



Түркістан облысы
Казыгұрт ауданы
«№1 санаторий – интернаты»

Күнтізбелік – Такырыптық жоспар

Қазақ тілі мен әдебиеті пәннің мұғалімі:
Абдиева Лаззат Жаптарқызы

Бекітмін:

Келісемін:

ӘБ отырыснда қаралды:

Әдістемелік бірлескік жетекшісі:

J.L.Абдиева

Оғзіл

« 31 » 08 2023 ж.

Оқу існің менгерүүсі:

E.Әмірбеков

Сабыр

« 31 » 08 2023 ж.

Мектеп директоры:



«№11 санаториалық мектеп-интернат»

Коммуналдық мемлекеттік мекемесі

2023-2024 оку жылының

Тақырыптық – күнтізбелік жоспар

Пән: Қазак тілі мен әдебиеті

Сыныбы: 9а, 9б, 5а

Мұғалім: Абдиева Лазат Жапарқызы

«Қазак тілі» пәні

5-сынып

(Аптасына 3 сағат, барлығы - 102 сағат)

Рег. №	Болі м №	Сабактың тақырыбы	Болімде ұсынылатын оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзім
I токсан					
1-бөлім. Мәдениет: тұл және қарым-қатынас					
1	1	Тіл қарым-қатынас құралы	5.Т/А3 Мәтіннен ақпаратты анықтау: Тындалған мәтіннің мазмұнын туису,	1	61.09
2	2	Тіл қарым-қатынас құралы	негізгі және қосымша ақпаратты анықтау.	1	04
3	3	Адамзат үшін тілдік маньзы	5.Т/А5 Тындалым материалы бойынша жауп беру және бағалау: Тындалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауп беру, көтерілген мәселе бойынша ез ойын билдіру.	1	06
4	4	Адамзат үшін тілдік маньзы	5.О1 Ақпаратты туису: Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты туису, анықтау.	1	08
5	5	Сұхбаттасу мәдениеті	5.О2 Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану: Лексиканың аузызекі сөйлеу және жазба стильдік айрымашылықтарын мәтіндер арқылы тану.	1	11
6	6	Сұхбаттасу мәдениеті	5.О7 Әртурлі ресурстардан жәкетті ақпарат алу: Энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан жәкетті ақпаратты ала білу.	1	13
7	7	Тілдік қарым-қатынас талаптары	5.Ж1 Жостар құру: Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және корытынды белгілердің қамтитын каралайым жоспар құру.	1	15
8	8	Тілдік қарым-қатынас талаптары	5.Ж2 Әртурлі жанрда мәтіндер құрастыру: Жанрлық ерекшеліктеріне сай күррастырып жазу.	1	18
9	9	Нәтиже сабак Оқыныштық бағалау №1) 15 минут	5.ӘТН 4.1 Грамматикалық нормалар. Жүргіннак арқылы жасалған туынды сөздерді және курделі сөздерді аузынша және жазбаша тілдесім барысында колдану.	1	20
			5.ӘТН1 Орфографиялық норма: Казак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазу		
			5.ӘТН2 Орфоэпиялық норма: Сөз шіндегі және сез аралығындағы ішерінді, кейінді және төгиспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу.		
			5.ӘТН3 Лексикалық норма: Тура және ауыспалы мәтіннелі сөздерді, көп		

			матынды сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану	
			2-бөлім. Киім. Сән. Тағдар	
10	1	Киім	5Т/А6 Сейлеу мәдениетін дамыту. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ыргактары арқылы қыстырма, карата, одагай сөздерді еркін колданып, диалоге даярлықсыз катысу, өз пікірін білдіру 5Т/А4 Негізгі ойды анықтау. Тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.	22
11	2	Киім	5О4 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау. Ауызекі стильтегі мәтіндердің мазмұннын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру.	25
12	3	Ұлттық киім асыл мұра	5О6 Оқылым стратегияларын колдану. Оқылым стратегияларын колдану: жалпы мазмұннын түсінүүнен түшін оку, нақты ақпаратты табу үшін оку.	27
13	4	Ұлттық киім асыл мұра	5Ж4 Эссе жазу. Эссеңін кірепе, негізгі, корытынды белімдерін сактай отырып, озине таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганды сипаттап не суреттеп жазу.	29
14	5	Киім түрлері және тағдар	5Ж6 Мәтіндерді түзету және редакциялау. Мәтіндең орфографиялық кателерді сөздіктеге сүйене отырып, түзету және редакциялау.	02.10
15	6	Киім түрлері және тағдар	5ӘТН 4.1 Грамматикалық нормалар. Жүргін арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша түлесім барысында колдану.	04
16	7	Казіргі сән	5ӘТН 1 Орфографиялық норма. Қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазу.	06
17	8	Казіргі сән	5ӘТН 2 Орфоэлиялық норма. Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінде және тоғыспалы ықтама зандылықтарына сәйкес айта болу.	09
18	9	Нәтиже сабак (Жыныстық бағалау №2) 15 минут	5ӘТН 3 Лексикалық норма. Тура және ауыспалы мәғынаты сөздерді, көп мәғніналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану.	11
			5ӘТН 5 Пунктуациялық норма. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінін тыныс белгілерін дұрыс колдану.	
			3-бөлім. Отбасылық дастүрлер мен мерекелер	
19	1	Отбасылық ғұрыптар	5Т/А2 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау. Әлеуметтік-тұрмыстық, алеуметтік-мәдени, тақырларға байланысты диалог, монологтердегі (ән моти), хабарлама, жарнама, хабарланаудар) жетерліген мәселені түсіндіру.	13
20	2	Отбасылық ғұрыптар	5Т/А1 Болжай. Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжай	16
21	3	Отбасылық мерекелердің тарбиелі мәні	5О3 Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату. Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың күрьытмы мен ресімделуі арқылы жаңарылған ерекшеліктерін ажырату.	18
22	4	Отбасылық мерекелердің тарбиелі мәні		

23.	5	Казакстан халкының салт-дәстүрлері	5О5 Мәтін бойынша сұрақтар курастыра білу. Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауда бағытталған сұрақтар курастыру. 5Ж3 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну. Сложеті суреттерден (фото/суреттер) желсі бойынша әнгіме курастыру.	1	25, 10
24.	6	Казакстан халкының салт-дәстүрлері	5Ж5 Оқылым және тындалым материалдары негізінде жинақы мәтін (компрессия) жазу. Оқылым және тындалым материалдары бойынша негізі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу.	1	20, 10
25.	7	Әдет-тұрьыстар (Жиынтық бағалау №4) 15 минут	5ӘТН4.1 Грамматикалық нормалар. Жүрнек арқылы жасалған түннің сөздерді және күрделі сөздерді аузынша және жазбаша тілдесім барысында колдану. 5ӘТН1 Ортоғрафиялық норма. Қазак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, ортоғрафиялық нормага сай жазу 5ӘТН2 Орфоэпиялық норма. Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы іштерінде, кейінді және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сәйкес айта білу 5ӘТН3 Лексикалық норма. Тура және аудыспалы мәғыналы сөздерді, көп мәғыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану 5ӘТН5 Пунктуациялық норма. Тел сөз, телеву сөз, автор сөзінің тәнис белгілерін дұрыс колдану	1	23, 10
26.	8	Әдет-тұрьыстар			
27.	9	Нәтиже сабак (Токсандық жыныстық бағалау №1) 40 минут			

II токсан (21 саят)					
4-бөлім. Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі					
28.	1	Жануарлар әлемі	5.Т/А1 Болжказ : Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжказу. 5.Т/А4 Негізгі ойда анықтау: Тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойда анықтау. 5Т/А6 Сейлеу мәдениеттің дамыту: Коммуникативтік жағдайтақа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ыргактары арқылы қыстырма, карата, олай сөздерді еркін колданып, диалогке даярлықты катысу, өз пікірін билдіру. 5О1; Ақпаратты түсіну: Мәтіндегі негізгі және косымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5О3; Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату: Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудын күрологиялы мен ресімделу арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату.	1	06, 11
29.	2	Жануарлар әлемі			
30.	3	Жануарлар және тіршілік			
31.	4	Жануарлар және тіршілік			
32.	5	Төрт түлік			
33.	6	Төрт түлік			
34.	7	Өсімдіктер әлемі	5О5 Мәтін бойынша сұрақтар курастыра білу: Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауда бағытталған сұрақтар курастыру. 5Ж2; Әртүрлі жанрда мәтіндер курастыру: Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделу мен күрологиялық сактау, хат, жарнама, хабарландыру курастырып жазу.	1	17
35.	8	Өсімдіктер әлемі			
36.	9	Өсімдіктер әлемі			

37	10	Нәтиже сабак (кайталау)	5Ж4, Эссе жазу: Эссеңін кірісте, негізгі, корытынды белімдерін сактай отырып, озіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиганды сипаттаң не сүреттеп жазу. 5Ж6 Мәтіндерді түзету және редакциялау: Мәтіндегі орфографиялық кателерді сөздіктеге сүйнен отырып, түзету және редакциялау.	1	24
38	11	Нәтиже сабак (Жиынтық бағалау №5) 15 минут	5ӘТН 4.2; Грамматикалық норма: Зат есімдердін магыналық турлерін мәнмәтін аясында жалғаудар арқылы түрлендіріп колдану. 5ӘТН 1; Орфографиялық норма: Қазак тілінің дыбыстар жүйесін, Үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу. 5ӘТН 2; Орфоэтиологиялық норма: Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тогыспалы ықпал замындықтарына сәйкес айта білу. 5ӘТН 3; Лексикалық норма: Тұра және аудыстапты магыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану. 5ӘТН 5. Пунктуациялық норма: Тел сөз, телеву сез, автор сезінін тыныс белгілерін дұрыс колдану.	1	27
			5-бөлім. Бос уақыт және хобби		
39	1	Уақыт алға жетелейді	5.Т/A2; Әртурлі жаңдарды мәтіндерді талдау. Әлеуметтік-тұрмыстық, алеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама, жарнама, хабарландыру) көтерілген мәселелі түсніліру.	1	22
40	2	Уақыт алға жетелейді	5.Т/A3; Мәтіннен ақпаратты анықтау. Тындалған мәтіннің мазмұнын түсінүү, негізгі және көсімшіша ақпаратты анықтау	1	01.12
41	3	Бос уақытта саяхаттау пайдалы	5.Т/A5 Тындалым материалы бойынша жауап беру және бағалау. Тындалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	04
42	4	Бос уақытта саяхаттау пайдалы	5.О2; Мәтіннан стильдік ерекшелігін тану. Лексиканың аузызекі сөйлеу және жазба стильдік айрымашылықтарын мәтіндер арқылы тану.	1	06
43	5	Шынықсан шымыр боласын	5.О4; Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау. Аузызекі стильдегі мәтіндердін мазмұнын, такырыбын және тілдік күралдарын салыстыру	1	08
44	6	Шынықсан шымыр боласын	5.О6; Оқылым стратегияларын колдану. Оқылым стратегияларын колдану: жалпы мазмұнын түсінүү үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу.	1	11
45	7	Хобби еріккен өрмегі емес	5.О7 Әртурлі ресурс көздерінен жақшылған газет-журналдардан жақшылған ақпаратты ала білу.	1	13
46	8	Хобби еріккен өрмегі емес	5.Ж1; Жоспар күр. Берілген мәтіннеге сәйкес кіріспе, негізгі және корытынды белімдерді камтитын караптайым жоспар күрү.	1	15
47	9	Нәтиже сабак (Жиынтық бағалау №6) 15 минут	5.Ж3; Жазба жұмыстырын әртүрлі формада үсыну. Сюжетті суреттердін (фотосуреттер) желісі бойынша әкімде құрастыру. 5.Ж5; Оқылым және тындалым материалдары негізінде жинақы мәтін (компрессия) жазу. Оқылым және тындалым материалдары бойынша негізгі	2	18-20

48	10	Нәтиже сабак (Токсандаңык жыныстық багалау №2) 40 минут	акпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.ӘТН 4.2; Грамматикалық норма: Зат есімдердін магыналық түрлерін мәннен аясында жағаудар арқылы түрлендіріп колдану. 5.ӘТН 1; Орфографиялық норма: Қазак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазу 5.ӘТН 2; Орфологиялық норма: Сөз шіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейнди және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сойкес айта білу 5.ӘТН 3; Лексикалық норма: Тұра және ауыспалы магыналы сөздерді, көп магыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркем дік ерекшеліктеріне сай колдану 5.ӘТН 5. Пунктуациялық норма: Тел сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс колдану	1	22 71Н5
49	1	Киял адамға тән қасиет	5.Т/А1 Тірек сөздер мен үсіншілган иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжай.	1	08, 01
50	2	Киял адамға тән қасиет	5.Т/А4. Тірек сөздер мен жетекши сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.	1	10
51	3	Киялдай алу ерекше кабілет	5.О1.Мәтіндегі негізгі және косымша ақпаратты түснүү, анықтау.	1	12
52	4	Киялдай алу ерекше кабілет	5.О2.Лексиканың аузындағы сөйлеу және жазба стильдік айырмашылыктарын мәтіндер арқылы тану.	1	15
53	5	Бала киялы	5.Ж1. Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және корытынды белімдерді камтитын каранайым жоспар құру.	1	17
54	6	Бала киялы	5.Ж5. Оқылым және тындалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу.	1	19
55	7	Киял мен шындық бірлігі	5.ӘТН1. Қазак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазу.	1	22
56	8	Киял мен шындық бірлігі	5.ӘТН2.Сөз шіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейнди және тоғыспалы ықпал зандылықтарына сойкес айта білу.	1	24
57	9	Нәтиже сабак	5.ӘТН3.Тұра және ауыспалы магыналы сөздерді, көп магыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану.	1	26
58	10	Нәтиже сабак (Жыныстық багалау №7) 15 минут	5.ӘТН4.3. Сын есімдердін, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына колдана білу. 5.ӘТН5. Тел сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс колдану.	1	29
59	1	Жол белгілерін білеміз бе?	7-белгім. Көлкі және жол белгілері	1	31.01
			5.Т/А2.Әлеуметтік-түрмистық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты		

				02, 02
60	2	Жол белгілерін білеміз бе?		
61	3	Жол ережелері қашан пайда болды?		05
62	4	Жол ережелері қашан пайда болды?		07
63	5	Көлік түрлері		09
64	6	Көлік түрлері		12
65	7	Жол ережесін сактаймыз		14
66	8	Жол ережесін сактаймыз		16
67	9	Нәтиже сабак		19
68	10	Нәтиже сабак (Жиынтық бағалау №8) 15 минут		21
8-бөлім. Адамның сыртқы көлбеті				
69	1	Сыртқы көлбет және газалық дилалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама, жарнама, хабарландыру)		23
70	2	Сыртқы көлбет және тазалық		26
71	3	Сыртқы көлбет және өмір салты		28
72	4	Сыртқы көлбет және өмір салты		01, 03
73	5	Минез - ақылдың сауыты		04
74	6	Минез – ақылдың сауыты «Адамның кейбір кездері...»		06
75	7	«Адамның кейбір кездері...»		11
76	8	«Адамның кейбір кездері...»		13

77	9	Нәтиже сабак (Жиынтық бағалау №9) 15 минут	Сын есімді зат есім орнына колдана білу. 5.ӘТН5. Тел сез, автор сезінн төлеу сез, тыныс белгілерін дұрыс колдану. 5.Ж3. Сюжетті суреттердін (фотосуреттер) желсі бойынша әнгіме күрастыру: 5.Ж6. Мәтіндегі орфографиялық көзделердің сезілдеге сүйене отырып, түзету және редакциялау.	1	15
78	10	Нәтиже сабак (Токсаналық жиынтық бағалау №3) 40 минут <i>Касымалад</i>		1	18
				1	20.03
IV тоқсан (24 сағат)					
79	1	Сырлы да сиқырлы аспан әлемі	5Т/А1. Болқау: Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақтырылты болжай. 5Т/А3. Мәтіннен акпаратты анықтау: Тындалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және косымша акпаратты анықтау;	1	01.04
80	2	Сырлы да сиқырлы аспан әлемі	5Т/А5. Тындалым материалы бойынша жауап беру және бағалау: Тындалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша ез обын билдіру;	1	03
81	3	Сырлы да сиқырлы аспан әлемі	5О1. Акпаратты түсіну: Мәтіндегі негізгі және косымша акпаратты түсіну, анықтау;		
82	4	Ғаламның гажайыл сандары	5О2. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану: Лексиканың аузызекі сөйлеу және жазба стильдік айрманшылықтарын мәтіндер арқылы тану;	1	05
83	5	Ғаламның гажайыл сандары	5О6. Оқылым стратегияларын колдану: Оқылым стратегияларын колдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты акпаратты табу үшін оқу;	1	08
84	6	Жүрдіздар мен аңызлар	5Ж3. Жазба жұмыстарын әртурлі формада ұсыну: Сюжетті суреттердін (фотосуреттер) желсі бойынша әнгіме күрастыру;	1	10
85	7	Жүрдіздар мен аңызлар	5Ж5. Оқылым және тындалым материалдары негізінде жинақы мәтін (компрессия) жазу: Оқылым және тындалым материалдары бойынша негізгі акпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	12
86	8	Аспан деңелері қалай зерттеледі	5Ж6. Мәтіндегі түзету және редакциялау: Мәтіндегі орфографиялық категорді сезілдеге сүйене отырып, түзету және редакциялау;	1	15
87	9	Аспан деңелері қалай зерттеледі	5ӘТН 1. Орфографиялық норма: Казак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емдеlek ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сайказу;	1	17
88	10	Аспан деңелері қалай зерттеледі	5ӘТН 2. Орфологиялық норма: Сөз ішіндегі және сез аралығындағы ілгерінді, кейінді және тогыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу;	1	19
89	11	Нәтиже сабак	5ӘТН 3. Лексикалық норма: Тура және аусыспалы мәғыналы сөздерді, кеп мәғыналы сөздер, антоним, омоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сәй колдану;	1	22
90	12	Нәтиже сабак (Жиынтық бағалау №10 15 минут)	5ӘТН 4.4. Грамматикалық норма: Сан есімнің мәтіннен түрлерін ажыраты білу, сан есімді зат есім орнына колдана білу;	1	24
			5ӘТН 4.5. Грамматикалық норма: Тел сез, телев сез, автор сезінің жасалу		

			жолдарын, кызметін білу тол сөзді толеу сезге айналдыру; 5ӘТН 5.Грамматикалық норма: Тел сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс колдану	
10-бөлім. Саяхат және демалыс				
91	1	Саяхаттандым бастауды	5Г/А2. Өртүрлі жаңардағы мәтіндерді талдау: Өлеуметтік-тұрмыстық, алеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама, жарнама, хабарландыру) көтерілген мәселені туындыру;	1 26
92	2	Саяхаттандым бастауды	5Т/А4. Негізгі ойды анықтау: Тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;	1 29
93	3	Ұлы саяхаттың	5Т/А6. Сейлеу мәденистін дамыту: Коммунивативтік жағдаятка сай эмоционалды сөздерді, дауыс ыргактары арқылы қыстырма, қарастыра, одагай сөздері еркін колданып, диалогке даярлықсыз катысу, өз пікірін білдіру;; 5О3. Мәтіннің жаңарлық ерекшелігін ажырату: Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудын күрүлымы мен ресімделуі арқылы жаңарлық ерекшеліктерін ажырату;	1 03, 05
94	4	Ұлы саяхаттың	5О4. Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау: Ауызекі стильдегі мәтіндердін мазмұнын, тақырыбын және тілдік күралдарын салыстыру;	1 10
95	5	Казактың тұнғыш жиһаннегі	5О5Мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу: Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты акпараттарды анықтауға баяттыған сұрақтар құрастыру:	1 13
96	6	Казактың тұнғыш жиһаннегі	5О7.Әртүрлі ресурс қөздерінен жәкетті акпаратты ала білу;	1 15
97	7	Кашкария сапары	5Ж1.Жоспар құру.Берілген мәтінге сәйкес қіріспе, негізгі және корытынды болімдерді камтитын қаралайым жоспар құру;	1 22, 05
98	8	Кашкария сапары	5Ж2. Әртүрлі жаңарда мәтіндер құрастыру: Жаңарлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен күрүлымын	1 24, 05
99	9	Жаңа әлемдегі жаңа саяхаттар	сактай, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу;	1 17, 05
100	10	Жаңа әлемдегі жаңа саяхаттар	5Ж4.Эссе жазу:Эссенің кіріспе, негізгі, корытынды белімдерін сактай отырып, өзине таныс адамды, белгілі	1 05
101	11	Гарышка саяхат (Жиһантық бағалау №11) 15 минут	бір мекен мен оқиғаны сиптапта не суреттеп жазу;	1 20, 05
102	12	Нәтиже сабак (Токсандық жиһантық бағалау №4)	5ӘТН 4.Грамматикалық норма: ӘТН 4.4 Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану,	1
			сын есімді зат есім орнына колдана білу;	
			5ӘТН 1.Орфографиялық норма: Қазак тілінің дыбыстыры.	

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша құнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып**

Жылына- 68 сағат, алтасына - 2 сағат

Ұзак мерзімді жоспар бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзак мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі
1-тоқсан 16 сағат				
1. Таза, мінсіз асыл сөз	1. Халық ауыз әдебиеті. Ертегілер	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	5.09
	2. «Керкүла атты Кендебай» ертегісі.	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжettік дамуын сипаттау.	1	7
	3. «Кендебай ертегісінің» композициялық күрілісі	5.1.4.1. Сюжет және композиция ұғымын менгеру, құрылымдылық сатыларын білу.	1	12
	4. «Керкүла атты Кендебай» ертегісінің кейіпкерлері.	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу.	1	14
	5. «Керкүла атты Кендебай» ертегісінің көркемдік ерекшелігі, маңызы.	5.2.3.1 . Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталу, өлең құрылышы) мағынасын анықтау;	1	19
	6. Батырлар жыры. «Қобыланды батыр» жыры. БИБ-1	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	21
	7. «Қобыланды батыр» жырының композициялық күрілісі	5.1.4.1. Сюжет және композиция ұғымын менгеру, құрылымдылық сатыларын білу.	1	26
	8. Жырдағы кейіпкерлер бейнесі. Кобыланды мен Қараман.	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу.	1	28 03.10
	9. «Қобыланды батыр» жыры. Тұлпарлар бейнесі	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжettік дамуын сипаттау; 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік күндылышы тұрғысынан талдап, әдеби әссе жазу	1	05.10
	10. Жырдың көркемдік ерекшелігі	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет,	1	10.10

	Жыршы	аудиоспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылсы) мағынасын анықтау 5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту		
11.	«Асанқайғының жерге айткан сыны» анызы.	Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	12
12.	«Асанқайғының жерге айткан сыны» анызы.	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, аудиоспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылсы) мағынасын анықтау	1	17
13.	Тұған жерің – Жеруғының. Жиынтық бағалау №1	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	19
14.	Ақылгөй, дуалы ауыз, дала философы.	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	24
	15. Тоқсандық жиынтық бағалау №1		1	26

2-тоқсан 16 сағат

2. Тәрбиенің қайнар бұлғары	1. Зар заман әдебиеті туралы. Дулат Бабатайұлы.	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау 5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау	1	7.11
	2. Дулат Бабатайұлы «О.Актан жас, Актан жас» өлеңі.	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	09
	3. Дауылпаз ақынның жырын оқып, жаттайтық!	5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу	1	14
	4. «О.Актан жас, Актан жас» өлеңінің көркемдік сипаты	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, аудиоспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылсы) мағынасын анықтау 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	16
	5. «Актан жастың болашағын калай елестетесін?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	21
	Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшак Сейітқұл» әңгімесі	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	23

Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшак Сейітқұл» әңгімесі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	28
Ы.Алтынсарин. «Қыпшак Сейітқұл». Сейітқұл бейнесі БНБ	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.	1	30
Ы.Алтынсарин «Қыпшак Сейітқұл». «Сейітқұл халқының тұрмысын жаксарту жайлы арманына қалай жетті?»	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдаң, әдеби эссе жазу	1	05.12
Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт». Жомарттық – кайырымдылық тамшысы	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	07.
Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт» . Жомарттық пен саңандық	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдаң, әдеби эссе жазу	1	12
Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсөн табылады». Өмірді өзгертуен кеңес БНБ-2	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	14
Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсөн табылады». Адал енбекпен дүние табудын үлгісі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.	1	19
Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсөн табылады» . Кәсібінен настіп тапкан	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тәңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталуа, өлең құрылышы) мағынасын анықтау. 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	26
Тоқсандық жиынтық бағалау №2		1	21
Шығарма үзінділерімен жұмыс. «Қыпшак Сейітқұл». «Атымтай жомарт». «Дүние қалай етсөн табылады»	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оку 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	28

3-тоқсан 20 сағат

3. Адамгершілік – асыл қасиет	1. Ахмет Байтұрсынұлы. Мысалмен өрілген көп ойлар...	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	09.01
	2. Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	11
	3. «Мен – адамдық диканшысымын»	5.2.2.1. Этикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы түргышынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16
	4. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу	1	18
	5. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. <i>БНБ</i>	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	23 <i>БНБ</i>
	6. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Менің атым»	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	25
	7. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Жолдама жайында»	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	30
	8. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Ағаттықтың азабы»	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	01.02
	9. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Сәйбек карттың әнгімесі»	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы магынадағы сөздер, қайталау, өлең күрілісі) мағынасын анықтау	1	06
	10. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Түбінде адам болатын бала»	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	08
	11. Бердібек Сокпакбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Құпия кенес»	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу	1	13
	12. «Қожа бейнесінен кандай әсер алдыныз?»	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	15

	13. «Сенің адамгершілігін бар бала екендігіңе сенгенмін, Кожа!»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттау авторға хат, өлең жазу	1	20
	14. «XXI ғасырдағы Кожа»	5.2.1.1 Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу. 5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып сынни хабарлама жазу	1	22
	15. Марат Қабанбай «Бауыр»әңгімесі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	27
	16. Марат Қабанбай «Бауыр»әңгімесі	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	29
	17. Манап пен Қали бейнесі. <i>БНБ</i>	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	05.03 <i>БНБ</i>
	18. Кейіпкерлер арасындағы құндылықтар.	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау 5.2.1.1. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	07
	19. Тоқсандық жиынтық бағалау №3	<i>ПНБ</i>	1	12
	20. «Қалидың мінез-құлқындағы өзгерістердің себебі неде?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы түрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	14-19

4-тоқсан 16 сағат

4. Отбасы құндылықтары	Тынымбай Нұрмәғанбетов «Анасын сағынған бала». Танысу	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	02.04
	Тынымбай Нұрмәғанбетов «Анасын сағынған бала». Уәде	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	04
	Тынымбай Нұрмәғанбетов «Анасын сағынған бала». Бақытты сәт	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оку, жатқа айту	1	09
	Тынымбай Нұрмәғанбетов «Анасын сағынған	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	11

бала». Сагыныш	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (төлеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең күрылсы) мағынасын анықтау		
Тынымбай Нұрмажанбетов « Анасын сағынған бала». БНБ	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби ессе жазу	1	16
Нұрдәulet Ақыш. «Натыз әже қайда?» (Әңгіменің үзінді)	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	18
Әңгіменің тақырыбы мен идеясы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	23
Шығарма үзінділерімен жұмыс	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатка оқу	1	25
Автор көзкарасы.	5.2.2.1. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	30
Әжелер бейнесі.	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-карсы суреттеулерді табу	1	02.05
Шығармашылық жұмыс	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	07
Джек Лондон «Мексика ұлы» (Үзінді)	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	09
Көркем шығармадағы кейіпкерлер БНБ	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	14
Тоқсандық жынынтық бағалау №4		1	16
Көркем шығарманың тілі	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (төлеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең күрылсы) мағынасын анықтау	1	21
Әдеби ессе	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.3.1.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби ессе жазу	1	23.05

Түсінік хат

Күнтізбелік-тәқырыптық жоспар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазанды № 604 бүйрөгімен бекітілген Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпы орта білім беретін мектептерінде оку процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хатқа, «ҚР бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім берудің үлгілік типтік оку жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйектегі №441 бүйрөгі, «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оку бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бүйрөгіна өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» ҚР Білім және ғылым министрі міндеттін аткаруышысының 2017 жылғы 25 қазанды № 545 бүйрөгімен (ҚР Әділет министрлігінде 2017 жылы 13 наурызда № 15982 тіркелген) бекітілген «Негізгі орта білім беру деңгейінің жаңартылған мазмұндағы үлгілік оку бағдарламасын басшылыққа ала отырып құрылды.

2. Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға калыптастыру, казақ әдеби тілі нормаларын сактап, дұрыс колдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үрету.

3. "Қазақ тілі" оку пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

2) тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-катаинаска түсү;

3) аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

4) мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес корытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын калыптастыру.

4. Қазақ тілі" пәні бойынша оку жүктемесінің көлемі: 9-сынып – алтасына 2 сағат, оку жылында – 68 сағат.

5. Оку мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашак қадамдары жөнінде өзара ой болісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабактастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сактау.

6. "Тыңдалым және айтылым" болімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;

3) мәтіннен акпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. "Оқылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) акпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұраптар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс елдерінен қажетті акпарат алу.

8. "Жазылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) жоспар құру;
 - 2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;
 - 3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
 - 4) эссе жазу;
 - 5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
 - 6) мәтіндерді түзету және редакциялау.
9. "Әдеби тіл нормаларын сактау бөлімі" келесі бөлімшелерден тұрады:
- 1) орфографиялық норма;
 - 2) орфоэпиялық норма;
 - 3) лексикалық норма;
 - 4) грамматикалық норма;
 - 5) пунктуациялық норма.

14. 9-сыныпқа арналған "Қазак тілі" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

әртүрлі жанрдағы орта қолемді мәтіндердегі мақсатты аудитория мен тілдік құралдардың рөлін талдау, тыңдалған мәтіндегі акпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу, мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау, мәтінде айтылған ойға өз көзкарасын білдіру, сынни түрғыдан баға беру;

2) оқылым:

тұтас емес мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндеу, казак тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін колданылған тілдік құралдар арқылы тану, мақала, аннотация, презентация, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, әртүрлі стильдердегі мәтіндердің кызметін, құрылымын, ерекшелігін салыстыру, белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу, ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулыктар, ғылыми енбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау;

3) жазылым:

құрделі жоспар құру, әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, жағдаятты талқылау, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе), перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндеу;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатка сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін құрделі жоспар құру, мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, мәтін құрылымын сактай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) аныктап жазу, эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжакты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе, оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сактай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелен, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;

орфоэпиялық норма: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу; лексикалық норма: лексикалық стилистика заңдылықтарын дұрыс қолдану;

грамматикалық норма: құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу, салалас құрмалас сойлемдердің мағыналық түрлерін ажыратса білу, түрлендіріп қолдану, сабактас құрмалас сойлемдердің мағыналық түрлерін ажыратса білу, түрлендіріп қолдану, аралас құрмалас сойлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану;

пунктуациялық норма: құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшеленуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар 9-сынып қазақ тілі

№	№	Құзак мерзімді жоспар	Тақырыптар/Орта мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат							
1	1	1 бөлім Мәңгілік Ел – мұратым. Стилистика (8 сағат)	«Қазақстан-2050»- Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы жол	9.1.1.1 мәтін мазмұны йынша дайындалған тарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	05.09	
2	2		Мәңгілік Ел құндылықтары	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	07	
3	3		Мәңгілік ел – бабалар арманы	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	12	
4	4		Мәңгілік Ел идеясы – ұлы мұратымыз	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	14	
5	5		Мәңгілік Ел болу үшін...	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	19	
6	6		Тәрбие мен тәлім – әл-Фараби теориясының ажырамас белігі	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау,	1	21	

				9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін курделі жоспар куру;			
7	7		Астана – тәуелсіздік тұғыры БЖБ№1	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	26	
8	8		Мәңгілік Ел – ұлт пен ұлыс тілегі	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктеге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	28	
9	1	2-бөлім. Жаһандану мәселелері (8 сағат)	«Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабылеттілік»	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графикалдық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтаң жазу;	1	03.10	
10	2		Жаһандану дәүірі мен ана тілі	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау;	1	05	
11	3		Қазіргі заманғы жаһандық мәселелер	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сынни тұрғыдан баға беріп айтуды	1	10	
12	4		Мәдени жаһандану процесі БЖБ№2	9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	12	
13	5		Қазіргі жаһандық мәселелер <i>БНБ</i>	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжакты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазуды (аргументативті эссе)	1	17	
14	6		Тоқсандық жиынтық бағалауды		1	24	
15	7		Латын -*8әліпбіне көшү - жаһандану талабы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжакты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазуды (аргументативті эссе)	1	19	
16	8		Жаһандағы қымбат 7 бренд Жаһандану	9.2.4.1 әртүрлі стильдердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік	1	26	

			процесіндегі Қазақстанның құндылық бағдарлары	ерекшелігін салыстыра талдау 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу			
II тоқсан - 16 сағат							
17	1	3-бөлім. Тәуелсіздік жылда- рындағы Қазақстан ЭКСПО - 2017	Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	7.11	
18	2		Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жетістіктері	9.1.3.1 тыңдалған мәтінде ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	1	9	
19	3		Тәуелсіз Қазақстанным	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	1	14	
20	4		Қазақ елінің тұңғыш Президенті	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	16	
21	5		Қазақстан Республикасының елордасы	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	21	
22	6		Есіл жағасындағы арман қала	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу;	1	23	
23	7		Болашақтың энергиясы	9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	28	
24	8		«Экспо-2017» - Қазақстанның мақтанышы БЖБ	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	30	
25	9	4 –бөлім Адам құқығы мен бостан- дығы. Синтак-	Азаттықтың Ата зыны	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұраптарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу,	1	5.12	

		сис		турлендіру			
26	1 0		Азаматтардың құқықтары мен бостандығы	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойга өз көзқарасын білдіреді, сини тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.2 салалас құрмалас сойлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада, түрлендіру;	1	07.12	
27	1 1		Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сайтисті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);	1	12	
28	1 2		Әйел құқығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметтін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра таңдау; 9.3.6.1 жазба жумысын абзацтар мен бөліктеге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	14	
29	1 3		Бала құқығы – басты құндылық БЖБ	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұраптарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру;	1	19	
30	1 4		Бала құқықтарының қоргалуы	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру, 9.4.4.2 салалас құрмалас сойлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада, түрлендіру;	1	21	
31	1 5		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26	
32	1 6		Тұған жерге туын тік	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұраптарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап,	1	28	

				өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);			
III тоқсан – 20 сағат							
33	1	5- бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Отбасы – ұлт күнділігі	9.1.3.1 тындалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, турлендіріп қолдану	1	09.01	
34	2		Демография деген не?	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндөу; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	11	
35	3		Қазақстан Республикасының демографиялық жағдайы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, турлендіріп қолдану;	1	16	
36	4		Қазақстанның демографиялық саясаты	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	1	18	
37	5		Демографиялық ахуалы нашар мемлекеттер	9.1.3.1 тындалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу;	1	23	
38	6		Әлемдегі демографиялық өзгерістер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	1	25	
39	7		Қазақстандағы отбасы күні БЖБ	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау;	1	30	
40	8	6-бөлім Биотехнология және гендік	Биотехнология – XXI ғасыр сұранысы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметтің, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабактас құрмалас	1	01.02	

		инженерия келешегі. Синтаксис	сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыраты білу, түрлендіріп қолдану;			
41	9	Гендік инженерия – заман талабы	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (пікірталас, дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыраты білу, түрлендіріп қолдану	1	06.02	
42	10	Биотехнология саласындағы жаналықтар	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алғынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау;	1	08.02	
43	11	Қазақстандағы биотехнология ғылымының дамуы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметтін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау	1	13.02	
44	12	Атақты биотехнологтер	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алғынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін құрделі жоспар құру	1	15.02	
45	13	Әлеуметтік көзқарастар қақтығысы. БЖБ-	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтаң, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдей жазу (аргументативті эссе)	1	20.02	

46	14	7-бөлім Бұқаралық ақпарат күралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат күралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу күралдары	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сини тұрғыдан баға беріп айту; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, түрлендіріп қолдану;	1	22.02	
47	15		Төртінші биліктің пайда болу тарихы	9.2.1.1 тұтас емес (kestе, диаграмма, сыйба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндөу; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, түрлендіріп қолдану;	1	27.02	
48	16		Бұқаралық ақпарат күралдарының түрлері	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	29.02	
49	17		Әлемдегі бұқаралық ақпарат күралдары <i>БНБ</i>	9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, түрлендіріп қолдану; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	05.03	
50	18		Тоқсандық жыныстық бағалау		1	14.03	
51	19		Қазақстан Республикасының телеарналары	9.2.1.1 тұтас емес (kestе, диаграмма, сыйба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндөу; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратада білу, түрлендіріп қолдану;	1	07.03	

52	20		Дәстүрлі БАҚ пен жаңа медиаэлем	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктеге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	12.03	
53	21		Тоқсандық қайталау		1	19.03	

ІҮ тоқсан – 16 сағат

5	1	8- бөлім Әлемдегі кақтығыстар және бейбітшілік. Синтаксис	Әлемдегі саяси және әскери қақтығыстар ошағы	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін құрделі жоспар құру;	1	02.04	
54	2		Ұлтаралық қақтығыстар: себебі мен салдары	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сайтисті сөздер мен фразаларды тандау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану	1	04	
55	3		Дінаралық қақтығыстар: шығу себебі мен салдары	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сайтисті сөздер мен фразаларды тандау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану	1	09	
56	4		Әлем тыныштығын сақтайтын халықаралық ұйымдар	9.2.3.1 тұжырымдамалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.4.1 әссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті әссе)	1	11	
57	5		Бейбітшілікті	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми,	1		

			аңсаған әлем елдері	коммуникативтік жағдаятқа сайтисті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу		16	
58	6		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау;	1	18	
59	7		Бейбітшілік және келісім сарайы	9.2.3.1 тұжырымдамалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру;	1	23	
60	8		Әлем тыныштығы – ел тыныштығының кепілі БЖБ	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сайтисті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау	1	25	
61	6	9- бөлім Табиғи ресурста рды тиімді пайдала- ну. Пунк- туация	Табиғат ресурстары және олардың түрлері	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшеленуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану	1	30	
62	10		Қазақстан жеріндегі табиғат ресурстары	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндеңі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге болу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	02.05	
63	11		Табиғат ресурстары – ел байлығы БЖБ	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, окульптар, ғылыми еңбектерден алғыланған деректерді дәлел ретінде	1	14	

			қолдану, авторына сілтеме жасау 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (дарапалаушы, ерекшелепеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану				
64	12		Табиғат ресурстарын қорғау мәселесі ҚР минералдық ресурстары	9.2.3.1 мақала, презентацияның құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	16	
66	13		Тоқсандық жыныстық бағалау		1	21	
67	14		ҚР энергетикалық ресурстары ҚР биологиялық ресурстары Баламалы ресурс көздері: бүтіні мен ертеңі	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, окулықтар, ғылыми еңбектерден алғынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау 9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (дарапалаушы, ерекшелепеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану:	1	23	

Түсінік хат

Күнтізбелік-такырптық жоспар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандығы № 604 бүйрығымен бекітілген Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндettі білім беру стандартына, «2019-2020 оку жылында казақстан республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оку процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хатқа, «КР бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім берудің үлгілік типтік оку жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйектегі №441 бүйрығы, «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, тандау курстарының және факультативтердің үлгілік оку бағдарламаларын бекіту туралы» КР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бүйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» КР Білім және ғылым министрі міндettін атқарушысының 2017 жылғы 25 қазандығы № 545 бүйрығымен (КР Әділет министрлігінде 2017 жылы 13 қарашада № 15982 тіркелген) бекітілген «Негізгі орта білім беру деңгейінің жаңартылған мазмұндағы үлгілік оку бағдарламасын басшылықка ала отырып құрылды.

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шындауына, өздігінен білім ауларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдеби-теориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәнгілік сұраптары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының максаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер көлтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды менгерту.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше біletін өмірге бейім үрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оку арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын күрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасан тарихын, алға қойған міндеттерін, женістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен киындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

6. "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша оку жүктемесінің қолемі: 9-сынып – аптасына 3 сағат, оку жылында – 102 сағат.

7. "Қазақ әдебиеті" пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен катар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оку максаттарынан тұрады.

8. "Түсіну және жауап беру" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. "Анализ және интерпретация" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

10. "Бағалау және салыстыру" бөлімі келесі болімшелерден тұрады:

1) тарихи және көркемдік құндылығы;

2) заманауилығы мен жаңашылдығы;

3) әдеби эссе;

4) әдеби сын.

19. 9-сыныпқа арналған "Қазак әдебиеті" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру;

әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау, әдеби шығармадағы психологизм, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі, көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация:

Эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар, автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі, шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі, автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру:

Шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, шығармадағы ұрпактар сабактастығы корінісін заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, әдеби эссе жазу, әдеби шығарманы қазак әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын макала жазу.

20. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Ж. Баласағұн "Күттү білік";

2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Өнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз";

3) Төле би "Ердің бакыты –әйел", Әйтеке би "Қасқақөл дауы", Қазыбек би "Кім жақын Не қымбат Не қын";

4) Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым";

5) Бұкар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені";

6) "Біржан-Сара" айтысы;

7) Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай";

8) Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтканы", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек";

9) Ш. Уәлиханов "Ыстықкөл құнделігі";

10) І. Жансүгіров "Кұлагер" поэмасы;

11) Б. Майлін "Шұғаның белгісі" хикаят;

12) Г. Мұсірепов "Ұллан" романы;

13) Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Онғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем";

14) Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы;

15) К. Гамсун "Аштық" романы.

Түсінік хат

Күнтізбелік-тәқырыптық жоспар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығымен бекітілген Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына, «2019-2020 оку жылында қазақстан республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оку процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хатка, «КР бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім берудің үлгілік типтік оку жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйектегі №441 бұйрығы, «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оку бағдарламаларын бекіту туралы» КР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» КР Білім және ғылым министрі міндеттін атқарушысының 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығымен (КР Әділет министрлігінде 2017 жылы 13 қарашада № 15982 тіркелген) бекітілген «Негізгі орта білім беру деңгейінің жаңартылған мазмұндағы үлгілік оку бағдарламасын басшылыққа ала отырып құрылды.

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шындауына, өздігінен білім ауларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдеби-теориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәнгілік сұраптары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне колдау көрсету, дәлелдер көлтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды менгерту.

4. Теориялық материалдар окушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын көңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше біletін өмірге бейім үрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оку арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-катьнастағы рөлін, қазақ халқының қалыптастан қарихын, алға қойған міндеттерін, женістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен киындықтарын аныктайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және коғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

6. "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша оку жүктемесінің қолемі: 9-сынып – аптасына 3 сағат, оку жылында – 102 сағат.

7. "Қазақ әдебиеті" пәндік білімнің мазмұны болімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын белімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оку максаттарынан тұрады.

8. "Түсіну және жауап беру" бөлімі келесі белімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

- 3) көркем шығармадағы образ;
4) шығарма үзінділерімен жұмыс.
9. "Анализ және интерпретация" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:
1) әдеби шығарманың композициясы;
2) автор бейнесі;
3) көркем шығарманың тілі;
4) шығармашылық жұмыс.
10. "Бағалау және салыстыру" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:
1) тарихи және көркемдік құндылығы;
2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
3) әдеби эссе;
4) әдеби сын.
19. 9-сыныпқа арналған "Қазақ әдебиеті" пәнінің базалық білім мазмұны:
1) түсіну және жауап беру:
әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау, әдеби шығармадағы психологизм, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі, көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану;
- 2) анализ және интерпретация:
эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар, автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі рөлі, шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі, автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;
- 3) бағалау және салыстыру:
шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, шығармадағы ұрпақтар сабактастыры корінісін заманауи түргыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, әдеби эссе жазу, әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті улгілерімен салыстыра талдау, шағын сын макала жазу.
20. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:
- 1) Ж. Баласағұн "Құтты білік";
 - 2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөнке бидін шешендік сөздері, Әнет баба "Не арсыз Не гайып Не даусыз";
 - 3) Төле би "Ердің бакыты –әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақын Не қымбат Не қызын";
 - 4) Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым";
 - 5) Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Аскар таудың өлгені";
 - 6) "Біржан-Сара" айтысы;
 - 7) Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай";
 - 8) Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім" , "Бағаналы терек";
 - 9) Ш. Ұәлиханов "Ыстықкөл күнделігі";
 - 10) I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы;
 - 11) Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаят;
 - 12) F. Мұсірепов "Ұлпан" романы;
 - 13) Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Онғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем";
 - 14) Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы;
 - 15) К. Гамсун "Аштық" романы.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
9 – сынып қазақ әдебиеті

p/c	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні
I тоқсан (24 сағат)				
«Атадан қалған асыл сөз» бөлімі				
1	Кіріспе. Ислам дәүірі әдебиеті	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	01, 09
2	X-XII ғасырлардағы әдебиет Ж. Баласагұн	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	04
3	"Құтты білік" дастани	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	06
4	Шешендей өнер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	08
5	Шешендей өнер: Майқы бидің шешендей сөздері	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабактастығы көрінісін заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	11
6	Шешендей өнер: Мөңке бидің шешендей сөздері	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13
7	Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау	1	15
8	Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз" БЖБ	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	18
9	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабактастығы көрінісін заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20
10	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талдаап, әдеби эссе жазу;	1	22
11	Әйтеке би "Қасқақөлдауы"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	25
12	Әйтеке би "Қасқақөлдауы"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	27
13	Қазыбек би "Кім жақын Не қымбат Не қыын"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	29
14	Қазыбек би "Кім жақын Не қымбат Не қыын"	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талдаап, әдеби эссе жазу;	1	02.10
15	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабактастығы көрінісін заманауи түрғыда	1	04

16	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талда, шағын сын мақала жазу;	1	06
17	Бұқаржырау "Тілек"	9.1.2.1 әдебиши шығармадағы психологизмдің анықтау;	1	09
18	Бұқаржырау "Тілек"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруыш ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	11
19	"Әй, Абылай, Абылай"	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13
20	"Әй, Абылай, Абылай""Асқар таудың елгені"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16
21	Тоқсан бойынша жиынтық бағалау		1	23
22	Айтыс өнері	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	18
23	"Біржан-Сара" айтысы <i>БНБ-2</i>	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20
24	"Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	2	25-27

II тоқсан (24сағат)

«Тарихи шындық пен көркемдік шешім» бөлімі				
1	Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	6.11
2	"Кенесары – Наурызбай" поэмасының идеясы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талда, әдеби эссе жазу;	1	8.11
3	"Кенесары – Наурызбай" поэмасының сюжеттік- композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	10
4	"Кенесары – Наурызбай" поэмасының кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	13
5	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруыш ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15
6	"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	17
7	"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасының	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне	1	20

	стилі	бага беру;		
8	БЖБ	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдаап, шагын сын макала жазу	1	22
9	"Махамбеттің Баймағамбетке айтканы" поэмасының композициясы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	24
10	"Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.1.4.1 көркем шығармаларда алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	27
11	"Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түргыдан талдаап, әдеби эссе жазу;	1	29
12	"Мен, мен, мен едім" өлеңінің стильдік ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	01, 12
13	"Мен, мен, мен едім" өлеңінің идеясы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	04
14	"Бағаналытерек" өлеңі	9.1.2.1 әдебишиғармадағы психологиямдіанықтау;	1	06
15	"Бағаналытерек" өлеңінің композициясы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	08
16	"Бағаналытерек" өлеңінің күндылығы	9.3.4.1 әдеби шығарманы казақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдаап, шагын сын макала жазу	1	11
17	Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы	9.3.2.1 шығармадағы үрпактар сабактастыры корінісін заманауи түргыда салыстырып, жаңашылдығына бага беру;	1	13
18	Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармаларда алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	15
19	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.2.1 әдебишиғармадағы психологиямдіанықтау;	1	18
20	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының идеясы БНБ	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түргыдан талдаап, әдеби эссе жазу;	1	20
21	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының сюжеттік-композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	22
22	ТЖБ		1	25

23	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	27.10
24	Қайталау	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	

III токсан

(30 сағат)

<p>З-болім: Адам жанынын күпиясы "Шұғанын белгісі" хикаяты, F. Мусирепов "Ұлпан" романы, Т. Айбергенов "Сагыныш", Ф. Онғарсынова "Өлең, мен сен аялап өтем"</p>	<p>I. Жансүгіров "Құллагер" поэмасы, Б. Майллин "Шұғанын белгісі" хикаяты, F. Мусирепов "Ұлпан" романы, Т. Айбергенов "Сагыныш", Ф. Онғарсынова "Өлең, мен сен аялап өтем"</p>	<p>9.1.1.1 әдеби шыгармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;</p> <p>9.1.2.1 әдеби шыгармадағы психологиямді анықтау;</p> <p>9.1.3.1 көркем шыгарманың идеясына сай кейіпкерler жүйесін анықтау;</p> <p>9.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді шыгармашылық жұмыстарда колдану</p>	<p>9.2.1.1 эпикальк, поэтикалъ, драматический композициональный ампларды талдау;</p> <p>9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретінде роліне талдау жасау;</p> <p>9.2.3.1 шыгармадағы алеbi тілі күбілты мен айшықтаудын (троп пен фигура) турлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;</p> <p>9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жазу</p> <p>9.3.1.1 шыгарманың идеясын ғаламдық түргідан талдаап, әлебінән әссе жазу;</p> <p>9.3.2.1 шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;</p> <p>9.3.3.1 шыгарманың идеясын ғаламдық түргідан талдаап, әлебінән әссе жазу;</p> <p>9.3.4.1 әдеби шыгарманың көзін әлебінән әслем әлебіті Улілермен салыстыра талдаап, шығын сын макана жазу</p>
<p>p/c</p>	<p>Болім/ тактықтар</p>	<p>Сабактардың тақырыбы</p>	<p>Оқу мақсаттары</p>
<p>1</p>	<p>I. Жансүгіров "Құллагер" поэмасы</p>	<p>I. Жансүгіров емірі мен шыгармашылық</p>	<p>9.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді шыгармашылық жұмыстарда колдану</p>
<p>2</p>	<p></p>	<p>I. Жансүгіров "Құллагер" поэмасы</p>	<p>9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жазу</p>
<p>3</p>	<p></p>	<p>I. Жансүгіров "Құллагер" поэмасы</p>	<p>9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;</p>
<p>4</p>	<p></p>	<p>I. Жансүгіров "Құллагер" поэмасы</p>	<p>9.2.1.1 эпикальк, поэтикалъ, драматический композициональный ампларды талдау;</p>
<p>5</p>	<p></p>	<p>«Ас», «Коқшетаудан Құла келді» Акан бейнесі</p>	<p>9.1.3.1 көркем шыгарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;</p>
<p>6</p>	<p></p>	<p>Бай-бай, Құллагер!</p>	<p>9.1.2.1 әдеби шыгармадағы психологиямді анықтау;</p>
<p>7</p>	<p></p>	<p>Аттың азалы әні</p>	<p>9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тутастыруышы ретінде роліне талдау жасау;</p>
<p>8</p>	<p></p>	<p>«Құллагер» поэмасының тарихи және коркемдік құндылығы</p>	<p>9.2.3.1 шыгармадағы алеbi тілде күбілту мен автор стиліне баға беру;</p>
<p>9</p>	<p></p>	<p>«Құллагер – еркіндікке ұмтылған казак елінің символы»</p>	<p>9.3.1.1 шыгарманың идеясын ғаламдық түргідан талдаап, әлебінән әссе жазу;</p>
<p></p>	<p>Б. Майллин "Шұғанын белгісі"</p>	<p>хикаяты сюжетті мен композициясы</p>	<p>9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау</p>
<p></p>	<p>"Шұғаның белгісі" хикаяты</p>	<p>9.2.1.1 эпикальк, поэтикалъ, драматический композициональный ампларды талдау;</p>	<p>9.3.1.1 әдеби шыгарманың идеясын ғаламдық түргідан талдаап, әлебінән әссе жазу;</p>

10	"Шұғаның белгісі" қиқаятындагы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманның идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	29
11	"Шұғаның белгісі" қиқаяты. Үзінділермен шығармашылық жұмыс.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған Үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	31, 01
12	"Шұғаның белгісі" қиқаяты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруыш ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	02, 02
13	«Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологиямді анықтау;	1	05
14	Шығарманның көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылты мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	07
15	"Шұғаның белгісі" қиқаяты	9.3.3.1 шығарманның идеясын ганаамдық тұргыдан талдау, әдеби эссе жазу;	1	09
16	Шұға мен Әбдірахман арманндары <i>Болім бойынша лісивиттық</i>	9.1.1.1 әдеби шығармамаға сюжеттік-композициялық тандай жасау;	1	12
17	F. Мусірепов омірі мен шығармашылыны. «Ұлпан» романы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драматылық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	14
18	"Ұлпан" романындағы психологиязм	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологиямді анықтау;	1	16
19	"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманның идеясына сай кейіпкерер жүйесін анықтау;	1	19
20	"Ұлпан" романы. Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған Үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	21
21	"Ұлпан" романының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылты мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23
22	"Ұлпан" романының тарихи және көркемдік күндылығы	9.3.3.1 шығарманның басқа опер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік күндылының бағалау;	1	26
23	"Ұлпан" романының жаңашылығы	9.3.2.1 шығармадағы үрлактар сабактастырылып, жаңа науқындағына баға беру;	1	28
24	"Ұлпан" романындағы автор бейнесі. Шығарма идеясын ғанаамдық тұргыдан талдау жасау	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруыш ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	01, 03
25	"Ұлпан" романы. Шығарма идеясын ғанаамдық тұргыдан талдау,	9.3.3.1 шығарманның идеясын ғанаамдық тұргыдан талдау, әдеби эссе жазу;	1	04
26	Т. Айбергенов "Сатыныш" олеңі "Сатыныш" олеңі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған Үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	06
27	Т. Айбергенов "Сатыныш" олеңі. <i>Болім бойынша лісивиттық</i>	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драматылық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	11
		9.3.2.1 шығармадағы үрлактар сабактастырылған олеңінде		БНБ

28	Ф. Оңгарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	Ф. Оңгарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	заманауи түрфыда салыстырып, жаңашылдығына бага беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйнене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	13
29	Токсандық жыныстық бағалау	Ф. Оңгарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді күбылты мен айшықтаудын (троп пен фибура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне бага беру;	1	15 18 17Н15
30	Токсандық кайталау	Токсандық кайталау		1	18
31	Үзак мерзімді жоспардың белгілідері	Такырыптар/Үзак мерзімді жоспардың мазмұны	Түсіну және жауап беру Аналитик интерпретация	1	20.03
			Оқу максаттары		Багалау жөнде салыстыру

IV токсан

(24 сағат)

p/c	Болім/ такырыптар	Сабактардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сабактар жаңынан		
				Сабактар саны	Мерзім дер	Есекріне
1	Н. Айтулы "Байтерек" поэмасы	Н. Айтулы "Байтерек" поэмасы.	9.1.1.1 әдеби шыгармада сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.1.1 әпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	9.3.2.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.3.2.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;
2		"Байтерек" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.2 әдеби шыгармадағы психологиялық анықтау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.3.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.3.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;
3		"Байтерек" поэмасы. Кейіпкер бейнесі	9.1.1.1 әдеби шыгармадаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.1.1 әпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	9.3.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.3.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;
4		Ұзінділремен жұмыс	9.1.3.1 көркем шыгармадағы ідеясына сай кейіпкерлер жаңесін анықтау;	9.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді шыгармашылық жұмыстарда колдану	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы әдеби тілді үрпактар мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне бага беру;
5		"Байтерек" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы әдеби тілді үрпактар мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
6		"Байтерек" поэмасының көркемдік ерекшелігі	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы әдеби тілді үрпактар мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
7		Тауелсіздік жетістіктері	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
8		Тауелсіздік жетістіктері	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
9		Байтерек монументі	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
10		Жанса астана – жанса когам	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
11		Тудың әр халықтың өз косемі <i>Bolim бойынша жыныстық базалат-1</i>	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;
12	Қажығали Мұхамбетқапис Втің «Тар кезең» романы	Қажығали Мұхамбетқалиевтің омірі мен шыгармашылығы. «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шыгармадағы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.2.1 автор бейнесін ідеялық-стилистикалық тұтастыруши ретіндегі роліне талдау жасау;	9.2.3.1 шыгармадағы үрпактар сабактастырып, заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылтығына бага беру;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шыгармашылық жұмыс жасау;

13	романы	Кажыгали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезен» романы	Композициялық амалдарды талдау;	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологиязды анықтау;	1	29
14		«Тар кезен» романындағы кейіпкерлер жүйесі	9.1.3.1 көркем шығармандың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	01.05	
15		Тар кезен» романының жанрлық ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	03	
16		Ханның намысы – халықтың намысы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық ұтастыруышы ретіндегі рөлне талдау жасау;	1	05	
17		Күттә мекен	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдаі отырып, автор стиліне баға беру;	1	08	
18		Сырым би- Сырым батыр	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	10	
19		Генерал –поручик барон Игельстром	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған Узінлілерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	13	
20		Айқас	9.3.4.1 әдеби шығарманды казак әдебеті мен алем әдебиеті Утгілермен салыстыра талдаап, шағын сын макала жазу	1	15	
21		Талқы . <i>Болім бойынша жетекшілік</i> <i>олагалау-2</i>	9.3.2.1 шығармадағы үрлактар сабактастырының көрнісін заманауи түрде салыстырып, жаңашылдытына баға беру;	1	17	
22		Ұллы жынын.	9.3.3.1 шығармандың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдаап, әдеби эссе жазу;	1	22	
23		Токсанлық жынынтық бағалау	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған Узінлілерді шығармашылық жұмыстарда колдану	1	20	
24		Глоссарий		1	24	

Казак әдебиеті пәні 1-тоқсан

Сынып 9Б

Оқушылар саны: 9

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Максбалл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
ЖББ 1-тоқсан	9	Оқушылар саны					
	Қазак әдебиеті	10	-	1+ 7	1	Сапа- 89 %	Үлгерім-100%
	Қазак әдебиеті	10	-	1+ 6	2	Сапа- 89 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Қазак әдебиеті	30	-	0+5	4	Сапа- 100%	Үлгерім-100%

	Мақсаттыменгергендер	Киындықтудырған мақсаттар
ЖББ 1	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы
ЖББ 2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпактар сабактастығы көрінісін заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	.9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу
ЖББ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына	

<p>сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;</p> <p>9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану</p> <p>9.3.2.1 шығармадағы ұрпактар сабактастырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді күбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;</p> <p>9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу</p> <p>9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;</p>	
--	--

№1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Элішерұлы Дағын , (С):40-84%- Абдрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, Исабай Мейіржан, Кузенбай Альбина, Онербай Жанерке, +Нурчаев Рауан төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

№2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Алпысбай Бақдәulet, Элішерұлы Дағын , (С):40-84%- Абдрахманов Элбек, Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, Исабай Мейіржан, Кузенбай Альбина, Онербай Жанерке, +Нурчаев Рауан төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Абдрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Элішерұлы Дағын , Исабай Мейіржан (С):40-84%- Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, , Онербай Жанерке, Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қындықтар тізбесі: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасауда қындық туындауды.

1. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қындықтардың себептері: берілген көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтауда шатасты.
2. БЖБ нәтижелерін талдау корытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (қажет болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен): шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасап, кеткен қателіктермен қосымша жұмыс жасау

Күні:
Педагогтің (Т.А.Ә) Абдиева Л

Қазақ әдебиеті пәні 1-төксан

Сынып 9А

Оқушылар саны: 15

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-төксан ЖББ	15	Оқушылар саны					
	Қазақ әдебиеті №1	10	-	6+ 7	2	Сапа- 65 %	Үлгерім-100%
1-төксан ТЖБ	Қазақ әдебиеті №2	10	-	6+7	2	Сапа- 69 %	Үлгерім-100%
	Қазақ әдебиеті	30	-	4+7	4	Сапа- 84%	Үлгерім-100%

	Мақсатты менгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы
ЖББ 2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпактар сабактастырылған заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;
ЖББ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда колдану 9.3.2.1 шығармадағы ұрпактар беру; сабактастырылған заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жогары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Амангелді Балнұр, (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Әбілмансұр, Баймбетов Марлен; Жүсіпбай Бағлан, Кулинбаев, Алдияр, Мыңжанов Мадияр, Юсупов Арсен + Алибаев Серік, Дабылов Азамат, Ермек Ернұр, Жаксынбет Сафура, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жогары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Кулинбаев, Алдияр, (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Амангелді Балнұр, Әбілмансұр, Баймбетов Марлен; Жүсіпбай Бағлан, Мыңжанов Мадияр, Юсупов Арсен + Алибаев Серік, Дабылов Азамат, Ермек Ернұр, Жаксынбет Сафура, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жогары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Амангелді Балнұр, Кулинбаев, Алдияр Баймбетов Марлен;

(С): 40-84% Айтжан Нұртас, Әбілмансұр, Ермек Ернұр, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Мыңжанов Мадияр, Юсупов Арсен + Алибаев Серік, Дабылов Азамат, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтар тізбесі: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негізде жасауда киындық туындады.

1. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтардың себептері: берілген эпизодтағы автордың айткысы келген ойын аныктап жаза алмады.
2. БЖБ нәтижелерін талдау қорытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (қажет болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен): шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасап, кеткен кателіктермен қосымша жұмыс жасау

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**

Казақ тілі пәні 1-тоқсан

Сынып 9Б

Оқушылар саны: 9

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
ЖББ 1-тоқсан	9	Оқушылар саны					
	Казақ тілі	8	-	1+ 4	4	Сапа- 89 %	Үлгерім-100%
1-тоқсан ТЖБ	Казақ тілі	8	-	3+ 5	1	Сапа- 67 %	Үлгерім-100%
	Казақ тілі	30	-	1+5	3	Сапа- 89%	Үлгерім-100%

	Мақсатты менгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1		9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер кұрастыру
ЖББ 2	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндөу	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым – қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын кұрастыру
ЖББ	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер кұрастыру; дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормага сай жазу. 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым – қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын кұрастыру	9.2.3.1 макала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 9.2.2.1 казақ тілі стильдері мен шешендік сөздін түрлерін колданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Алпысбай Бақдәulet, Элішерұлы Дарын, Исабай Мейіржан, Онербай Жанерке, (С): 40-84%- Абрахманов Элбек, Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, Кузенбай Альбина, + Нурчаев Рауан төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Элішерұлы Дарын, (С): 40-84%- Алпысбай Бақдәulet, Абрахманов Элбек, Избасаров Ерасыл, Кузенбай Альбина, + Нурчаев Рауан, Исабай Мухамет, Исабай Мейіржан, Онербай Жанерке, төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Абрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Элішерұлы Дарын (С): 40-84%-Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, Исабай Мейіржан, Онербай Жанерке, +Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған киындықтар тізбесі Берілген тапсырманы уақытылы орындау және сабакқа белсенді катыспауы

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған киындықтардың себептері: Киындық тузыған тапсырмалар бойынша жұмыс жасау, қосымша тапсырмалар беру. Окүшылардың қателіктерін жою және жіберілген қателіктерді кайталауда

4. Жоспарланған түзету жұмысы: Қосымша тапсырмалар өз ойын дәлелдеп, орфографиялық нормага сай жазумен жұмыс жасау.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**

Қазақ тілі пәні 1-төксан

Сынып 9А

Оқушылар саны: 15

Педагог: Абдиева Л

Максаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
	15		Оқушылар саны				
1-төксан ЖББ	Казақ тілі №1	8	-	9+3	3	Сапа- 40%	Үлгерім-100%
	№2	8	-	7+6	2	Сапа- 53%	Үлгерім-100%
1-төксан ТЖБ	Казақ тілі	30	-	5+6	4	Сапа- 67%	Үлгерім-100%

	Максатты менгергендер	Қындық тудырған максаттар
ЖББ 1		9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру
ЖББ 2	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның карым – катынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өндөу
ЖББ	9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжакты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормага сай жазу. 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның карым – катынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 9.2.2.1 казақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін колданылған тілдік құралдар арқылы тану;

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубәкір Ақгұл, Амангелді Балнұр, Кулинбаев Алдияр; (С): 40-84% Баймбетов Марлен, Ермек Ернұр, Мархабай Нұрдәulet; + Айтжан Нұртас, Алибаев Серік, Әбіблілә Әбілмансұр, Дабылов Азамат, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Избасаров Олжас, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен, (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Амангелді Балнұр, Кулинбаев Алдияр; (С): 40-84% Абубәкір Ақгұл, Айтжан Нұртас, Әбіблілә Әбілмансұр, Баймбетов Марлен, Ермек Ернұр, Юсупов Арсен, + Алибаев Серік, Дабылов Азамат, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағпан, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; Мынжанов Мадияр, (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубәкір Ақгұл, Амангелді Балнұр, Баймбетов Марлен, Кулинбаев Алдияр; (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Әбіблілә Әбілмансұр, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен, + Алибаев Серік, Дабылов Азамат, Ермек Ернұр, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet;

(төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларга туындаған киындықтар тізбесі Берілген тапсырманы уақытылы орындаамау және сабакка белсенді катыспауы

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталаған киындықтардың себептері: Киындық туғызған тапсырмалар бойынша жұмыс жасау, қосымша тапсырмалар беру. Оқушылардың категіліктерін жою және жіберілген категіліктерді кайталамау

4. Жоспарланған түзету жұмысы: Қосымша тапсырмалар өз ойын дәлелдеп, орфографиялық нормага сай жазумен жұмыс жасау.

Күні:

Педагогтін (Т.А.Ә) Абдиева Л

Қазақ әдебиеті пәні 1-төксан

Сынып 5А

Окүшылар саны: 25

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
Окүшылар саны							
ЖББ 1		25	25	«2»	«3»+ «4»	«5»	
ТЖБ	Қазақ әдебиет	№ 1 - 10	-	9+9	7	Сапа-64%	Үлгерім-100%
		№ 2 - 10	-	9+9	7	Сапа -64%	Үлгерім-100%
ТЖБ	Қазақ әдебиеті	20	-	1+14	10	Сапа- 96 %	Үлгерім-100%
		25					

	Мақсатты меңгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	5.3.2.1 Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	5.2.2.1 Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау
ЖББ 2	5.2.3.1 Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, кайталau, өлең құрылышы) мағынасын анықтау	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау
ЖББ	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, кайталau, өлең құрылышы) мағынасын анықтау	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторга хат, өлең жазу 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы түрғысынан талдап, әдеби эссе жазу

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім дengейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдулла Сымбат, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбделі Сезім, Жәнібек Диас, Қалжан Али-аскар, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек ,
(С):40-84% Абдуқадир Бекарыс, Амирбек Нұрдана , Ахмет Айдос ,Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан , Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек , Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, + Абдумуталиф Әділет , Атхан Ерұлан, Әбдәлі Өмір, Дауылбай Абрахман, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Ордабек Аксезім, Сейдахан Береке, Толеш Мейіржан, төмен - (Н): 0-39%, , білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім дengейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдулла Сымбат, Арыстанбайқызы Інкәр ,Әбделі Сезім, Жәнібек Диас, Қалжан Али-аскар, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек ,
(С):40-84% Абдуқадир Бекарыс, Амирбек Нұрдана , Ахмет Айдос ,Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан , Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек , Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, + Абдумуталиф Әділет , Атхан Ерұлан, Әбдәлі Өмір, Дауылбай Абрахман, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Ордабек Аксезім, Сейдахан Береке, Толеш Мейіржан, төмен - (Н): 0-39%, , білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім дengейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдулла Сымбат, Әбделі Сезім, Жәнібек Диас, Қалжан Али-аскар, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек ,Арыстанбайқызы Інкәр , Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан , Жасузак Мейрамбек ,
(С):40-84% Абдуқадир Бекарыс, Амирбек Нұрдана , Ахмет Айдос, Әбдәлі Өмір, Беркін Ақжол, Каладин Айзере, Қожабек Сезім, Ордабек Аксезім, Ордабек Дінмұхаммед, Толеш Мейіржан, Сейдахан Береке, Дауылбай Абрахман, , Атхан Ерұлан, Абдумуталиф Әділет+Каладин Құдайберген,

төмен - (Н): 0-39%, , білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтар тізбесі: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасауда киындық туындағы.

1. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтардың себептері: шығармадағы бейнесін жеткілікті дәрежеде ойын анықтап жаза алмады.
2. БЖБ нәтижелерін талдау корытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (қажет болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен):
«Қобылынды батыр» жырын пысықтау. Тарапуды қайталап, шығарма кейіпкерлеріне талдау жүргізу.

Күні:

Педагогтін (Т.А.Ә) Абдиева Л

Қазақ тілі пәні 1-төксан

Сынып 5А

Оқушылар саны: 25

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	опта	жогары		
			0-39%	40-64%	85-100%		
			Оқушылар саны				
ЖББ 1		25	25	«2»	«3»+ «4»	«5»	
1-төксан	Қазақ тілі	№1 -7	-	14 +5	6	Сапа-44%	Үлгерім-100%
БЖБ	Қазақ тілі	№ 2-7 25	-	6+5	14	Сапа- 76 %	Үлгерім- 100%
1-төксан ТЖБ	Қазақ тілі	- 30 25	-	8+11	6	Сапа- 68 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты менгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	5.3.1.1 Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді камтитын карапайым жоспар құру;	5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазуда кателіктер жіберген оқушылар кездесті.
ЖББ 2	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық кателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау.	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;
ЖББ	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, такырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және косымша ақпаратты анықтау 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және косымша ақпаратты түсіну, анықтау	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану 5.3.4.1 әссеңін кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сактай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазу

1. ЖББ 1 нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдулла Сымбат, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбделі Сезім , Беркін Ақжол ,Кожабек Сезім, Тасболтаев Нұрсұлтан,

(С):40-84% Бегимбай Мейіржан , Жәнібек Диас, Калжан Али-асқар, Хамидов Озодбек;Ордабек Дінмұхаммед,+Абдуқадир Бекарыс, Абдумуталиф Әділет , Амирбек Нұрдана , , Ахмет Айдос, Әбибілла Айзере, Жасузак Мейрамбек , Әбдәлі Өмір,Дауылбай Абрахман,Каладин Құдайберген,Каладин Айзере,Сейдахан Береке,Атхан Ерұлан,Ордабек Аксеziм,Толеш Мейіржан. төмен - (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. ЖББ 2 нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдуқадир Бекарыс ,Абдулла Сымбат, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбдәлі Өмір,Әбделі Сезім , Әбибілла Айзере, Бегимбай Мейіржан , Беркін Ақжол ,Жасузак Мейрамбек , Жәнібек Диас , Қалжан Али-асқар, Қожабек Сезім, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек;(С):40-84%, Ордабек Дінмұхаммед, Абдумуталиф Әділет , Амирбек Нұрдана , Атхан Ерұлан,Ахмет Айдос,+Дауылбай Абрахман,Каладин Құдайберген,Каладин Айзере,Сейдахан Береке, Ордабек Аксеziм,Толеш Мейіржан.

төмен - (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В): 85-100% Абдулла Сымбат, Әбделі Сезім ,Жәнібек Диас, Калжан Али-асқар, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек;

(С):40-84% Абдуқадир Бекарыс, Абдумуталиф Әділет , Амирбек Нұрдана , Арыстанбайқызы Інкәр, Ахмет Айдос, Әбибілла Айзере, Бегимбай Мейіржан , Беркін Ақжол Жасузак Мейрамбек , Қожабек Сезім,Ордабек Дінмұхаммед,+Әбдәлі Өмір,Дауылбай Абрахман,Каладин Құдайберген,Каладин Айзере,Сейдахан Береке,Атхан Ерұлан,Ордабек Аксеziм,Толеш Мейіржан.

1. төмен - (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қындықтар тізбесі
Берілген тапсырманы уақытылы орындаамау және сабакқа белсенді қатыспауды

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған қындықтардың себептері:
Қындық тұғызған тапсырмалар бойынша жұмыс жасау, қосымша тапсырмалар беру. Оқушылардың
кательктерін жою және жіберілген кательктерді кайталамау

4.Жоспарланған түзету жұмысы: Қосымша тапсырмалар , орфографиялық нормаға сай жазумен
жұмыс жасау.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**

Қазақ тілі пәні 2-төксан

Сынып 9А

Окушылар саны: 14

Педагог: Абдиева Л

Максаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
	14		Окушылар саны				
1-төксан ЖББ	Қазақ тілі №1	7	-	7+4	3	Сапа- 50%	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	11	-	8+4	2	Сапа- 42%	Үлгерім-100%
1-төксан ТЖБ		30		4+7	3	Сапа- 71 %	Үлгерім-100%

	Максатты менгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	9.1.3.1. Тындалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	9.4.4.1 Құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу
ЖББ 2	9.3.4.1 Эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу(аргументативті эссе);	9.2.5.1 Мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру 9.4.4.2 Салалас құрмалас сейлемдердің мағыналық түрлерін ажыраты білу, түрлендіру
ЖББ	сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормага сай жазу. 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым – қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін 9.2.3.1 макала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 9.2.2.1 казақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін колданылған тілдік құралдар арқылы тану;

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Амангелді Балнұр, Кулинбаев Алдияр; (С): 40-84% Эбібіллә Әбілмансұр, Ермек Ернұр, Баймбетов Марлен, Юсупов Арсен+ Айтжан Нұртас, Алибаев Серік, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet, Мынжанов Мадияр; (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Амангелді Балнұр, ; (С): 40-84% Эбібіллә Әбілмансұр, Баймбетов Марлен, Кулинбаев Алдияр, Юсупов Арсен+ Айтжан Нұртас, Алибаев Серік, Ермек Ернұр, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet, Мынжанов Мадияр; (төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубекір Акгұл, Амангелді Балнұр, Кулинбаев Алдияр;

(С): 40-84% Айтжан Нұртас, Эбібіллә Әбілмансұр, Баймбетов Марлен, Жаксынбет Сафура, Жүсіпбай Бағлан, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен+ Алибаев Серік, Ермек Ернұр, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet;

(төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтар тізбесі: тақырып бойынша құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратуда киындық туындаған.

1. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтардың себептері: орфографиялық нормага сай жаза алмады және жазба жұмысын да орфографиялық нормага сай жаза алмады.

2. БЖБ нәтижелерін талдау корытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (қажет болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен): жазба жұмысын (диктант) жаздыру.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**

Казақ тілі пәні 2-төксан

Сынып 9Б

Оқушылар саны: 10

Педагог: Абдиева Л

Максаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	ортада	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
		10	Оқушылар саны				
ЖББ 1-төксан	Казақ тілі	7	-	3+ 3	4	Сапа- 70 %	Үлгерім-100%
	Казақ тілі	11	-	4+ 5	1	Сапа- 60 %	Үлгерім-100%
1-төксан ТЖБ	Казақ тілі	30	-	3+4	3	Сапа- 70 %	Үлгерім-100%

	Максатты менгергендер	Қыындық тудырған максаттар
ЖББ 1	9.1.3.1. Тыңдалған мәтіндегі акпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	9.4.4.1 Құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу
ЖББ 2	9.3.4.1 Эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.1.1 мәннәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	9.2.5.1 Мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру 9.4.4.2 Салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажыратса білу, түрлендіру
ЖББ	сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.1.1 мәннәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу. 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым – катынасын анықтауға арналған талқылау сұраптарын құрастыру	9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін 9.2.3.1 макала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 9.2.2.1 казақ тілі стильдері мен шешенендік сөздін түрлерін колданылған тілдік қуралдар арқылы тану;

№1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-100% Абдрахманов Элбек, Әлішерұлы Дағын, Избасаров Ерасыл, Исарай Мейіржан, (С):40-84%-Алпысбай Бақдәulet, Исарай Мухамет, Онербай Жанерке,+Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан, Эликбай Аружан, тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Алпысбай Бақдәulet, Избасаров Ерасыл, (С):40-84%- Абдрахманов Элбек, Әлішерұлы Дағын, Исарай Мейіржан, Онербай Жанерке,+ Исарай Мухамет, Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан, Эликбай Аружан, тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Абдрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Әлішерұлы Дағын (С):40-84%-Избасаров Ерасыл, Исарай Мухамет, Исарай Мейіржан, Онербай Жанерке,+Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан, Эликбай Аружан, тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтар тізбесі: қазак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормага сай жазуда киындық туындаған.

1. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған киындықтардың себептері: берілген сөздерге дыбыстық талдау жасай алғанымен, жазба жұмысын орфографиялық нормага сай жаза алмады. Жазылым дағдысы кейбір окушылар құрмалас сейлемдердің мағыналық түрлерін ажыратта алмағандықтан кателікке жол берді.

БЖБ нәтижелерін талдау корытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (қажет болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен): жазба жұмысын (диктант) жаздыру, берілген сөздерге дыбыстық талдау жасату

Күні:
Педагогтің (Т.А.Ә) Абдиева Л

Қазақ әдебиеті пәні 2-төксан

Сынып 9Б

Оқушылар саны: 10

Педагог: Абдиева Л

Максаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Максбалл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %	
			төмен	ортa	жоғары			
			0-39%	40-84%	85-100%			
		9/10	Оқушылар саны					
ЖББ 1-төксан	Қазақ әдебиеті	8	-	1+1	7	Сапа- 89 %	Үлгерім-100%	
	Қазақ әдебиеті	7	-	0+3	7	Сапа- 100 %	Үлгерім-100%	
1-төксан ТЖБ	Қазақ әдебиеті	30	-	5+4	1	Сапа- 50%	Үлгерім-100%	

	Максаттыменгергендер	Киындықтудырыған максаттар
ЖББ 1	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	9.1.1.1 әдеби шығармага сюжеттік-композициялық талдау жасау
ЖББ 2	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретіндегі рөліне талдау жасау	
ЖББ	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудын (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпактар	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі

	<p>сабактастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына бага беру;</p> <p>9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;</p> <p>9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;</p>	<p>композициялық амалдарды талдау;</p> <p>9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;</p> <p>9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;</p> <p>9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;</p>
--	--	--

№1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100% Абдрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Әлішерұлы Дағын , Избасаров Ерасыл, Исабай Мухамет, Исабай Мейіржан, Онербай Жанерке (С):40-84%-Кузенбай Альбина, + Нурчаев Рауан,

төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

№2 ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті:
Жоғары (В-): 85-100% Абдрахманов Элбек, Алпысбай Бақдәulet, Әлішерұлы Дағын , Избасаров Ерасыл, Исабай Мейіржан, Кузенбай Альбина, Онербай Жанерке (С):40-84%-Исабай Мухамет, Нурчаев Рауан, Эликбай Аружан

төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100% Абдрахманов Элбек, (С):40-84%- Алпысбай Бақдәulet, Әлішерұлы Дағын , Избасаров Ерасыл, Онербай Жанерке +Исабай Мухамет, Кузенбай Альбина, Нурчаев Рауан, Исабай Мейіржан, Эликбай Аружан

төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

1 . тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған киындықтар тізбесі: әдеби эссе жазуда киналуы

2. тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған киындықтардың себептері: оқушылардың сабактан қалуы, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау киындық тудырды.

3.Жоспарлаған түзету жұмысы: Алдағы уақытта кеткен кателер бойынша қайталау сабактары өтіліп, олқылықтар жойылады.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) Абдиева Л

Қазақ әдебиеті пәні 2-тоқсан

Сынып 9А

Окүшылар саны: 14

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-тоқсан ЖББ	14	-	Окүшылар саны			Сапа- 64%	Үлгерім-100%
			Казак әдебиеті №1	8	5+5	4	
			Казак әдебиеті №2	7	3+2	9	
1-тоқсан ТЖБ	Қазак әдебиеті	30	-	3+8	3	Сапа- 78 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты менгергендер	Қындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;
ЖББ 2	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретіндегі рөліне талдау жасау
ЖББ	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.2.1 шығармадағы үрпактар сабактастырылған заманауи түрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық түрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастыруышы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологиямді анықтау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу; 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-), 85-100%, Абубекір Ақгүл, Амангелді Балнұр, Баймбетов Марлен, Кулинбаев Алдияр; (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Әбіблілә Әбілмансұр, Жаксынбет Сафура, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен+Алибаев Серік, Ермек Ернұр, Жұсіпбай Бағлан, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубекір Ақгүл, Амангелді Балнұр, Әбіблілә Әбілмансұр, Баймбетов Марлен, Ермек Ернұр, Жұсіпбай Бағлан, Кулинбаев Алдияр, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен; (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Жаксынбет Сафура, +Алибаев Серік, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абубекір Ақгүл, Амангелді Балнұр, Баймбетов Марлен; (С): 40-84% Айтжан Нұртас, Әбіблілә Әбілмансұр, Ермек Ернұр, Жаксынбет Сафура, Жұсіпбай Бағлан, Кулинбаев Алдияр, Мынжанов Мадияр, Юсупов Арсен+Алибаев Серік, Избасаров Олжас, Мархабай Нұрдәulet; тәмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) –

2 . тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған киындықтар тізбесі: әдеби эссе жазуда киналуы

3. тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған киындықтардың себептері: оқушылардың сабактан калуы, әдеби шығармада деген кызығушылықтарының тәмен болуы.

4. Жоспарлаған түзету жұмысы: Алдағы уақытта кеткен кателер бойынша қайталау сабактары өтіліп, олқылықтар жойылады.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**

Қазақ әдебиеті пәні 2-төксан

Сынып 5А

Окушылар саны:28

Педагог: Абдиева Л.

Максаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1-төксан ЖББ	28	Казак әдебиеті	7	-	10+8	10	Сапа- 64 %
	Казак әдебиеті	7	-	6+7	15	Сапа-78 %	Үлгерім-100%
1-төксан ТЖБ	Қазак әдебиеті	20	-	9+12	7	Сапа-68 %	Үлгерім-100%

	Максатты менгергендер	Киындық тудырған максаттар
ЖББ 1	5.2.1.1 Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу	5.3.3.1 Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы түрғысынан талдап, әдеби эссе жазу
ЖББ 2	5.2.4.1 Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат, өлең жазу	5.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу
ЖББ	5.1.2.1 әдеби шығарманың такырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу	5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сынни хабарлама жазу 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау

1. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Айбекұлы Әмірхан, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбделі Сезім, Бегимбай Мейіржан, Жәнібек Диас, Қожабек Сезім, Тасболтаев Нұрсұлтан, Сапархан Інжу, Әбілла Айзере, ; (С):40-84% Абдумуталиф Әділет, Атхан Ерұлан, Жасузак Мейрамбек, Қалжан Али-асқар, Ордабек Дінмұхаммед, Сейдахан Береке, Хамидов Озодбек , Төлеш Мейіржан.;+Абдуқадир Бекарыс, Амирбек Нұрдана, Ахмет Айдос, Беркін Ақжол, Әбделі Өмір, Дауылбай Абрахман, Есенгелді Мөлдір, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Ордабек Аксезім, төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

2. ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Амирбек Нұрдана, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбделі Сезім, Бегимбай Мейіржан, Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек, Жәнібек Диас, Қалжан Али-асқар, Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, Тасболтаев Нұрсұлтан, Сапархан Інжу, Әбілла Айзере, Хамидов Озодбек , ; (С):40-84% Айбекұлы Әмірхан, Абдумуталиф Әділет, Ахмет Айдос, Әбделі Өмір, Дауылбай Абрахман, Ордабек Аксезім, Сейдахан Береке, + Атхан Ерұлан, Абдуқадир Бекарыс, Есенгелді Мөлдір, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Төлеш Мейіржан.; төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Әбделі Сезім, Тасболтаев Нұрсұлтан, Жәнібек Диас, Сапархан Інжу, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбілла Айзере, ; (С):

40-84% Айбекұлы Әмірхан, Амирбек Нұрдана, Ахмет Айдос, Бегимбай Мейіржан, Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек, Қалжан Али-асқар, Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, Сейдахан Береке, Абдумуталиф Әділет, Хамидов Озодбек , +Абдуқадир Бекарыс, Атхан Ерұлан, Әбделі Өмір, Дауылбай Абрахман, Есенгелді Мөлдір, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Ордабек Аксезім, Төлеш Мейіржан.; төмен (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)-

- 1 Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қындықтар тізбесі: көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашуда қындық туындағы.
2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қындықтардың себептері: әдеби шығарманың жанрына карай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.
3. БЖБ нәтижелерін талдау корытындысы бойынша жоспарланған жұмыс (кажд болған жағдайда білім алушылардың тегін, атын, әкесінің атын көрсетумен): шығарманы қайталап, кейіпкерлеріне талдау жүргізу.

Күні:

Педагогтің (Т.А.Ә) Абдиева Л.

Қазақ тілі пәні 2-тоқсан

Сынып 5А

Оқушылар саны: 28

Педагог: Абдиева Л

Мақсаты: ЖББ және ТББ нәтижелерін талдау

Пән	Орындаған	Макс балл	ЖБ балдарының пайыздық мазмұны			Сапа %	Үлгерім %
			төмен	орта	жоғары		
			0-39%	40-84%	85-100%		
	28		Оқушылар саны				
ЖББ	Қазақ тілі №1	7	-	9+ 5	14	Сапа- 68%	Үлгерім-100%
	Қазақ тілі №2	9	-	12+12	4	Сапа- 57 %	Үлгерім-100%
2-тоқсан ТЖБ	Қазақ тілі 28 окушы	30	-	9+16	3	Сапа- 68 %	Үлгерім-100%

	Мақсатты менгергендер	Киындық тудырған мақсаттар
ЖББ 1	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша акпаратты анықтау;	5.4.3.1 тұра және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай колдану.
ЖББ 2	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылыктарын мәтіндер арқылы тану;	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай рәсімделуі мен құрылымын сактап, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.4.1 журнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында колдану.
ЖББ	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени такырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сактап, журнама құрастырып жазу	5.2.3.1 журнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5.4.4.1 журнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында колдану

1. ЖББ 1 нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Айбекұлы Әмірхан, Амирбек Нұрдана, Арыстанбайқызы Інкәр, Әбделі Сезім, Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан, Беркін Ақжол, Жәнібек Диас, Қалжан Али-аскар, Қожабек Сезім, Сапархан Інжу, Тасболтаев Нұрсұлтан, Хамидов Озодбек; (С): 40-84% Ахмет Айдос, Есенгелді Мөлдір, Жасузак Мейрамбек, Каладин Айзере, Ордабек Дінмұхаммед, + Абдуқадир Бекарыс, Абдумуталиф Әділет, Атхан Ерұлан, Әбдәлі Өмір, Дауылбай Абрахман, Каладин Құдайберген, Ордабек Ақсезім, Сейдахан Береке, Толеш Мейіржан. **тәмен** (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету)

2. ЖББ 2 нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Әбделі Сезім, Жәнібек Диас, Тасболтаев Нұрсұлтан; (С): 40-84% Айбекұлы Әмірхан, Амирбек Нұрдана, Арыстанбайқызы Інкәр, Ахмет Айдос, Әбдәлі Өмір, Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан, Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек, Қалжан Али-аскар, Сапархан Інжу, Хамидов Озодбек+ Абдуқадир Бекарыс, Абдумуталиф Әділет, Атхан Ерұлан, Дауылбай Абрахман, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Есенгелді Мөлдір, Ордабек Ақсезім, Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, Сейдахан Береке, Толеш Мейіржан.; **тәмен** (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) 2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қындықтар

ЖББ нәтижелерін талдау білім алушылардың келесі білім деңгейін көрсетті: Жоғары (В-): 85-100%, Абдулла Сымбат, Әбделі Сезім, Тасболтаев Нұрсұлтан; (С): 40-84% Айбекұлы Әмірхан, Амирбек Нұрдана, Арыстанбайқызы Інкәр, Ахмет Айдос, Әбдәлі Өмір Әбілла Айзере, Бегимбай Мейіржан, Беркін Ақжол, Жасузак Мейрамбек, Жәнібек Диас, Қалжан Али-аскар, Қожабек Сезім, Ордабек Дінмұхаммед, Сапархан Інжу, Сейдахан Береке, Хамидов Озодбек+ Абдуқадир Бекарыс, Абдумуталиф Әділет, Атхан Ерұлан, Дауылбай Абрахман, Каладин Құдайберген, Каладин Айзере, Есенгелді Мөлдір, Ордабек Ақсезім, Толеш Мейіржан.; **тәмен** (Н): 0-39%, білім алушылардың аты-жөнін көрсету) 2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қындықтар

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға туындаған қындықтар тізбесі: Берілген тапсырманы уақытылы орындауда және сабакқа белсенді қатыспауы

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларға аталған қындықтардың себептері: Қындық тұғызған тапсырмалар бойынша жұмыс жасау, косымша тапсырмалар беру. Оқушылардың кателіктерін жою және жіберілген қателіктерді қайталамау

1. 4. Жоспарланған түзету жұмысы: Косымша тапсырмалар, жазба жұмысын (диктант) жаздыру, берілген сөздерге талдау жасату.

Күні:
Педагогтің (Т.А.Ә) **Абдиева Л**