Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	26.04
8. А.Алтайдың «Прописка» әңгімесін оқығаннан кейін туған ой <i>БЖБ</i>	6. А/И4. Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	28.04
9. Өлкені сипаттау өнері Дулат Исабеков «Қара шаңырақ»	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	03.05
10. Р.Ғамзатовтың «Ана тілі» өлеңіндегі тіл мен ұлт тағдыры	6. Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	05.05
11. Р.Ғамзатовтың «Менің Дағыстаным», «Дағыстан – сен маған анасын» шығармаларындағы елжандылық рух	6. Т/Ж2. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	10.05
12. Ақын шығармалары – «тілге жеңіл, жүрекке жылы»	6. Т/Ж4. Көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	12.05
13. Р.Ғамзатовтың «Менің Дағыстаным», «Дағыстан – сен маған анасын» шығармаларындағы маңызды эпизод <i>БЖБ</i>	6. А/И1. Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	17.05
14. ТЖБ		1	19.05
15. Р.Ғамзатов – өз елінің нағыз патриоты	6. А/И2. Эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	24.05
16. Жылдық қайталау		1	24.05

Түсінік хат

5-сынып оқушыларына арналған "Әдеп және парасаттылық" факультативті курсының бұл жұмыс бағдарламасы жалпы білім берудің мемлекеттік стандартының талаптарына сәйкес, Қазақстан Республикасы Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл агенттігі департаментінің тапсырмасымен «Педагогика» кафедра-лабораториясының ұйымдастыруымен «Парасаттылық мектебі» авторлық бағдарламасы және Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беру мекемелеріне арналған «Әдеп» тандау курсы бағдарламасы, құрастырушы А.Қ. Данкенованың бағдарламасы негізінде жасалды.

Курстың функциялары оқушылардың рухани дамуы мен өзін-өзі тануына, әдеп әліпесі мен парасаттылық негіздерімен танысуға бағытталған.

Бағдарламаның мақсаттары мен міндеттері:

Мақсаты:

Оқушылардың әдеп мәдениетінің негізін қалау және концептуалды тұрақты, позитивті бағдарланған және белсенді өмірлік ұстанымды ұстанатын тұлғаның дамуына ықпал ету.

Міндеттері:

- * Оқушыларға әдеп мәдениетті дамытудағы, адамдарды тәрбиелеудегі рөлін түсіндіру, оның тұлғааралық қатынастарды ұйымдастырудағы маңыздылығын көрсету;
- * Әдеп мен парасаттылықтың, адамның моральдық және қоғамдағы мінез-құлқының арасындағы органикалық байланысты көрсетіңіз;
- * Оқушыларды әдеп нормалары мен ережелерімен, әдеп тәртібінің компоненттерімен таныстыру;
- * Оқушылардың бойында әлеуметтік қолайлы мінез-құлық және қоғамда барабар өзара іс-қимыл дағдыларын қалыптастыру;
- * Оқушылардың жалпы мәдениеті мен ой-өрісін кеңейту, олардың айналасындағыларға құрметпен қарауын қалыптастыру, патриотизм рухын нығайту және басқа ұлттардың әдет-ғұрыптары мен әдет-ғұрыптарын қабылдауда толеранттылық идеясын енгізу;
- * Оқушылардың позитивті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету;
- * Болашақ өзін-өзі табысты жүзеге асыруға көмектесу мақсатында оқушыларға өзін-өзі талдау және үнемі жұмыс жасау дағдыларын үйрету.

5- сынып Аптасына – 1 сағат, жылына – 34 сағат

№	№	Тақырыптар	С/с	Мерзімі
I тоқсан Қарым-қатынас әдебі				
1	1	Кіріспе. Әдеп дегеніміз не?	1	03.09.21
2	2	Сәлем сөздің анасы.	1	10.09.21
3	3	Кел, танысайық!	1	17.09.21
4	4	Қарым-қатынас мәдениеті. Практикалық жұмыс.	1	24.09.21
5	5	Күнтәртібті жоспарлау, уақыттың бағасын білу. (тренинг)	1	01.10.21
6	6	Отбасылық әдеп.	1	08.10.21
7	7	Шығармашылық жұмыс. Үлкенге – құрмет, кішіге-ізет.	1	15.10.21
8	8	Кешірім сұрау әдебі.	1	22.10.21
II тоқсан Жеке адамның өзін-өзі ұстау әдебі.				
9	1	Сын және сынды қабылдау әдебі.	1	29.10.21
10	2	«Бар» мен «Жоқ» әдебі. Парасаттылық мектебі.	1	12.11.21
11	3	«Сыйлық» қабылдау және сыйна тарту әдебі.	1	19.11.21
12	4	Адамның киіну мәдениеті. Киіну стилі мен тазалық.	1	26.11.21
13	5	Заттар сен туралы не дейді?	1	03.12.21
14	6	Қыз және ұл баланың қарым қатынасы. Сыйластық әдебі.	1	10.12.21
15	7	Қызметтік әдеп ережелері.	1	24.12.21
16	8	Субординация.	1	14.01.22
III тоқсан Қонақ күту, тамақтану әдебі.				
17	1	Үй иесі мен қонақ қарым-қатынасы.	1	21.01.22
18	2	Дастархан заңдылығы.	1	28.01.22
19	3	Жеке, қоғамдық көлік жүргізу әдебі.	1	04.02.22
20	4	Саяхаттау әдебі.	1	11.02.22
21	5	Әдептілік және олардың әлеуметтік маңызы.	1	18.02.22
22	6	Бейресми қабылдаулар: Шай, кофе; пикник	1	25.02.22
23	7	Қоғамдық орындар мен көшедегі мінез-құлық	1	04.03.22
24	8	Мерекелік мәзірлер мен сән-салтанат стилі.	1	11.03.22
25	9	Рөлдік ойындар. Шет елдік қонақтар.	1	18.03.22
26	10	Парасатылық негізін қалыптастыру.	1	01.04.22
27	11	Қонақпен сөйлесу әдебі.	1	08.04.22
IV тоқсан Қоғамдық орын әдебі.				
28	1	Мәдениет ошақтарындағы тәртіп әдебі.	1	15.04.22
29	2	Үйде жүру нормасы.	1	22.04.22
30	3	Телефон, байланыс құралдарының әдебі.	1	29.04.22
31	4	Сабаққа дайындалу әдебі.	1	06.05.22
V тоқсан Сыбайлас жемқорлыққа жол жоқ!				
32	1	Парасаттылық негізіндегі қарым-қатынас.	1	13.05.22
33	2	Тренинг. «Кемел руханият пен биік ақиқаттың жоғары зерделенген парасатын, сапалы мәдениеті мен әдебін, ар мен намысын қатар ұстаған зиялы ұрпақ».	1	13.05.22
34	3	Этикет мінез-құлқының принциптері мен компоненттері бойынша қорытынды	1	20.05.22
Барлығы:			34	

ТҮСІНІК ХАТ

«Сабақта мұғалімнің өзінің не біліп, не істейтіні маңызды-ақ, бірақ оның ықпалымен шәкірттерінің не біліп, не істейтіні одан да маңыздырақ. Нағыз ұстаз, міне, осысымен бағаланады» Цицерон «Бәрін білгім келеді» қазақ тілінен факультативтік курсы 6 сынып оқушыларына арналған. Бұл курста оқушыларға қазақ тілі пәнінен сөз таптарларын қайталауға мүмкіндік туады. Қазақ тілінің ережелерін қайталап қана қоймай, талдаулар жасайтын болады. Жылдық сағат саны-34, аптасына 1 сағат.

Оқытудың мақсаты:

Оқушыларға қазақ тілі сабағындағы түсінбей жүрген жаттығуларын түсінуге мүмкіндік беріледі. Қазақ тіліндегі сөз таптарларын, ережелерін естеріне түсіріп қайталайды. Оқушыларды бәрін білуге баулу;

Оқытудың міндеттері:

Қазақ тілі бойынша білімдерін жетілдіру.
Ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы мәтіндерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, шығармашылық қиялын дамыту.

№	Тақырыбы	Сағат саны	Күні	Ескерту
Фонетика				
1	Фонетика. Тіл дыбыстары. Қазақ әліпбиі	1	04.09.2021	
2	Дауысты дыбыстар Дауыссыз дыбыстар	1	11.09.2021	
3	Буын. Тасымал. Буынның түрлері	1	18.09.2021	
4	Үндестік заңы	1	25.09.2021	
5	Орфография мен орфоэпия	1	02.10.2021	
6	Екпін. Екпіннің түрлері	1	09.10.2021	
7	Бірге. Бөлек. Дефис арқылы жазылатын сөздер	1	16.10.2021	
8	Тест	1	23.10.2021	
9	Диктант		30.10.2021	
Лексика				
10	Эссе	1	13.11.2021	
11	Лексика. Сөз бен мағына	1	20.11.2021	
12	Сөздің тура және ауыспалы мағынасы	1	27.11.2021	
13	Көп мағыналы сөздер	1	04.12.2021	
14	Омонимдер	1	11.12.2021	
15	Синонимдер	1	18.12.2021	
16	Антонимдер	1	25.12.2021	
17	Табу. Эвфемизм мен дисфемизм	1	15.01.2022	
18	Диктант	1	22.01.2022	
19	Тұрақты тіркестер. Мақал-мәтелдер	1	29.01.2022	

Сөздік қор				
20	Сөздік қор. Қазақ тілінің сөздік құрамы	1	05.02.2022	
21	Көнерген сөздер. Жаңа сөздер	1	12.02.2022	
22	Жалпылама лексика.	1	19.02.2022	
23	Кірме сөздер	1	26.02.2022	
24	Диалект сөздер	1	05.03.2022	
25	Кәсіби сөздер	1	12.03.2022	
26	Термин сөздер	1	02.04.2022	
27	Бақылау диктанты	1	09.04.2022	
Синтаксистік талдау				
28-29	Синтаксистік талдау. Бастауыш	2	16.04.2022	
30	Бастауыш	1	23.04.2022	
31	Анықтауыш	1	30.04.2022	
32-33	Толықтауыш Пысықтауыш	2	14.05.2022	
34	Бақылау диктанты.	1	21.05.2022	

Түсінік хат

«Қазақ әдебиетін таңдау» пәнінің мақсаттары- сөз өнерін адамзаттың көркем тарихы ретіндегі мәдени мұра, ұлттық құндылық деп бағалап, құрметтей алатын елжанды азамат тәрбиелеу; оқушыларға әдеби туындылар арқылы көркемдік, интеллектуалдық, адамгершілік тәрбие беру; оқырмандық талғам мәдениетін қалыптастыру; әдеби шығармада бейнеленген құбылысты көркемдік тұрғыда қабылдауға қажетті білім, білік, дағдыларды меңгерген, алған білім негіздерін өмірлік жағдайларда қолдана білетін жеке тұлға қалыптастырып дамыту.

«Қазақ әдебиетін таңдау» оқу пәнінің міндеттері:

- оқушыларға төл әдебиеттің ұлттық сипатын, ондағы халықтың әдет-ғұрып, салт-санасының көрінісін, жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, көркем туындының идеялық-адамгершілік мәнін түсіндіру;
- көркем шығарманы эмоционалды қабылдауға, бейнелі және зерделі ойлауға және қаламгердің көзқарасын түсінуге машықтандыру
- Оқушының өзіне сенімді түрде жұмыс істеуіне бағыт беріп, өз ойын еркін, шешен жеткізе алуға баулу;
- Әдеби теориялық білімін сауатты қолдана алу, ауызша және жазбаша тілін дамыту;
- Қазақ әдебиетінен алған білім мен тәрбиенің нәтижесін өз өмірлеріне қолдана алуға үйрету.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ ТАҢДАУ
(аптасына 1 сағаттан 34 сағат)

6-сынып

№	Тақырыбы	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе Тіл ұстарту	1	02.09.2021
2	«Құлақтан кіріп бойды алар»	1	09.09
3	«Әсемпаз болма әрнеге»	1	16.09
4	Ш.Құдайбердіұлы. «Адамдық борышың» өлеңі	1	23.09
5	С.Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып», «Мен қазақ» өлеңдері	1	30.09
6	А.Байтұрсынұлы. «Анама хат», «Қара бұлт» өлеңдері	1	07.10
7	М.Жұмабаев. «Мен кім?», «Қазақ тілі» өлеңдері	1	14.10
8	«Бозторғай» өлеңдері.	1	21.10
9	С.Сейфуллин. «Далада» өлеңі	1	28.10
10	Б.Майлин. «Түйебай» әңгімесі	1	11.11
11	«Түйебай» әңгімесінің көркемдік ерекшеліктері	1	18.11
12	І.Жансүгіров. «Анам тілі», «Домбыра» өлеңдері.	1	25.11
13	Ғ.Мүсірепов. Автобиографиялық әңгіме	1	02.12
14	Ә.Сәрсенбаев. «Туған жер», «Сен құрметте оны, қарағым» өлеңдері	1	09.12
15	Б.Момышұлы. «Жауынгердің тұлғасы» әңгімесі	1	23.12
16	«Ерлер есімі — ел есінде»	1	13.01.2022
17	С.Сарғасқаев. «Тәмпиш қара» повесінен үзінді	1	20.01
18	М.Әлімбаев. «Ана тілім ғажап деп айта аламын»	1	27.01
19	«Биіктер» өлеңдері	1	03.02
20	Б.Соқпақбаев. «Менің атым -Қожа» повесі	1	17.02
21	М.Мақатаев. «Қара өлең» «Қайырлы түн»	1	24.02
22	«Елім барда»	1	03.03
23	С.Мұратбекова. «Қылау» әңгімесі	1	10.03
24- 25	Ш.Мұртаза. «Тұтқын бала» «Тағдыр асулары»	2	17.03 17.03
26	Ә.Марқабаев. «Ғарыштағы қымыз» әңгімесі Фантастикалық шығармалар	1	31.03
27	М.Мағауин шығармалары туралы. «Бір атаның балалары» хикаяты	1	07.04
28	Ә.Кекілбай. «Шыңырау» повесінен үзінді	1	14.04
29	Д.Исабеков. «Ата үміті» повесінен үзінді	1	21.04
30	«Адамгершілік – басты қасиет».	1	28.04
31	Д.Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі.	1	05.05
32	А.Құнанбаев «Құлақтан кіріп бойды алар»	1	12.05
33	«Әсемпаз болма әрнеге»	1	19.05
34	Қорытынды сабақ	1	19.05

Түсінік хат

«Эмоционалды интеллект және сыни ойлау» вариативтік курсы ақпаратты сыни қабылдау дағдыларын, коммуникативтік дағдыларын, дұрыс шешім қабылдауды, эмоционалды сауаттылықты дамытудың теориялық және практикалық аспектілерін қамтиды.

Мақсаты: білім алушылардың эмоционалды интеллектісін қалыптастыру.

Міндеттері:

- Эмоционалды интеллект туралы жалпы мағлұмат беру;
- Эмоция және ес, денсаулық, сана, сыни ой компоненттерін ажырата, түсіну, ұғына, талдай және бағалай білу таным, дағдыларын қалыптастыру;
- Өмірде өзінің эмоциясын дұрыс бағытта қолдана білу дағдысын жаттықтыру;
- Алған білім, танымдары бойынша жоба жұмыстарында қолдануды дағдыландыру;
- Жинақталған білім, таным, дағдыларын өмірде қолдануға жетелеу.

Күтілетін нәтиже:

- Эмоционалды интеллекті және сыни ойлау бойынша білім, таным, дағдыға ие болады;
- Өз эмоциясын әрекетінен ажыратады, дұрыс талдап, саралап, зерделейді;
- Өзін позитивті басқарады, өзгелермен позитивті түрде тиімді әрекеттеседі, қызметтесу жолдарын біледі;
- Өмірде өзінің эмоциясын және сыни ойлауын құзыретті түрде пайдаланады.

Курстың оқу жоспары:

№	Тақырыптары	Сағат саны	Өткізу датасы
1	Эмоционалдық интеллект	1	04.09.21
2	Эмоционалдық құзыреттілік, оның түрлері	1	11.09.21
3	Тұлғалық құзыреттілік. Мотивация	1	18.09.21
4	Өзін-өзі реттеу.	1	25.09.21
5	Өзіндік сана. Сыни ой. Сын.	1	02.10.21
6	Әлеуметтік құзыреттілік. Әлеуметтік дағдылар, түрлері.	1	09.10.21
7	Ықпал ету және қарым-қатынас	1	16.10.21
8	Қақтығыстарды шешу қабілеті және көшбасшылық.	1	23.10.21
9	Байланыс орнату.	1	30.10.21
10	Әріптестік және өзара әрекет. Топта жұмыс жасау қабілеті.	1	13.11.21
11	Эмпатия. Басқаларды түсіну, қабылдау.	1	20.11.21
12	Мақсатқа жету жолындағы ерекше тәсілдер	1	27.11.21
13	Басқаның дамуына ықпал ету, басқаларға қызмет етуге бағытталу.	1	04.12.21
14	Эмоция. Эмоцияны саналы басқару.	1	11.12.21
15	Сындарлы ойлау тиімділігін арттырудағы эмоцияны пайдалану	1	18.12.21
16	Эмоцияны түсіну және талдау	1	25.12.21
17	Эмоцияны қабылдау және бағалау	1	15.01.22
18	Эмоциялық интеллектінің негізгі көрсеткіштері	1	22.01.22
19	Эмоциялық интеллектіні қалыптастыру жолдары.	1	29.01.22
20	Эмоциялық интеллект компоненттері	1	05.02.22
21	Эмоциялық шеберлік	1	12.02.22
22	Эмоциялық теңдік	1	19.02.22
23	Эмоциялық ұстаным	1	26.02.22
24	Эмоциялық көрегенділік	1	05.03.22
25	Базалық эмоциялар: қорқыныш, кек, қызығушылық, қуаныш, көңілсіздік	1	12.03.22
26	Эмоционалды термометр. Позитивті және негативті эмоция, интенсивтілік.	1	02.04.22
27	Сезім. Құрмет. Махаббат. Жиіркену.	1	09.04.22
28	Эмоция күнделігі. Жоспарлау.	1	16.04.22
29-30	Құндылықтар және мәжбүрлеулер. Мәселелерді шешу жолында эмоцияны қолдану	2	23.04.22
31	Тұлғаның эмоционалды моделі	1	30.04.22
32-33	Мен эмоциямды сындарлы түрде басқара алатын тұлғамын. Жоба.	2	14.05.22
34	Қорытынды.	1	21.05.22

Түсінік хат

Қазақ тілі-мемлекеттік тіл. Тіл арқылы адам тіршілігінің, қоршаған ортаның, қоғамдық өмірдің сан алуан сипаты көрінетіні ақиқат. Тіл оқушының қарым-қатынастық мәдениетін қалыптастырады, танымдылық, инабаттылық, эстетикалық мәдениетін дамытады.

Білім берудің негізгі мақсаты – ана тілінің қоғамдық-әлеуметтік мәнін түсінген, тілдің қызметін жүйелі меңгерген, коммуникативтік біліктілігі жоғары дамыған дара тұлға даярлау болып табылады.

Еліміздің болашағы үшін дамыған тұлғаны қалыптастырып, қатарға қосу да баршаға ортақ міндет:

- Жалпыға білім беретін мектептерде пәннің рөлін арттыру;
- Оқушыларға терең білім беру, олардың қарым-қатынас жасай білу біліктілігін арттыру, қазақ тілін сөз мәдениеті талаптарына сай деңгейде қолдана алу біліктілігін арттыру;
- Ана тілін жетік меңгерген, білік-дағдылары жетілген тұлғаны қалыптастыру;
- Оқушыларды өздігінен іздене отырып, білім алуына жағдай жасау;

Ұсынылып отырған бағдарлама оқушының пәнге деген қызығушылығын, ынтасын арттыратын мотивтерін қалыптастыруын көздейді.

«Сөз өнері» бағдарламасындағы өзгешелік оның жүйелі мазмұнында, жүйелі сөйлеу мен таным әрекеттерін іс жүзінде қалыптастыру, дамыту мақсатына бағытталып, коммуникативтік ұстаным негізге алынған.

«Сөз өнері» сабағы аптасына 1 сағат, жылына 34 сағатқа жүктеліп, негізделген.

Пайдаланылған әдебиеттер.

1. Жұмадилова Ш.Т. Шығарма жазудың теориялық, әдістемелік мәселелері бойынша нұсқаулық Павлодар 2011
2. Б.Баймұратова «Баланың тілін дамыту жолдары».
3. Ә. Құрымжанов «Сөз атасы».
4. 5.Қ. Жарықбаев «Аталар сөзі-ақылдың көзі».
5. 3. Қабдолов «Сөз өнері».
6. Ә. Болғанбаев «Қазақ тілі лексикологиясы»

Сөз өнері
8-сынып
Аптасына-1 сағат. Жылына-34 сағат

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе. «Сөз өнері» пәнінің мазмұны	1	04.09.21
2	Сөз. Сөз мағынасы	1	11.09.21
3	Мәндес сөздер	1	18.09.21
4	Қанатты сөздер	1	25.09.21
5	Тіл мәдениеті. Ауызша сөйлеу мәдениеті	1	02.10.21
6	Жазу мәдениеті	1	09.10.21
7-8	Жұрт алдында сөйлеу мәдениеті	2	16.10.21
9	Оқу шеберлігі	1	23.10.21
10	Сөз мәйегі – мақал-мәтел	1	30.10.21
11	Сөйлеу түрлері: баяндау, хабарлау	1	13.11.21
12	Сөйлеу түрлері: баяндау, хабарлау	1	20.11.21
13	Ауызекі сөйлеу стилі	1	27.11.21
14	Көркем әдебиет стилі	1	04.12.21
15-16	Суреттеу: пейзаж, портрет, мінездеме	2	11.12.21
17	Суреттеу: пейзаж, портрет, мінездеме	1	18.12.21
18	Диалог	1	25.12.21
19	Монолог	1	15.01.22
20	Пікірталас	1	22.01.22
21	Мәтін.	1	29.01.22
22	Мәтін түрлері	1	05.02.22
23	Мәтіндегі негізгі ой	1	12.02.22
24	Мәтіндегі тірек сөздер	1	19.02.22
25	Оқыған кітапқа, немесе әңгіменің мазмұнын айта отырып, өз пікірін айту	1	26.02.22
26	Мақала	1	05.03.22
27	Шығарма жазу ережелері	1	12.03.22
28	Шығарма жазуда басшылыққа алынатын негізгі мәселелер	1	02.04.22
29	Шығарманы рәсімдеуге қоятын талаптар	1	09.04.22
30	Эссе. Эссе құрылымы	1	16.04.22
31	Кіріспе	1	23.04.22
32	Негізгі бөлім	1	30.04.22
33	Эсеге қойылатын талаптар	1	14.05.22
34	Қорытынды сабақ	1	21.05.22

Түсінік хат

Ұлы Абайдың шығармашылық мұрасы – халқымыздың ғасырлар бойы маңызын жоймайтын рухани қазынасы. Абайдың сөзі – қазақтың бойтұмары, Абайды тану, бағалау, насихаттау, оқыту – қоғамдық ой-санада тың серпілістер туғызып, мақсаткерлікке жұмылдырады. Заман, уақыт талабына орай Абайды жаңа қырынан тану, ғылыми тұрғыдан тың байламдар жасалуы – заңдылық.

Бағдарламада:

Абай мұрасының XX ғасырдың 30-60 жылдарындағы зерттелу жайы қарастырылды; ақынның өмір жолынан, туып-өскен ортасы мен әдеби мектебі, тәлім-тәрбиелік мәні зор қарасөздері, өлеңдері, аудармалары мен поэмалары, поэзияға қойған биік мақсаттары, қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер топтастырылып берілді;

Абай шығармашылығындағы тұлға болмысы, толық адам танымдарының идеялық-көркемдік ұстаным негізіндегі байламдарын байыпты бағдарлауға назар аударылды;

Абайдың талантты ақын шәкірттерінің шығармашылығына көңіл бөлінді;

Бағдарлама Абай Құнанбайұлының:

- ✚ қазақ әдебиетінің көшбасшысы ретіндегі құбылыстық сипатын;
- ✚ ақындық әлемін, өлең өнеріндегі қайталанбас өзгешелігі мен шеберлігін;
- ✚ шығыс пен еуропа, орыс әдебиеті классиктерінің туындыларымен жете танысуын және оның шығармашылық, ақындық өнеріне игі ықпалын тигізіп, поэзия мен қарасөз жанрында теңдессіз дүниелер тудырғандығын;
- ✚ Абайдың әдеби мұрасының аударма арқылы дүниежүзі халықтары әдебиетінің алтын қорына қосылған жәдігер туындылар екендігін;
- ✚ Абай шығармашылығының ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық-көркемдік ықпалын;
- ✚ Абайтану ілімін қалыптастырған М.Әуезовтің Абайдың ақындық дәстүрінің негізгі арналарын сараптап, Абайдың ақындық мектебін айқындап, оның ақындық айналасын ғылыми жүйелеп беруінің маңызы мен мәнін оқушының ғылыми негізде ұғынуына және тарихи, ғылыми құнды нәтижелерін терең танып, білуіне;
- ✚ курстың соңына қарай: «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» деп өсиет қалдырған қайраткер, кемеңгер ойшыл Абай «Қазақтың бас ақыны» ретінде танылуына бағытталған.

Курсты оқытудың мақсаты:

Ұлы ақын шығармаларын терең де, жан-жақты таныту арқылы елжанды, халқымыздың әдебиетін, өнерін, салт-дәстүрін, мәдениетін, тілін ұлттық құндылық ретінде бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары, білім, білік, дағдылармен қаруланған, түйген ойларын іс жүзінде өз кәдесіне жарата білетін, ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, өркениетті қоғамда өмір сүруге лайықты, терең ойлайтын дара тұлға қалыптастыру.

Курсты оқытудың міндеттері:

- 1) қазақ сөз өнеріндегі Абайдың орны мен ақындық болмысын тану. Абай шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.
- 2) ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, шығармашылық қиялын дамыту, автордың ұстанымын түсінуге баулу, көркем туындының тілдік ерекшеліктерін, идеялық мәнін талдауға, пікір алмасуға үйрету, жастардың өмірден өз орнын табуға бағыттау;

3) Абайдың ақындық мектебі, поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту, ақынның көркем-әдеби туындыларындағы ұлттық таным мен рухани-мәдени құндылықтарды оқушылардың бойына дарыту, ақын идеяларын күнделікті тұрмыста басшылыққа алуға тәрбиелеу, шығармаларының адамгершілікті, имандылықты, махаббатты, достықты, әділеттілікті, татулықты, бірлікті жырлайтындығын келер ұрпаққа үлгі-өнеге ету.

4) абайтанудың кезеңдерін саралап, шығармашылығындағы тұлға, толық адам концепциясына қатысты өзекті мәселелерді айқындау. Ұлы ақынның өмірбаяндық тың деректеріне сүйене отырып, қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын көрсету;

5) ғұлама ойшылдың философиялық ақыл-нақыл сөздерінің мән-мағынасын ашып, тәлімгерлік тағылымын сөз ету, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, тарихи таным үрдісі туралы жазған ғылыми-философиялық трактаттарындағы көзқарастарымен таныстыру;

6) ақынның шетел ақындарының шығармаларын аударудағы шеберлігі, қарасөздері, өлеңдері мен поэмаларындағы ақындық биік мұрат, адамгершілік идеяларын таныту;

7) Абай және қазіргі қазақ әдебиетінің рухани байланысын ғылыми негізде пайымдау. Қазіргі абайтанушы ғалымдардың ақын шығармаларын зерттеу, жинақтау, жариялау, насихаттау турасындағы жұмыстарынан хабардар ету;

Курс жүктемесінің көлемі:

9 сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

9-сыныптың соңында оқушылар:

1) абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түйсінулері;
2) Абайды оқу, түсіну, жұртқа танытудағы басты мақсат пен міндеттерді білуі;
3) ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білуі;

4) ақын шығармашылығына шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білуге;

5) ақын аудармаларының қазақ әдебиетін көркем ой оралымдарымен байытқандығын білуі;

6) абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілердің еңбектері жайында білуі;

7) ақын шығармашылығындағы шығыс, батыс, орыс әдебиеттеріне қатысты күрмеуі қиын мәселелерді білуі;

8) ақын шығармаларының басылымдары мен оған ықпал еткен адамдар хақында білуі;

9) Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарындағы тағылымдарын түсіне білуі;

10) ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білуі;

11) поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білуі;

12) ақын шығармаларының көркем-образдылық қасиеттерін талдай білуі тиіс.

АБАЙТАНУ курсы

9-сынып

(барлығы 34 сағат, аптасына 1 сағаттан)

№	Тақырыптар	Сағ. саны	Мерзімі
Адамзаттың Абай – 1 сағат.			
1	Кіріспе. Адамзаттың Абайы.	1	04.09.2021
«Абайды білмек парыз ойлы жасқа» – 10 сағат			
2	Ақын өмір сүрген заман.	1	11.09
3	Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері.	1	18.09
4	Ақынның халық даналығын тануы.	1	25.09
5	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар.	1	02.10
6	Абай және орыс әдебиеті.	1	09.10
7	Абайдың Пушкиннен аудармалары.	1	16.10
8	«Онегиннің өлердегі сөзі» өлеңі. Абайдың өзінің тапқан көркемдік шешімі.	1	23.10
9	Абай және батыс әдебиеті.	1	30.10
10	Дж. Байрон «Көңілім менің қараңғы», А.Мицкевич «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі», И.В.Гете-М.Ю.Лермонтов «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңдері.	1	13.11
11	Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы.	1	20.11
«М.Әуезов және абайтану мәселелері» тарауын оқытуға – 5 сағат			
12	Абай мұрасын зерттеушілер.	1	27.11
13	М.Әуезовтің абайтануға қатысты зерттеу еңбектері.	1	04.12
14	Абайтану ғылымының қалыптасуы.	1	11.12
15	Ақын шығармаларының басылымдары.	1	18.12
16	Сынақ сабақ.	1	25.12
«Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы» – 10 сағат			
17	Жасымда ғылым бар деп ескермедім» өлеңі.	1	15.01.2022
18	«Интернатта оқып жүр» өлеңі.	1	22.01
19	«Ғылым таппай мақтанба» өлеңі.	1	29.01
20	«Сегізінші», «Он жетінші» қарасөзі.	1	05.02
21	«Жиырма бесінші» қарасөзі.	1	12.02
22	Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі.	1	19.02
23	«Екінші», «Оныншы» қарасөзі.	1	26.02
24	«Он сегізінші» қарасөзі.	1	05.03
25	«Он тоғызыншы» қарасөзі.	1	12.03
26	«Отызыншы» қарасөзі.	1	02.04
«Абай танымындағы ән мен күй» – 4 сағат			
27	Абай әндерінің таралуы.	1	09.04
28	«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп бойды алар» өлеңдері.	1	16.04
29	«Өзгеге, көңілім, тоярысың» өлеңі.	1	23.04
30	«Сегіз аяқ», «Көзімнің қарасы», «Айттым сәлем, Қаламқас» әні.	1	30.04
Поэмалары – 4 сағат			
31	«Ескендір» поэмасы.	1	14.05
32	Сынақ сабақ.	1	14.05
33	Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі.	1	21.05
34	Қорытынды сабақ.	1	21.05

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ тілі пәні I тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 14 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ тілі №1	8	-	13	1	Сапа- 42 %	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	11	-	13	1	Сапа-42 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ тілі	30	-	12	2	Сапа- 50%	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.1.5.1 Тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау; 6.2.6.1 тірек сөздерге сүйеніп, суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру.	6.2.6.1 тірек сөздерге сүйеніп, суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыруда
ЖББ 2	6.3.4.1 Мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру; 6.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын, білдіретін сын есімдерді ажырата білу.	6.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын, білдіретін сын есімдерді ажырата білуде кателескен оқушылар болды
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай (С):40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)
ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай (С):40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат,

Күні: 01.11.2021ж Педагогтің (Т.А.Ә) **Баубекова П.Д.**

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ әдебиеті пәні І тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 14 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
		төмен	орта	жоғары			
		0-39%	40-84%	85-100%			
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ әдебиеті №1	7	-	13	1	Сапа- 57%	Үлгерім-100%
	Қазақ әдебиеті №2	7	-	13	1	Сапа- 57 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ әдебиеті	20	-	13	1	Сапа- 57 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.3.2.1. Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығына өзара салыстырып баға беру; 6.3.4.1.Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	6.3.4.1.Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазуда
ЖББ 2	6.2.2.1.Эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1.Шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	Эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтауда
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:

Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай (С):40-84% - Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:

Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай (С):40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке,

Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

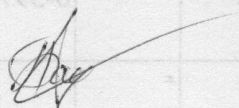
2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қиындықтар тізбесі:

эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған қиындықтардың себептері: шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу

4. Жоспарланған түзету жұмысы: кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығына өзара салыстырып баға беру

Күні: 01.11.2021ж Педагогтің (Т.А.Ә) **Баубекова П.Д.**



1-тоқсан	Қыркүйек	7	13	1	Сына - 27%	Үлгісі - 100%
2-тоқсан	Қыркүйек	7	13	1	Сына - 27%	Үлгісі - 100%
3-тоқсан	Қыркүйек	20	13	1	Сына - 27%	Үлгісі - 100%

ЖББ 1	6.3.2.1. Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығына өзара салыстырып баға беру	6.3.4.1. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу	6.3.4.1. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу
ЖББ 2	6.3.2.1. Эпикалық поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	6.3.2.1. Шығармадағы көркем баямдауларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, антитеза, аллегория, ирония, т.б.) анықтау	6.3.2.1. Шығармадағы көркем баямдауларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, антитеза, аллегория, ирония, т.б.) анықтау
ЖББ 3			

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті. Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті. Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сейдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ тілі пәні II тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ тілі №1	10	-	14	2	Сапа- 56 %	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	9	-	14	2	Сапа-62 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ тілі	30	-	14	2	Сапа- 62%	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.3.3.1 Орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау; 6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;	6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдануда
ЖББ 2	6.3.1.1 Мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру; 6.4.2.1 эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацты жүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу;	6.4.2.1 эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацты жүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазуда
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С):40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С): 40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қиындықтар тізбесі: жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған қиындықтардың себептері: эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацты жүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу

4. Жоспарланған түзету жұмысы: жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай ақпараттық мақала құрастырып жазу

Күні: 31.12.2021ж Педагогтің (Т.А.Ә) **Баубекова П.Д.**

Қиындықтар	Мәтіннің мән-мағынасы
1. Жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1.1. Мәтіннің мән-мағынасын анықтау, оған қажетті ақпаратты таңдау, оны жүйелі құрастырып жазу.
2. Жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	2.1. Мәтіннің мән-мағынасын анықтау, оған қажетті ақпаратты таңдау, оны жүйелі құрастырып жазу.

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-) 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С) 40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н) 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ әдебиеті пәні II тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
		төмен	орта	жоғары			
		0-39%	40-84%	85-100%			
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ әдебиеті №1	7	-	11	5	Сапа- 68%	Үлгерім-100%
	Қазақ әдебиеті №2	8	-	12	4	Сапа- 68 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ әдебиеті	20	-	13	3	Сапа- 56 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.1.1.1.Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	6.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтауда
ЖББ 2	6.1.2.1. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.3.2.1. Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	6.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазуда
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Балтабай Рамазан, Албысбай Нұржан (С):40-84% - Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Садық Азамат, Нурулло Юсуф, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:

Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика, Сарыбай Сұлтанбейбарыс (С): 40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Нурулло Юсуф, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қиындықтар тізбесі: шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған қиындықтардың себептері: эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау

4. Жоспарланған түзету жұмысы: әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру

Күні: 31.12.2021ж Педагогтің (Т.А.Ә) **Баубекова П.Д.**

Мәселелер мен тақырыптар	Қиындықтар	Түзету
ЖББ 1	0.1.1.1. Әдеби шығарманың көркемдік және ақпараттық мәселелерін анықтау. 0.2.1.1. Эпикалық поэзияның жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.	0.2.2.1. Эпикалық поэзияның жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.
ЖББ 2	0.1.2.1. Әдеби шығарманың көркемдік және ақпараттық мәселелерін анықтау. 0.2.2.1. Кейіпкерлер жүйесін анықтау. 0.3.1. Шығарманың жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.	0.3.3.1. Шығарманың жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.
ЖББ 3	0.1.3.1. Әдеби шығарманың көркемдік және ақпараттық мәселелерін анықтау. 0.2.3.1. Кейіпкерлер жүйесін анықтау. 0.3.1. Шығарманың жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.	0.3.3.1. Шығарманың жан-жүзіндік ерекшеліктерін анықтау.

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Нурулло Юсуф, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис (төмен (Н): 0-39% білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ тілі пәні III тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
		төмен	орта	жоғары			
		0-39%	40-84%	85-100%			
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ тілі №1	11	-	14	2	Сапа- 56 %	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	7	-	14	2	Сапа-62 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ тілі	30	-	13	3	Сапа- 62%	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.3.3.1 Орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау; 6.2.2.1 тақырып бойынша диалогті бастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын білу.	6.2.2.1 тақырып бойынша диалогті бастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын білуде
ЖББ 2	6.3.3.1 Орта көлемді шығармаларды түсіну, төмен негізгі ойды анықтау; 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба – кестелер жасау.	6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба – кестелер жасауда қателесті
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика, (С):40-84% Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика, (С):40-84% Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық

- №001-28 0048-04



«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»
Қазақ әдебиеті пәні ІІІ тоқсан
Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.
Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖББ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
		төмен	орта	жоғары			
				0-39%	40-84%	85-100%	
			Оқушылар саны				
1-тоқсан ЖББ	Қазақ әдебиеті №1	10	-	14	2	Сапа- 62%	Үлгерім-100%
	Қазақ әдебиеті №2	8	-	13	3	Сапа- 62 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ әдебиеті	20	-	14	2	Сапа- 56 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.1.2.1.Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.4.1.Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	6.2.4.1.Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазуда қателесті
ЖББ 2	6.1.2.1.Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.4.1.Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	6.1.2.1. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіруде
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С):40-84% - Сарыбай Сұлтанбейбарыс , Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ тілі пәні IV тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ тілі №1	8	-	14	2	Сапа- 56%	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	12	-	14	2	Сапа-50 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ тілі	30	-	14	2	Сапа- 50%	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.3.4.1. Мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру; 6.4.3.1. жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу.	6.4.3.1. жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазуда қателік жіберген оқушылар кездесті
ЖББ 2	6.3.1.1 Мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру; 6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігін сақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу.	6.3.1.1 Мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыруда
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С):40-84% Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Албысбай Нұржан, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ 2 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Қостыбаева Малика (С):40-84% Абдумалик Диана,

ы: эссе ж

Day

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты»

Қазақ әдебиеті пәні IV тоқсан

Сынып: 6Б Оқушылар саны: 16 Педагог: Баубекова П.Д.

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-тоқсан ЖББ			Оқушылар саны				
	Қазақ әдебиеті №1	8	-	13	3	Сапа- 50%	Үлгерім-100%
	Қазақ әдебиеті №2	12	-	14	2	Сапа- 43 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазақ әдебиеті	20	-	14	2	Сапа- 50 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты меңгергендер	Қиындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	6.2.1.1.Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.3.1.1.Шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	6.2.1.1.Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасауда
ЖББ 2	6.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап,әдеби эссе жазу.	6.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап,әдеби эссе жазуда
ЖББ		

ЖББ 1 және ТББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
 Жоғары (В-): 85-100%, Ергеш Нұрай, Албысбай Нұржан, Қостыбаева Малика (С):40-84% - Абдумалик Диана, Ғабитқызы Жанерке, Жолдыбай Ислам, Мырзахмет Нұрбақыт, Сайдулла Санжар, Тастан Аделя, Шералы Айзат, Садық Азамат, Балтабай Рамазан, Нурулло Юсуф, Сарыбай Сұлтанбейбарыс, Кузенбаев Тимур, Сайрамбай Томерис (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

