

Түркістан облысы
Казығұрт ауданы
«№1 санаторий типтес арнаулы мектеп – интернаты»

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Көркем еңбек пәннің мұғалімі: Б.Ахметов
7,8,9 сыныптар
2022-2023 оку жылы

БЕКІТІМІН:
Мектеп директоры:

Алесей А.Юсупова
«31» 08.09.2022 ж.



Оқу ісінік
менгерушісі:

Еркін Е.Әмірбеков
«31» 08.09.2022 ж.

Әдістемелік бірлестік
жетекшісі:

Айнур А.Тайлыбаева
«31» 08.09.2022 ж.

«№11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты» коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Көркем енбек пәннің мұғалімі: Б.Ахметов
7,8,9 сыныптар

2022 – 2023 оку жылы

«Коркем еңбек» пәннен құнтізбелік – тақырыптық жоспар (4 сынып)
 Пәннің оку жүктемесі аттасына 1 сағат, оку жылында 34 сағат.

№	Сабак	Оргап тақырып	Сабак тақырыбы	Оку мақсаттары	Сағат саны	Откізу күni
1	1			I тоқсан		
2	2		Менін Отаным - Қазақстан			
3	3		Казакстаның табиғаты Кеңістік перспективалы пейзаж саламыз. Түс қалықтығы.	4.2.2.2 – жұмысты орындауда және материалдарды колдануда тымді шешімдер кабылдау	1	06.09
4	4		Казакстанның табиғаты Тұдан елке табиқатын бейнелеіміз. Еліміздің суретшілері тұдан елке табиқатын бейнелеіді.	4.1.3.1 – ертурлі орындау техникасын үйлестіре отырғып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көnl күйі, мінезі)	1	13.09
5	5	Күнділіктар	Еліміздің тиражи – мәдени мұрасы «Ежелгі қала» көлемді панносын жасайдыз.	4.2.3.1 – тымді тәсілдермен анықтаған материалдарды және компоненттерді нактылықты сактай отырып, өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біркітіру	1	20.09
6	6		Еліміздің тиражи – мәдени мұрасы «Ежелгі қала» көлемді панносын жасайдыз	4.3.3.1 – шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау	1	27.09
7	7		Тұрмыстық жанр Суретшілер түннідыларындағы күннөвілдіктер.	4.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің ертурлі шығармаларын белу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көnl күйі) түсіндіру. 4.1.3.1 – ертурлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көnl күйі, мінезі) көрсету	1	04.10
		Тұрмыстық жанр Бірігіп постер жасайдыз.	4.2.2.1 – ертурлі әлстер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандалған материалдарды (көркемдік, табиги және жасанды) және қуалларды колданып, эксперимент жүргізу 4.2.3.2 – ертурлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, колданыстан шыккан кагаз материалдар) көлемді пішіндер жасау	1	11.10	
		<i>Тұс арқылы сезімдердің білідірелік қалыпташылыштың түстегінде. Кашық емес азық түстегінде. Кашық емес қою түстегінде. Кашық емес қою түстегінде.</i>	4.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бүйім) негізгі идеясын және процесін шығармашылық дістермен, арнауы терминологияларды пайдаланып таныстыру	1	18.10	

8	8	Түс арқылы сезіміндең білдіреміт <i>Анықхаттарды безендіру опері. Алудан түрлі қарістер. Сикырыты әртінен мен сөздер. Жақындарымыз бел досдарымызга анықтам жасаймыз.</i>	4.1.2.1 – отандык және алемдік өнердің әртурлі шыгармаларын белу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көніл күй) түсіндіру 4.1.3.1 – әртурлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шыгармашылық идеялар мен сезімдерін (көніл күй, миңеzi) керсету	1	25.10
Мәдени мұра					
9	1	Киіз үйдің ішкі көрінісі. <i>Ұлттық тосенін түрлері.</i>	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өнеректер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	08.11
10	2	Киіз үйдің ішкі көрінісі. <i>Аяқшап жасаймыз.</i>	4.1.2.1 – отандык және алемдік өнердің әртурлі шыгармаларын белу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көніл күй) түсіндіру	1	15.11
11	3	Әжеліздің сандығындағы қазына. <i>Казак айелдерінің ұлттық киімі. Ерлердің ұлттық киімі.</i>	4.2.1.1 – коршаган органның визуалды элементтерін әртурлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу	1	22.11
12	4	Әжеліздің сандығындағы қазына. <i>Казактың ұлттық зергерлік өдүйсіздары. Ұлттық үлгідегі әмбекей бүйілімін жасаймыз.</i>	4.2.3.1 – тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нактылықты сактай отырып, өлшпеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біркітіру	1	29.11
13	5	Бейнелеу өнеріндегі мамандық түрлерінің көрініс табуы. <i>Мамандық түрлері бейнеленген нағарморттар.</i>	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	06.12
14	6	Бейнелеу өнеріндегі мамандық түрлерінің көрініс табуы. <i>Сызық тен штрих арқылы заттардың колемін көрсетмеліз.</i>	4.1.3.2 – шыгармашылық идеяларды дамыту үшін әртурлі дереккөздерден (АҚТ-ны косқанда) акпаратты іріктеп алу	1	13.12
15	7	Натијороморт құрасмыру өнері. <i>Натијоромортты арасын тәсілмен жасаймыз.</i>	4.2.2.1 – әртурлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өзлігімен тапталған материалдарды (көркемдік, табиги және жасанды) және құралдарды колданып, эксперимент жүргізу	1	20.12
16	8	Натијороморт құрасмыру өнері. <i>Натијоромортты арасын тәсілмен жасаймыз.</i>	4.2.2.2 – жұмыстырында және материалдарды колдануда тиімді шешімдер кабылдау	1	27.12

Ш токсан

17	1	Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді <i>Түстөрдің жасарылқа тәуелділігі.</i>	4.1.1.1 – табигатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	10.01
18	2	Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді <i>Интерессионист – суретшілер салғат табиғат көріністері.</i>	4.1.3.2 – шыгармашылық идеяларды дамыту үшін артурулі дереккөздерден (АКТ-ны косканда) актаратты іркітпел алу	1	17.01
19	3	Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді <i>Айналмалы-ішмелі суретшілер</i>	4.2.3.3 – табиғат көрінісін элементтерін артурулі тәсілдер мен күралдарды үйлестіре отырып бейнелеу	1	24.01
20	4	Әртурулі жаңаралы табиғат құбылыстарының көрінісі <i>Табиғат құбылыссын бейнелейміз.</i>	4.2.3.1 – тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нактылықты сактай отырып, елшеу, белгілеу, кіто, формасын көлтіру, жинақтау, косу және біріктіру	1	34.01
21	5	Әртурулі жаңаралы табиғат құбылыстарының көрінісі <i>Табиғат құбылыссын бейнелейміз.</i>	4.2.3.3 – көркем жұмыстырының орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен тандау	1	0%.02
22	6	Табиғат – өзіндік үйіміз. <i>Коршаған ортаны корғау</i>	4.2.3.3 – көркем жұмыстырының орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен тандау	1	14.02
23	7	Табиғат – біздің үйіміз. <i>Табиғатты бірге қорғаїмык.</i>	4.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сактап, материалдарды және күралдарды колдану	1	21.02
24	8	Плакат дегеніміз не? <i>«Коршаған ортаны қорғау»</i> <i>такырыбына плакат жасаймыз</i>	4.2.2.1 – артурулі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандаған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) жөне күралдарды колданып, эксперимент жүргізу	1	28.02
25-26	9-10	Плакат дегеніміз не? <i>«Коршаған ортаны қорғау»</i> <i>такырыбына плакат жасаймыз</i>	4.2.2.1 – артурулі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандаған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) жөне күралдарды колданып, эксперимент жүргізу	2	0%.03
Коршаған ортаны қорғау					
27	1	Жүргізуды аспап <i>«Жүргізуды аспап» ЦДамын</i>	4.2.2.2 – жұмыстырының орындауда және материалдарды колдануда тұмді шешімдер кабылдау	1	11.04
28	2	Жүргізуды аспап <i>«Жүргізуды аспап» ЦДамын</i>	4.2.2.2 – жұмыстырының орындауда және материалдарды колдануда тұмді шешімдер кабылдау	1	18.04
29	3	Гарышка саяхат <i>Гарышка – суретшілер</i> <i>Композициялар тәсіле – мәденик негізде</i> <i>тұмасстар. Композицияның</i>	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәнсік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау жөне тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	25.04

30	4	Гарынкер – суретшілер «Гарынка саяхат» Композициясын жасайды.	4.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден (АҚТ-ны косканда) акпаратты іркітп алу	1	02.05
31	5	Бұрынғы заманда болашактың қалай епесстемелік? ЭКСПО-2017 – болашакқа саяхат.	4.2.3.1 – тымді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нактылықты сактай отырьп, өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру	1	16.05
32	6	Бұрынғы заманда болашактың қалай епесстемелік? Болашактың қалалары. Композицияның басты болігі.	4.2.3.3 – көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен тандау	1	
33	7	Бұрынғы заманда болашактың қалай епесстемелік? «Болашактың қаласы» Жобасының үлгісін жасайды.	4.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сактап, материалдарды және күралдарды колдану	1	23.05
34	8	Жылды корытындылаймыз түс туралы не білдің?	4.2.4.2 – алған білімдерін корытындылау	1	30.05

Болашакқа саяхат

«Көркем еңбек» пәні бойынша
Күнтізбелік-такырыптық жоспарлау

5 сыйнып (Улдарға арналған)

Ұзақ мерзімді жоспардың номі	Такырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	сағат	Мерзім
Жоспардағы болімдері	Оқу максаттары. Білім алушылар білуге тиисті		
Визуалды онер	Бейнелу енеріндегі көркем құраштары.. Бейнелу енерінің түрлері мен жаңrlары	1-токазан(1бесағат) 5.1.2.1-Әлем және казак ұлтық мәдениеттің өнер, коленер мен дизайн түбінділарының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1 -Шыгармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істей (акпараттық-коммуникативтік технологияны колдану арқылы)	1 03.09
Классикалық өнердің үздік туындылары.	5.3.2.1-Пәндей терминологияны колдана отырып, езінің және әзгелердің (суретшілер, коленершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен такырыптарды сипаттау	1	0%.09
Қазақстандық суретшілердің шыгармашылығы	5.3.3.1-Пәндей терминологияны колдана отырып, езінің және әзгелердің (суретшілер, коленершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы колданылған әдістемелерді (техникасы) сипаттау		
Наторморт өнері.	5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайтар орындау	1	10.09
Ұлттық сәндік наторморт	5.1.6.4-Тандаган тәсілдерін касиеттерін ескере отырып, көркеменер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	2	14. 09
	5.2.3.3- Шыгармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау Удерісінде казактың ұлтық мәдениет элементтерін пайдалану		17. 09
Пейзаж.	5.1.1.1-Коршаган органының ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, тус, пішін, фактура, тепе-тәндік)	2	21. 09
Табигатпен үйлесім. Әлеуметтік перспективасы	5.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органының визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін колдану		24. 09
Индустриалды пейзаж. Кала пейзажы.	5.1.1.1-Коршаган органының ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, тус, пішін, фактура, тепе-тәндік)	3	28. 09
Сызықтық перспектива	5.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органының визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін колдану		01. 10
Пластикалық пішіндер өнері.	5.1.1.1-Коршаган органының ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, тус, пішін, фактура, тепе-тәндік)	3	08. 10
Мүсін өнері	5.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органының визуалды элементтері мен	12. 10	05. 10

		өнердің көркем тәсілдерін колдану	
		5.3.3.1-Пәндік терминологияны колдана отырып, өзінің және езгелердің (суретшілер, коленершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы колданылған әдістәсілдерді (техникасы) сипаттау	
Шыгармашылық жұмыс.		5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	3 19.10 22.10 26.10
		5.1.6.4 -Тандаган тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркеменер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	
		5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органды визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін колдану.	
Көрме Жұмылдастыру (көрме)		5.3.1.1-Букіл съыншқа дайын жұмысты таныстыру	1 29.10
II-тексең (16 сағат)			
Сәндік- колданба лы онер	Сәндік- колданбалы онер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктепі. Казакстан халқының сәндік- колданбалы онері	5.1.2.1-Әлем және казак ұлттық мәдениетіндегі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктепі. Казакстан халқының сәндік- колданбалы онері	1 09.11
		5.2.2.1-Конструкциялық, табиги және жасанды материалдарды өндөу үшін кол енбеті құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және колдану	2 12.11 16.11
Дәстүрлі материалдардан сәндік бүйім. Идеяларды талқылау мен мен дамыту. Нобай орындау	Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бүйім. Идеяларды талқылау мен мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2 19.11 23.11
		5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиги және жасанды материалдардан каралапайым бүйім дайнидау	1 26.11 30.11
		5.2.6.1-Техника кауіпсіздігін қалагалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану	1 03.12
Өрү онері. Өрү түрлері. Материалдар	5.1.6.2-Біркетар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау	2 07.12 10.12	

және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау		
Бұйым өру	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғижөнежасандылматериалданрапайымбүйімдайындау 5.2.3.3- Шыгармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұғтық мәдениет элементтерін пайдалану	4	14.12 14.12 21.12 24.12
Жұмыстардың көрмесі	5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалдагалап, онъин маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану. 5.3.1.1-Бүкіл съыншқа дайын жұмысты таныту (көрме)	1	28.12
Дизайн және технология	П-төксан (21 сағат) Конструкциялық материалдарды өндегу Материалдардың түрлері мен касиеттерін зерттеу	5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы касиеттері мен құрылсынын, олардың ұқсастықтары мен айрмашылыктарын анықтай отырып зерделеу	1 11.01
Конструкциялық материалдарды өндегу арнаған жабдықтар, кол енбекі күралдары, күрьыштылар	5.2.2.2-Ағаш және темір өндегу білдегінің тағайындалуы мен құрылсын тусінілу 5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өндегу үшін кол енбекі күралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және колдану	2 14.01 18.01	
Көркемдел аралау. Идеяларды құру.	5.2.6.2-Кол енбекі күралдарымен жұмыс істеудің кауіпсіз тәсілдерін, енбек гипсендесінің ережелерін білу (жұмыс орыннан, күралдарды үйлестіруду және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)		
Көркемдел аралау. Идеяларды құру.	5.1.5.1-Өзінің және езегін (суретшілер, колөнершилдер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдарлықтарын ескеріп, каралайым нысандардың дизайнның дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2 24.01 25.01	
Материалды таңдау және дайындау	5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау		
Сыртқы ішкі арқылы пішінді бүйімді . кылармен көркемдел аралау	5.1.4.1 -Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	1 25.01	
Сыртқы және ішкі сыйыктар арқылы кисык бүйімді . бүйімді . кылармен көркемдел аралау	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындаған бүйім дайындау үшін материалдарды кол құралдарымен өндеву 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан каралайым бүйім дайындау	4 01.02 04.02 08.02 11.02	14.12 14.12 21.12 24.12
Сымтап	5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалдагалап, онъин маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану 5.1.5.2-Шыгармашылық идеяларды іске асыру үшін	2 25.02	

бүйімдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шынжыр, басқатыргыш ойындары, жануарлардың пішіндегі). Материал тандай.	нобайлар орындау		
Кураидар- жабдықтар мен курылғылар			
Бүйім дайындау. (шынжыр, басқатыргыш ойындары, жануарлардың пішіндегі)	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бүйім дайындау үшін материалдарды кол курапдарымен өндөу	3	22.02 25.02 01.03
Түрлі материалдарды колданып, музыкалық аспаптарды (ұрмалы және сокпалы) жобалау	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан каралайм бүйім дайындау		
Музыкалық аспапты құрастыру	5.2.6.1-Кауіпсіздік техникасын көдәгап, оның маньзылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен кураидарды колдану 5.2.3.1-Өзінің және өзгендік (суретшілер, коленершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізге занынжыктарын ескеріп, каралайм нысандардың дизайнін дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	5.1.5.1 -Озінің және өзгендік (суретшілер, коленершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізге занынжыктарын ескеріп, каралайм нысандардың дизайнін дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2 04.03
	5.2.6.1-Кауіпсіздік техникасын көдәгап, оның маньзылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен кураидарды колдану		
	5.3.4.1-Өзінің және өзгелдердің жұмыстарын жетілдіру және алғаштаптауда бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру.		
Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Букіл сыныпка дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	15.03
ГУ-төксан (15 сағат)			
Тамак тапу мәдениеті	Дұрыс тамактанудың негіздегі. Ас мәзірін езірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамактанудың мәзірін құрастыру 5.1.3-Шыгармашылық иелдерды зерттеу мен дамыту үшін акпорат көздерімен жұмыс істеу (оның	3 29.03 01.04 05.04

		ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны колдану арқылы)	
Уй мәдениеті	Электр Күатының негізгі көздері туралы жапы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істей (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны колданып)	2 08.04 12.04
Электротехника лық арматура. Электр енергиясының артұрлі көздерімен тәжірибе жасау (багарея, гальваникалық элементтер)	5.2.5.4-Карапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құрадарды атап шығу мен олардың тәгайдындалуын тусіндіру 5.2.5.5-Тұрактыв ток көздерін пайдалану арқылы карапайым бұйым құрастыру	3 15.04 19.04 22.04	
Тұрмыстағы жендеу жұмыстары	5.2.5.6-Кол құрадарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интегрерді үйімдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен карапайым жендеу операцияларын орындау	3 26.04 29.04 01.05	
Өсімдік шаруашылығын ың негізгі баянтары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағытарын зерделеу және сипаттау.	3 03.05 06.05 10.05	
Өсімдік шаруашылығын дагы көктемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты ендеу, зиянкес жәндіктерден коргару, ету мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалдабап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құрадарды колдану	3 13.05 17.05 20.05 24.05 27.05 31.05	

«Көркем еңбек» пәні бойынша құнтізбелік-такърыптық жоспарлау

Пәннің оқу жүктемесі алғасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат. б сыйныш (ұлдарға арналған)

Оқу жоспарындағы ұзак мерзімді жоспардың болімдері	Такырыштар/Ұз ак мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу максаттары. Білім алушылар білуге тисти	C ағ зімі	Мер зімі
Визуалды өнер	Портрет жанры	1 тоқсан (16 сағат)		
Казақстандық суретшілердің шығармашылы ғындағы портрет	Сызықты портрет. Графика. Орындалу техникасы.	6.1.3.1- Шығармашылық и деяліліктердің көркемдік-тәсілдерін өзгертіп, оның мазмұнын түсінілдігін анықтау, тандау және колдану	1 01.09	
Дәстүрлі емес материалдарда н портретжасау (сымбан орындаған портрет)	Портреттегі түс. Орындалу техникасы	6.1.6.2-Біркагар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау	2 08.09 10.09	
Заманауи портрет. Фотоөнер. Фотокамераме н тәжірибе		6.1.1.1-Өзінің және баска оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, коршаган орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактura, телеп- теник) түслин және белімін көрсету	2 15.09 17.09	22.09 24.09
		6.2.1.1-Өзінің және баска оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, коршаган орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактura, телеп- теник) түслин және белімін көрсету	2 15.09 17.09	
		6.3.2.1-Пәннің терминологияны колдана тырып, езінің және езгелердің (суретшілер, колонершілер, дизайннерлер) жұмыстарындағы идеялары мен такырыптарды салыстыру	2 29.09 01.10	
		6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін көшшаган обтаннын визуалы		

Анимация. Козгалатын элементтер (ермексазды анимация, көлөнкелі тегр, саусакты және таяқшалы күйршактар)	аныктау, тандау және колдану		
Сценарий дайындау.	6.1.4.1-Уакыт пен баска да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін аныктау және жоспарлау	1	13.10
Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс косу Жұмысты коргау.	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органын визуалды аныктау, тандау және колдану 6.3.4.1-Өзінін және өзгелердің жұмыстарын жеткілдіру және адаптациялау бойынша сындарлы пікір мен негізделген үсіністарды қабылдау 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінін дайын жұмыстарын таныстыру	2 2 1 1	15.10 20.10 22.10 24.10
Сәндік-көлданбалы өнер	П-төксан (16 сағат)		
Казахстан халықтарының зергерлік өнерімен танысу	6.1.2.1-Әлемдік және казақтың үлгілі мәдениетіндегі дизайн, колонер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету	1	10.11
Зертгерлік бүйім нобайын орындау.	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	2	12.11 17.11
Материалдар мен құрада жабдықтарды тандау	6.1.6.4-Материалдардың касиеттері жайлы белгілін және тәжірибелі жұмыс істеу даядьларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды колдану және эксперимент жасау	2	19.11 24.11
Бүйім дайындау.	6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біркітіру әдістерін колданып, бірнеше белшектерден тұратын бүйім жасау	1	26.11
6.2.6.1-Кауіпсіздік техникасын қалдагалаң, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құрадарды колдану			
Бұйымды қоркемдел бөзендеру	6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында казак үлгілі мәдениет элементтерін пайдалану	2	04.12 05.12
Табиги материалдарды	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, коршаган орта	2	08.12 10.12

Н түрлөрі мен сипаттамалары.	(Өзлігінен ізденіс зерттеулері)	жасанды материалдардың физикалық, және олардың колдану аясын аныктау және сипаттау	
Табиги материалдарда н дайындалатын бұйым нобайын орындау	Бұйым дайындау. Бұйымды көркемдеп безендіру	6.1.5.2-Шыгармашылық идеяларын іске асқыру үшін нобайтар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1 16.12
Жұмысты корғау. Көрме үймдастыру	Электрлік және кол енбеті құралдары мен жабдықтары. Тәжірибелік жұмыс	6.1.6.4-Материалдардың касиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеге дагдыштарын көрсете отырып техникапар, көркемдік материалдарды колдану және экспериментті жасау. 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаган органды визуалды элементтері мен енердің көркем тәсілдерін аныктаяу, тандау және колдану. 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	3 17.12 22.12 24.12 1 29.12
Ш-төксек (21 сағат)		6.2.2.1-Табиги, жасанды және конструктивті материалдарды өндөу үшін пайдаланатын козғальстық беру механизмдері мен кол электрлік құралдардың күрьязыны аныктайды және сипаттайты 6.2.6.2-Кол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, енбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдардың үймдастыру мен тазалау, арналық күйде жұмыс істей) белу және түсіндіру	2 12.04 14.01 2 19.01 21.04 2 26.01 28.01 2 02.02 04.02

Нобай.	нысандардың дизайнны бойынша	
Материалдардың іріктеу, тандау	6.1.4.1-Уақыт пен баска да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау	
Робот күру.	6.1.6.1-Конструкциялық, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың колдану аясын анықтау және сипаттау	3 11. 02 16. 02 18. 02
Жылжымалы механизмін күру бойынша эксперимент жүргізу	6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік кол құрадарымен ендіу 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біркітіру әдістерін колданып, бірнеше белшектерден тұратын бұйым жасау	2 6.02 25.02
Көлік құралдарының түрлері туралы жапы мәлмет. (Өздігінен ізденіс зерттеулері)	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру максатында акпарат көздерін өз бетінше тандау, колдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колдану арқылы) 6.1.4.2-Материалдың шығынды анықтау (санық көрсеткіштер)	2 0.02 0.03 04.03 25.02
Көлік құралын орындау. Нобай. Материалдардың іріктеу, тандау	6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік кол құрадарымен ендіу 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біркітіру әдістерін колданып, бірнеше белшектерден тұратын бұйым жасау	2 0.03 11.03
Жұмыстық корғау. Көрме үйнамастыру	6.3.1.1-Мекел аудиториясы алғында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1 16.03
Тамактау мадениеті	ГУ-төсөсін (15 саят) 6.2.4.1-Когамдық тамактау орындарында, казак халқы мен алем халықтарының мәдениетінің дастардан басында өзін-өзі үстәу ережелерін салыстыру және сипаттау	2 30.03 01.04

когамдык тамактану орындарындағы дастаркан басында өзін-өзі дұрыс ұстаярежелері	6.2.4.-Әртүрлі дастарханды безендірудегі тәжірибелі лағдыларын көрсету	іс-шараға арналған дастарханды безендірудегі білімдері мен тәжірибелі лағдыларын көрсету
Уй мәдениегі		
Электросызыбалар ардын шартты белгілерімен танысу. Электр тізбегі	6.2.5.3-Электросызыбалар элементтерінің шартты графикалық белгілерін орындау, анықтау және зерделеу	2 06.04 08.04
Батарейкалышырағдан дайындау	6.2.5.-Карапайым электр тізбектерінің есебін жүргізу және ажыратса болу	2 13.04 15.04
Электрлік коленбегі күралдары колданылған тұрмыстығы жөндеу жұмыстары	6.2.5.6-Электрлік кол күралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша жөндеу операциялары мен интегрерді үймемдестерудың тәжірибелі жұмыстарын орындау	3 20.04 22.04 24.04
Сәндік гүлдер түрлері.	6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қақагалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен күралдарды колдану	3 29.04 04.05 06.05
Гүл есіру шаруашылығындагы көктемгі жұмыстар	6.2.5.2-Сәндік бак есіру мен гүл есіру (топыракты өндеу, зиянкес жәндіктерден корғау, ету мен отырызу) жүргізу 6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қақагалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен күралдарды колдану	3 11.05 13.05 14.05 20.05 25.05 27.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша
күнтізбелік-такырыптық жоспарлау

7-сынып (Улдарга арналған):

Ұзақ мерзімді жоспардың белімдері	Такырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оку максаттары. Білім алушылар	Сағ	Мерзім
		1-төксан (8-саят)		
Өнердеги техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы суреттер.	Онерланаудағы заманауи техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микро	7.1.1.1-Коршаган элементтерінің визуалды сипатамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсінірү	2	02. 09 09. 09
		7.2.1.1-Күрделі шығармашылық илеялары мен сезімдерін білдіру үшін, онер күралдары мен әртүрлі техникада тандаған касиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді тандау және негізделген түрде анықтау		
Бейнелеу заманауи (пол инсталляция). Өздігінен зерттеулери	өнерліндегі заманауи бағыттары (пол арт, ізденіс) және зерттеулери	7.3.2.1-Пәндей көлдана отырып, өзінің және өзелердің колөнершілер, жұмыстарындағы илеялары мен тақырыптарды талқылау бағалау	1	16. 09
Қазақстанның заманауи суретшілері	7.3.3.1-Пәндей терминологияны пайдалана отырып, баскаладын (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы адіс- тәсілдері мен техникалдық талқылау және бағалау			
	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі онер, колөнер мен дизайн ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау	1	23.09	
	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асқыру максатында түрлі актарағат көздерінің ең тиімдісін тандай отырып, көлдану (онын шілде ақпараттық-коммуникативтік технологияның колдану арқылы)			
Өнердеги заманауи стилдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелі жұмыс орындау. (2D немесе 3D форматына)	7.1.6.4 -Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен онер материалдарын анықтау, тандау және бірқітіру 7.1.6.2-Бірқатар заманауи және достурул емес материалдарды білу,	2	30. 09 07. 10 21. 10	

			оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудін тиімді жолдарын (немесе әдістерін) аныктау	
			7.2.1.1-Курделі шыгармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, енер күралдары мен әртүрлі техникала танылған касиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді тандау және негізделген түрде аныктау	
	Жұмысты және жөндеу жыныстастыру	коргау көрме	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған ез жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1 28.10
			II-тексе (8-сағат)	
Сәндік- колданбалы өнер	Пирография өнерімен танысу. Көркемдегі күйдіру техникасы мен тәсілдері	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі артүрлі енер, коленер мен дизайн ерекшеліктерін ез бетінше зерделеу және сипаттау	2 11.11 18.11	
	Нобайорындау. Материалдардың тандау және дайындау	7.1.5.2-Бұйым жасауда әртүрлі графикалық күралдарды колдана отырып (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып), нобайлар, графикалық және технологиялық күжаттар дайындау	2 25.11 02.12	
	Бұйымды көркемдеп күйдіру. Безендіру	7.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі (заманауды) технологиялар мен енер материалдарын аныктау, тандау және біркіру		
		7.2.3.1-Бұйымдардың функционалдық және эстетикалық саласын арттыру	2 09.12 23.12	
		материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру		
		7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында казак үлгілік мәдениет элементтерін пайдалану		
		7.2.6.1-Техника кауіпсіздігін көдегалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен күралдарды колдану		
	Жұмысты және жыныстастыру	коргау көрме	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған ез жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1 30.12
			III-тексе (10-сағат)	

Дизайн және технология	Ағашты Механикалық өндеге арналған күраал-жабдықтар	7.2.2.1-Заманаудың технологиялық машиналардың күрілісінә және жұмыс барысында сипаттама береді, конструциялық, табиғи және жасанды материалдардың өндеге операцияларын орындауды	1	13.01
Ағашты Механикалық өндеге барысындағы жұмыстың үйымдастыру	Ағаштың механикалық өндеге барысындағы жұмыстың үйымдастыру	7.2.6.2 -Заманаудың технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасаудың жолдарын белгі және түсіндіру	2	20.01 24.01
Ағаштан жасалған бүйімдің өндеге. Бүйімның дизайны.	Ағаштан жасалған бүйімдің өндеге. Бүйімның дизайны.	7.1.6.1-Жобаланатын нысанандың дайындауда барысында конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық және механикалық қасиеттерін анықтау және сальстыру	1	03.02
Материалдың тәндау және дайындау	Материалдың тәндау және дайындау	7.1.5.2-Графиканың түрлі тәсілдерін колдана отырып (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік дизайн дайындауда бойынша тапсырмаларды орындау	1	10.02
Бүйімді жасау. Материалдар мен белшектердің меканикалық өндеге.	Бүйімді жасау. Материалдар мен белшектердің меканикалық өндеге.	7.1.4.1-Алған білімдері мен тәжірибелерін колдана болашак іс-арекеттерін анықтау және шығармашылық қызметтің жоспарлауда 7.1.4.2 -Бүйімның езіндік құны мен материалдың шығындарын анықтау	1	10.02
Бүйімді жасау.	Бүйімді жасау.	7.2.3.1-Бүйімдардың функционалдық және эстетикалық саласын арттыру үшін материалдарды меканикалық өндеге және бүйімдің безендіру	3	14.02 24.02 03.03
Көрме үйымдастыру	Бүйімді безендіру	7.2.3.2-Технологиялық бойынша реттілікті және дәлдікті сактай отырып, күрделі бүйімдарды жасау	1	10.03
Көрме үйымдастыру	Көрме үйымдастыру	7.3.1.1-Аукынды аудитория альянса дайын болған өз жұмыстарын тапсыстау (көрме, сән көрсетілімі)	1	15.03
		П-тексе (8-саят)		

Үй мәдениеті	Ауыл шаруашылық өндірістегі заманауи техникалар жабдықтар мен	7.2.5.1-Ауыл шаруашылығындағы жабдықтарды және заманауи техникаларды сипаттау, жіктеу және бағалау	2	31.03 07, 04
		7.1.3.1 – шығармашылық жұмыста идеяларын іске асyrу максатында түрлі акпарат көздерінің ен тиімдісін таңдай отырып, колдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияның колдану арқылы)		
Тұрмыстық жабдықтар электроарматураны жөндеу	құрал-мен	7.2.5.2-Электротехникалық арматураудардың және тұрмыстық құралдардың каршайым жөндеу жұмыстарын жүргізу	3	14.04 21.04 28.04
Үй экологиясы. Үйдегі микроклимат		7.2.5.3 -Элекстр тізбектеріндегі ақауларды табу 7.2.5.4-Есептеулер орындау үшін арналы бакеллау-өлшеу құралдарын таңдау және колдану		
		7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асyrу максатында түрлі акпарат көздерінің ен тиімдісін таңдай отырып, колдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияның колдану арқылы)	2	05.05 12.05
		7.2.5.5 -Интерьерді үйлестастыру бойынша тәжірибелі жұмыстар орында барысында жарықтандыруға (табиги және жасанды), желдеткіш және жылу жүйесіне койылатын нормаларды сактау және карастыру	2	19.05 26.05
		7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған ез жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)		

«Көркем еңбек» пәні бойынша құнгізбелік-такырыптық жоспарлау

Пәннің оку жүктемесі ағасьына 1 сағат, оку жылында 34 сағат.8 сыйныш (ұйдарға арналған)

Оқу жоспарындағы ұзак мерзімді жоспарлын бөлімдері Такырыптар/Ұзак мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу максаттары. Білім алуштылар білуге тиісті	Сар	Мерзімі
Сәндік колдаудын техникалары опер	1-төксан (8-сағат)		
Мозаика орындаудын техникалары	Мозаика өнері. турлері мен	8.3.2.1-Пәннік термиологияны отырып, өзінің өзгелердін колонершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен такырыптарды таңдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді колдану	1 01. 09
Нобай және материалды танда	8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шыгармашылық жұмыс) саласын колданылған әдіс- тәсілдерін бағалау және тапдау үшін критерийлерді колдану	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін колданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тимді тәсілін анықтай отерип (оның ішінде акпараттық- коммуникативтік технологияны колданып), графикалық технологиялық құжаттар дайындау.	1 08. 09
Мозаикалық панноға арналған негіз дайындау.	8.1.6.4-Шыгармашылық жұмыстар жасау үшін әр турлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	2 15. 09 22. 09	
Мозаика панносын орындау	8.1.6.4-Шыгармашылық жұмыстар жасау үшін әр турлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	3 29. 09 06. 10 15. 10	
	8.2.1.1-Күрделелі шыгармашылық идеялары мен сезімдерін билірү үшін 03 бетінше өнерлік көркем күргендарын анықтау, тандау және колдану		

Көркемдел бозендеру мен жұмыстарын таныстыру.	8.3.1.1-Онлайн шлагформадағы аудитория алдында дайын жұмыстарды корғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік жөндерде)	2	20. 10 2. 4. 10		
Дизайн және технология	П-токазан (8-сарал)				
Казак халқының тұрмыстық загарымен танысу	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртурлі енер, колөнер мен дизайн туиңдьларының ерекшелектері туралы туынған көрсету	1	10. 11		
Казак халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (горсық, мен материалдарын (горсық, дөңгелек үстел) зерделеу.	8.1.6.1-Жобалау объектісінің колданышу максаты мен ерекшелігін ескере отырыш, өндесудің конструкциялық, табиги, жасанды материалдары мен әдістерін негіздел тандау	1	17. 11		
Идеяларды талдау және нобайды орындау. Жұмысты жоспарлау	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай насын дизайнның дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2	24. 11 01. 12		
Материалдарды өндесу.	8.1.4.1-Болашак іс-әрекеттерін анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжрибесін колдана отырып шыгармашылық әркеттерін жоспарлайды	1	08. 12		
Бүйімлілік дайындау	8.2.2.1-Заманауи технологиялық машиналарда конструкциялық материалдарды бойынша өндесу күрделі операцияларды орындау	1	08. 12		
	8.2.3.1-Кол, механикалық күраг-жабдықтарын колдана отырыш, бүйімдердің функционалдық және эстетикалық арттыру материалдарды өндесу мен бозендерін анықтау,	2	15. 12 22. 12		

Устел ойнның белшектерін дайындау. Көркемдеп безендіру	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру Упн заманауи және дәстүрлі емес материалдардын тиімді колданышын түсіне отырып езлігінен тандау	2	16. 02 23. 02
8.2.3.1-Кол, механикалық күрал-жабдықтарын колдана отырыш, бүйімдардың функционалдық және эстетикалық саласын арттыру үшін материалдарды өндіре мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану	8.3.4.1-Өзінің езегелердің жұмыстарын жетілдіру адаптациялауда колданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізіндеңген сыни ұсыныстар жасау	2	02. 03 09. 03
Жұмыстықорғау.	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алында дайын жұмыстарды корғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, алеуметтік жеппелерде)	1	16. 03
Үй мәдениеті	ПУ-токазан (8-сағат)		
Агротехнологияның дамуындағы ғылымиң рөлі (өздігінен ізденіс зерттеулері)	8.2.5.1-Ауышшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау	3	30. 03 06. 04 13. 04
Электрқұрьылғылар мен тұрмыстық техникаларды тандау және бағалау	8.1.3.1-Шыгармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған аппарат көздерін колдану (оның ішінде аппараттық-коммуникативтік технологияны колдану арқылы)	3	20. 04 27. 04 04. 05
	8.2.5.-Тұрмыстық техника мен электр жабдықтарының эстетикалық, эргономикалық және эксплуатациялық саласын салыстру мен бағалау	3	20. 04 27. 04 04. 05
	8.1.3.1-Шыгармашылық		

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-такырыптық жоспарлау

«Көркем еңбек» пәнінен 9 сыйнышқа арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Көркем еңбек» пәнін оку бағдарламасы және 9 сыйныш оку жоспары негізінде кұрастырылды, және бұл КТЖ ұснының ретіндегі бериледі. Мұғалімдер, өздері колданатын ОӘК-те және мектептегі материалдық техникалық базага байланысты КТЖ-га өзгерістер мен толықтырулар енгізулеріне болады.

Пәннің оку жүктемесі аптасына 1 сағат, оку жылында 34 сағат.

9 сыйныш(ұлдарға арналған)		Оқу жоспарындағы мерзімді мағзұмындық жоспардың болімдері	Сандық-колданбалы өнер	1-төксен (8-сағат)	
Такырыптар/Ұзак мерзімді жоспардың мағзұмындық жоспардың болімдері	Оқыту максаттары			Саға	Саға
Заманауи интерьердегі сәндік бүйімдар	9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, 1 колонер мен дизайн салалары шыгармаларының бағытын, салыстырмалы талдау	9.1.3.1 шыгармашылық иделіларды (оның ішінде заттарының (шырагдан, сәнді сағаттар) дайындауда техникалық ақпараттық технологияны) дамыту мен іске асыруды бірінші және екінші ақпарат көздерін мен тәсілдерін зерделеу	9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімділіктері мен реттілігін аныктай отырып, шыгармашылық кызметін жоспарлау	1	12.09 19.09
Идеяларды дамыту мен нобай орындау. Жұмысты жоспарлау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнның дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жарапылау	9.2.1.1 мазмұнды, ерекше туындының орындау үшін өз бетінше және сенимлілікten өнердің көркем күралдарын колдану	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіруга барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды колданудың езіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын үсіну	4	03.10 10.10 17.10 24.10
Жұмысты орындау.	9.2.3.3 шыгармашылық жұмыстар мен бүйімдар жасау барысында казак ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	9.3.1.1 медиа күралдары мен онлайн платформаларды колдана отырып, белгілі		1	21.10

Оку жоспарындағы мерзімді мазмұны	Такырыптар/Ұзак мерзімді жоспарлық белімдері	Оқыту максаттары	Сағасыны
		бір аудиторияға дайын жұмыстарын көрғауды өз бетінше үйлестастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, алеуметтік жөлілер)	
		9.3.4.1 езінің және өзгелердің жұмыстарындағы максаттың езіндік анықтру және негізделпен бағаны езіндік берілдіру	
		2-төксан (8-сағат)	
Дизайн және технология	Саулет енергінің үздік туындылары. Заманауи сәулет енергі. Казахстан (заманауи және тарихи) идеялары	9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, 1 коленер мен дизайн салапары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау; 9.3.3.1 бұйымның саласын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, аткаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау	07.11
Сәулегіткік мен имиджацияның идеялары) сызбасы	9.1.5.1 курделі нысандар, пішіндер мен түрлі салапар бойынша білімдерді жаپылау;	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданыш) өз бетінше графикалық және технологиялық күжатты күру	14.11
Сәулегіткік макеттің орындауга какелгі материалдарды анықтау және тандау	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру 1 барысында заманауи және ластирлі емес материалдарды колданудың езіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын үснүү;	9.1.6.4 шығармашылық жұмыстар жасау Улпн әр түрлі технологиялар мен енер материалдарын колдану бойынша езіндік (оригиналды) шешімдерлі үснүү	24.11
Шығармашылық жұмыс. Сәулегіткік нысан макеті	9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің 2 Колдану; 9.2.3.2 сенимділік пен дербестілік көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды колдана отырып ерекше курделі бұйым жасау	28.11 05.12	2 2 10.12 19.12

Оку жоспарындағы үзак мерзімді жоспардың болімдері	Тактықтар/Үзак мерзімді жоспарлын мазмұны	Октыгыштардың сабакалары	Сағасыны
Жұмысты корғау.	9.3.1.1 Медиа күрделары мен онлайн платформаларды колдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын коргауды өз бетінше үйімдастыру (бейнегаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	9.3.2.1 өзінің және езгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәннегіндегі тапдау мен бағалау	1 26.02
Дизайн және технология	Интерьер заттары және жиназдардың өндірілуі	3-токазан (10-сағат)	
Белгілі бір интерьерең арналған заттардың (мысалы: дайындау көрме зальіна арналған модульді жиназ, трансформацияланған балапарға арналған жиназ, сәнді шамшырак) Идеяны дамту және тапқылау. Материалдарды тандау	9.2.2.2 әргүрлі енеркесшіге технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету; 9.1.4.2 пайданы (табысты) анықтау максатында түрлі тауарларды өткізу нарығын тапдау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдармен дизайнның дайындау ушин түрлі салалар бойынша белгілідерді жарапылау; 9.1.6.1 жобаланатын нысандың техникалық, эксплуатациялық және экологиялық спектрамаларын ескере отырып, ез бетінше конструкциялық, табиги және жасанды материалдарды, еңдеу тәсілдерін негіздел, анықтау және тандау	2 09.01 16.01 23.01
Графикалық күжаттама. Техникалық спецификация	9.1.5.2 әргүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпарастық-коммуникативтік технологияны колданып) ез бетінше графикалық және технологиялық күжатты құру	1 30.01	
Бұйымды әзірлеу. Өрлеу	9.2.2.1 материалдарды еңдеуге арналған заманауи технологиялық машинадарды ез бетінше тандау, анықтау және колдану; 9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өндіу мен безендірудің үткімды тәсілдерін анықтау, тандау мен колдану; 9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, артурлі техникаларды, конструкцияларды мен заманауи материалдарды колдана отырып ерекше күрделі бұйым	3 06.02 13.02 20.02 27.02 06.03	

Оку жоспарындағы үзак мерзімді жоспардың белімдері	Тakyрыптар/Үзак мерзімді мазмұны	Оқыту максаттары	Сағасыны
		жасау	
		9.2.6.1 техника қаупісіздігін кадагалан, оның манзыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану;	
		9.2.6.2 белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қаупісіздігі бойынша нұсқаулық құру	
Жұмысты коргау		9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды колдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын коргауды өз бетінше үйлемдастыру (бейнетасла, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1 13.03
4-төксан (8-сағат)			
Үй мәдениеті	Интерьер/Экстерьердеги ландшафт элементтері	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнның дайындау үшін түрлі салапар бойынша білімдерді жаһылау;	3 01.04 08.04 15.04
		9.2.5.1 ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау;	
		9.1.3.1 шыгармашылық идеяларды (онын ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші акпарат көздерін толыкканды және нәтижелі колдану	
Шыгармашылық идеяларды визуалдау		9.1.5.2 ертүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (онын ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) өз бетінше графикалық технологиялық күжатты құру;	2 22.04 29.04
		9.3.4.1 өзінің және езегелердің жұмыстарындағы максаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағанды өзіндік белдіру	
Интерьердеги жарыктандыру. Табиги және жасанды жарыктандыру.		9.2.5.2 жарыктандырудың типтік және әртүрлі түрін сипаттау мен анықтау;	2 06.05 13.05
Интерьерді жарыктандырудың жобасын даярлау		9.2.5.3 функционалдық, эргономикалық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, интерьердегі жарыктандыруды үйлемдастыру бойынша шыгармашылық шешімдер дайындау;	

Оқу жоспарындағы ұзак мерзімді жоспардың белімдері	Тактырыптар/Ұзак мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту максаттары	Сандар
(түркyn үй белмелері, когамдық орындар)	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) ез бетінше графикалық және технологиялық күжатты құру	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) ез бетінше графикалық және технологиялық күжатты құру	20.05 27.05.
Интерьерді аудандарға белу және жоспарлау. (түркyn үй белмелері, өндірістік, орындар)	9.1.4.1 жұмыстың орындаудың тиімділігін оптималдық елестері мен реттілігін аныктай отырыш, шыгармашылық қызметтің жоспарлау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) ез бетінше графикалық және технологиялық күжатты құру; 9.2.5.4 интерьерді (түркyn үй, когамдық) безендіру, жоспарлау және үймдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салапарларды белімдерін жазыптау	9.1.4.1 жұмыстың орындаудың тиімділігін оптималдық елестері мен реттілігін аныктай отырыш, шыгармашылық қызметтің жоспарлау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін колдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны колданып) ез бетінше графикалық және технологиялық күжатты құру; 9.2.5.4 интерьерді (түркyn үй, когамдық) безендіру, жоспарлау және үймдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салапарларды белімдерін жазыптау	20.05 27.05.