

*Түркістан облысы
Қазығұрт ауданы
“ №11 санаторий типтес арнаулы мектеп-интернаты”*

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

*Көркем еңбек пәнінің мұғалімі:
Ахметов Бақытжан*



БЕКІТЕМІН:
Мектеп директоры:


А.Юсупова
«31» мамыз 2021ж.

Оқу ісінң
меңгерушісі:

Р.Саркозова
«31» мамыз 2021ж.

Әдістемелік бірлестік
жетекшісі:

А.Тайлыбаева
«29» мамыз 2021ж.

Хаттама № _____

**«№11 санаторий типтес арнаулы
мектеп – интернаты»**

Көркем еңбек пәнінің мұғалімі:
Ахметов Бақытжан
Күнтізбелік – тақырыптық жоспар
Сынып: 3, 5, 6, 7, 8, 9

2021 – 2022 оқу жылы

«Көркем еңбек» пәнінен күнтізбелік – тақырыптық жоспар (3 сынып)
Пәнінің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат

Ауыспалы тақырыптар	№	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Өткізу күні	Ескерту
I тоқсан						
Жанды табиғат	1	Сені қоршаған орта. Симметрия дегеніміз не?	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	03.09	
	2	Суреттегі штрихтің әсерлілігі. Бояу жатындысы – кескіндемеші-суретшінің әсерлетіш құралы.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу;	1	10.09	
	3	Жапырақтарды әртүрлі тәсілмен бейнелейміз. Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді?	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу;	1	14.09	
	4	Жануарлардың көлемді бейнесін жасаймыз.	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	24.09	
	5	Ұжымдық композиция жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	01.10	
Ж а к с ы да	6	Иллюстрация дегеніміз не? Композициядағы қарама-	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі)	1	08.10	

	карсылық (контраст). Қарама-қарсы түстер. Қарама-қарсы композиция құрастырамыз.		көрсету; 3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.			
	7	Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен» бүктемелі кітабын жасаймыз.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сақтап, материалды және құралдарды қолдану;	2	15.10 22.10	
	8	Таныстыру, талдау және бағалау.	3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	29.10	
II тоқсан						
Уақыт	9	Уақытты қалай анықтаймыз?	3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау;	1	12.11	
	10	Сызықтың перспектива. Перспективаны сурет салып үйренеміз.	3.1.4.1 – жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	19.11	
	11	Жыл мезгілдерін бейнелейміз. Күнітізбені бірігіп жасаймыз.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	26.11	
	12	Жанажылдық шеберхана. Шырышта ілетін әшекейлер. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	03.12	
Сәул ет өнері	13	Адамдардың ежелгі баспанасы. Кііз үй – қазақ халқының дәстүрлі баспанасы.	3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	10.12	

	Ежелгі баспана түрін жасаймыз. Сәулет өнері дегеніміз не?	3.2.3.2. – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы термино-логикаларды пайдаланып таныстыру.		
14	Ғимарат үлгілерін ойлап тауып, суретін салып үйренеміз.	3.1.4.1 – жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.1.- нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	14.12
15-16	Сәулет жобасын ұжым болып жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.1.4.1 – жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.2.-әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы термино-логикаларды пайдаланып таныстыру.	2	24.12

III тоқсан

17	Өнер дегеніміз не?	3.1.2.1.– отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру;	1	21.01
18	Бейнелеу өнерінің түрлері.	3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	28.01
19	Бейнелеу өнерінің жанрлары.	3.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру; 3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	04.02
20-21	Түс және символ. Өнер түрлерін білдіретін белгілер жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.3.1 – казак халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.3 – шығармашылық жұмыстарды дайындау	2	11.02 18.02

Өнер

22	Атақты өнер тұлғалары. Қазақстанның атақты тұлғалары.	барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану; 3.1.2.1 – қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекше-ліктерін анықтау және суреттеу; 3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау;	1	25.02	
23-24	Портрет түрлері.	3.1.2.1 – қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекше-ліктерін анықтау және суреттеу; 3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау;	2	04.03 11.03	
25-26	Атақты тұлғаның портретіне жақтау жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып, таныстыру.	1	18.03	

IV тоқсан

27	Адам тіршілігіндегі судың маңызы. Ұлттық ою- өрнектердегі су бейнесі.	3.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау; 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу.	1	04.04	
28-29	Бейнелеу өнеріндегі теңіз пейзажы. Теңізді қалай бейнелейміз? Есте қалар теңіз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.2.2.2 – жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну.	2	08.04 15.04	
30	Мерекелер мен демалыс. Мереке бояулары. Көңілді аттракциондар. Өз аттракционды ойлап тап.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету. 3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету	1	22.04	
31-32	Ойын алаңшасының үлгісін бірігіп жасаймыз.	3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.2 – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,	2	29.04 06.05	
Демалу мәдениеті. Мерекелер					
Су – тіршілік көзі					

		қолданыстан шыққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сақтап, материалды және құралдарды қолдану; 3.3.1.1 - өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.			
33-34	Демалыс пен саяхат. Таныстыру, талдау және бағалау. Жылды қорытындылаймыз.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету 3.1.3.2.-шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау. 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	2	13.05 20.05	

**«Көркем еңбек» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау**

5 сынып (ұлдарға арналған)

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті		сағ	Мерзімі
1-тоқсан(16сағат)				
Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары.. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	01.09
		5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
	Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау	1	04.09
		5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
	Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	07.09
	Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Тандаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	3	11.09 14.09 18.09
		5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
Пейзаж. Табиғатпен үйлесім. Әуе перспективасы	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	2	21.09 25.09 28.09	
	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану			
Индустриалды пейзаж.Қала пейзажы. Сызықтық перспектива	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	02.10 05.10 09.10	
	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану			
Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	2	12.10 16.10	
	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен			

		өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
Шығармашылық жұмыс.		5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.1.6.4 -Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.	3	19.10 23.10 26.10
Көрме ұйымдастыру		5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	30.10
II-тоқсан (16 сағат)				
Сәндік-қолданбалы өнер	Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	09.11
	Сәндік-қолданбалы өнердегі заманауи және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану	2	13.11 16.11
	Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Идеяларды талқылау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	20.11 23.11
	Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	24.11 30.11 04.12 07.12
	Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау	2	11.12 14.12

	және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау		
	Бұйым өру	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	3	18.12 21.12 25.12
		5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.		
	Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты танысту (көрме)	1	28.12
III-тоқсан (21 сағат)				
Дизайн және технология	Конструкциялық материалдар. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу	5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы қасиеттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтай отырып зерделеу	1	18.01
	Конструкциялық материалдарды өңдеуге арналған жабдықтар, қол еңбегі құралдары, құрылғылар	5.2.2.2-Ағаш және темір өңдеу білдегінің тағайындалуы мен құрылысын түсіндіру 5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)	2	22.01 25.01
	Көркемдеп аралау. Идеяларды құру.	5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	29.01 01.02
	Материалды таңдау және дайындау	5.1.4.1 -Шығармашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	1	05.02
	Сыртқы және ішкі сызықтар арқылы қисық пішінді бұйымды қыламен көркемдеп аралау	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	08.02 12.02 15.02 19.02
	Сымнан	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін	1	22.02

	бұйымдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабдықтар мен құрылғылар	нобайлар орындау		
	Бұйым дайындау. (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері)	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	26.02 01.03
	Түрлі материалдарды қолданып, музыкалық аспаптарды (ұрмалы және соқпалы) жобалау	5.1.5.1 -Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	05.03
	Музыкалық аспапты құрастыру	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	12.03
		5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру.		
	Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	15.03
IV-тоқсан (15 сағат)				
Тамақ тану мәдениеті	Дұрыс тамақтанудың негіздері. Ас мәзірін әзірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның	2	02.04 05.04

		ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
Үй мәдениеті	Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып)	2	09.04 12.04
	Электротехникалық арматура. Электр энергиясының әртүрлі көздерімен тәжірибе жасау (батарея, гальваникалық элементтер)	5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын түсіндіру 5.2.5.5-Тұрақты ток көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру	2	16.04 19.04
	Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу операцияларын орындау	3	23.04 26.04 30.04
	Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	2	10.05 14.05
	Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	17.05 21.05 24.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау
 Пәnniң оқу жүктемесі аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат. 6 сынып (ұлдарға арналған)

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағ	Мерзімі
1 тоқсан (16 сағат)				
Визуалды өнер	Портрет жанры.	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздеріне өз бетінше тандап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	01.09
	Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	1	06.09
	Сызықты портрет. Графика. Орындалу техникасы.	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	2	08.09 13.09
	Дәстүрлі емес материалдардан портрет жасау (сымнан орындалған портрет)	6.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау	2	15.09 20.09
	Портреттегі түс. Орындалу техникасы	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған ортаның сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану	1	22.09
	Заманауи портрет. Фотоөнер. Фотокамераны тәжірибе	6.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды	2	27.09 29.09

		анықтау, таңдау және қолдану		
	Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көлеңкелі театр, саусақты және таяқшалы қуыршақтар)	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	2	04.10 06.10
	Сценарий дайындау.	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау	1	11.10
	Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану	2	13.10 18.10
		6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау	2	20.10 25.10
	Жұмысты қорғау.	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1	27.10
II-тоқсан (16 сағат)				
Сәндік-қолданбалы өнер	Қазақстан халықтарының зергерлік өнерімен танысу	6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндегі дизайн, колөнер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету	1	10.11
	Зергерлік бұйым нобайын орындау.	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	2	13.11 17.11 17.11
	Материалдар мен құрал-жабдықтарды таңдау	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	2	20.11 24.11
	Бұйым дайындау.	6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау	1	27.11
		6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
	Бұйымды көркемдеп безендіру	6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2	04.12 08.12
	Табиғи материалдарды	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта	2	11.12 15.12

	н түрлері мен сипаттамалары. (Өздігінен ізденіс зерттеулері)	нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету 6.1.6.1-Конструкциялық, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау		
	Табиғи материалдардан дайындалатын бұйым нобайын орындау	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1	18.12
	Бұйым дайындау. Бұйымды көркемдеп безендіру	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау. 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану.	2	22.12 25.12
	Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1	29.12
III-тоқсан (21 сағат)				
Дизайн және технология	Электрлік және қол еңбегі құралдары мен жабдықтары. Тәжірибелік жұмыс	6.2.2.1-Табиғи, жасанды және конструктивті материалдарды өңдеу үшін пайдаланатын қозғалысты беру механизмдері мен қол электрлік құралдардың құрылысын анықтайды және сипаттайды 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру	2	19.01 22.01
	Құрамалы бөлшектерден робот құру. Роботтың шығу тарихы мен оның түрлері. (Өздігінен ізденіс зерттеулері)	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) 6.3.3.-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) салыстыру	3	26.01 29.01 02.02
	Роботты жобалау және дайындау.	6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі	2	05.02 09.02

	Нобай.	нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау		
		6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау		
	Материалдарды іріктеу, таңдау	6.1.6.1-Конструкциялық, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау	1	12.02
	Робот құру. Робот бөлшектерінің жылжымалы механизмін құру бойынша эксперимент жүргізу	6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау 6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	16.02 19.02 23.02
	Көлік құралдарының түрлері туралы жалпы мәлімет. (Өздігінен ізденіс зерттеулері)	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	2	26.02 02.03
	Көлік құралы үлгісін дайындау. Нобай. Материалдарды іріктеу, таңдау	6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау	2	05.03 09.03
	Көлік құралын орындау. Үлгінің жеке бөліктерін дайындау. Үлгіні құрастыру, безендіру	6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) 6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау	1	12.03
	Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1	16.03
IV-тоқсан (15 сағат)				
Тамақтану мәдениеті	Қазақ халқы мен түрлі халықтардың және де	6.2.4.1-Қоғамдық тамақтану орындарында, қазақ халқы мен әлем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзін-өзі ұстау ережелерін салыстыру және сипаттау	2	02.04 06.04

	қоғамдық тамақтану орындарындағы дастарқан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері	6.2.4.2-Өртүрлі іс-шараға арналған дастарханды безендірудегі білімдері мен тәжірибелік дағдыларын көрсету		
Үй мәдениеті	Электросызбал ардың шартты белгілерімен танысу. Электр тізбегі	6.2.5.3-Электросызбалар элементтерінің шартты графикалық белгілерін орындау, анықтау және зерделеу 6.2.5.-Қарапайым электр тізбектерінің есебін жүргізу және ажырата білу	4	09.04 13.04 16.04 20.04
	Батарейкалы шырағдан дайындау	6.2.5.-Электр тізбектерін қарапайым сызба бойынша жинау және орындау	2	23.04 27.04
	Электрлік қол еңбегі құралдары қолданылған тұрмыстағы жөндеу жұмыстары	6.2.5.6-Электрлік қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша жөндеу операциялары мен интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстарын орындау	3	30.04 04.05 11.05
		6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
	Сәндік гүлдер түрлері.	6.2.5.1-Сәндік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау	2	14.05 18.05
	Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар	6.2.5.2-Сәндік бақ өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) жүргізу 6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	21.05 25.05

**«Көркем еңбек» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау**

7-сынып (ұлдарға арналған):

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағ	Мерзімі
1-тоқсан (8-сағат)				
Визуалды өнер	Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микро суреттер.	7.1.1.1-Қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсіндіру	2	03.09 10.09
		7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада тандалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау		
	Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттары (поп арт, инсталляция). Өздігінен ізденіс зерттеулері	7.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талқылау және бағалау	1	17.09
		7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс- тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау		
	Қазақстанның заманауи суретшілері	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау	1	24.09
		7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
	Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелік жұмыс орындау. (2D немесе 3D форматында)	7.1.6.4 -Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру	3	01.10 08.10 15.10
		7.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу,	1	22.10

		оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау		
		7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада тандалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау		
	Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	29.10.

II-тоқсан (8-сағат)

Сәндік-қолданбалы өнер	Пирография өнерімен танысу. Көркемдеп күйдіру техникасы мен тәсілдері	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау	2	12.11 19.11 12.11
	Нобайорындау. Материалдарды таңдау және дайындау	7.1.5.2-Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	2	26.11 03.11 03.11
		7.1.6.4- Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру		
	Бұйымды көркемдеп күйдіру. Безендіру	7.2.3.1-Бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру	2	10.12 17.12 10.12 11.12
		7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
		7.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
	Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	24.12

III-тоқсан (10-сағат)

Дизайн және технология	Ағашты механикалық өңдеуге арналған құрал-жабдықтар	7.2.2.1-Заманауи технологиялық машиналардың құрылысына және жұмыс барысына сипаттама бере отырып, конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу операцияларын орындайды	1	21.01
	Ағашты механикалық өңдеу барысындағы жұмысты ұйымдастыру	7.2.6.2 -Заманауи технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру 7.1.6.1-Жобаланатын нысанды дайындау барысында конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық және механикалық қасиеттерін анықтау және салыстыру	2	28.01 04.02
	Ағаштан жасалған бұйымды өңдеу. Бұйымның дизайны.	7.1.5.1-Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 7.1.5.2-Графиканың түрлі тәсілдерін қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), бұйым жасауда эскиздер, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	11.02
	Материалды таңдау және дайындау	7.1.4.1-Алған білімдері мен тәжірибелерін қолдана болашақ іс-әрекеттерін анықтау және шығармашылық қызметін жоспарлау 7.1.4.2 -Бұйымның өзіндік құны мен материалдық шығындарын анықтау	1	18.02
	Бұйымды жасау. Материалдар мен бөлшектерді механикалық өңдеу.	7.2.3.1-Бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру 7.2.3.2-Технологиялық құжаттар бойынша реттілікті және дәлдікті сақтай отырып, күрделі бұйымдарды жасау	2	25.02 04.03
	Бұйымды безендіру	7.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды салыстыруда негізделген сыни ұсыныстар жасау	1	11.03
	Көрме ұйымдастыру	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	18.03

IV-тоқсан (8-сағат)				
Үй мәдениеті	Ауыл шаруашылық өндірістегі заманауи техникалар мен жабдықтар	7.2.5.1-Ауыл шаруашылығындағы жабдықтарды және заманауи техникаларды сипаттау, жіктеу және бағалау	2	01.04 08.04
		7.1.3.1 – шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін тандай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияның қолдану арқылы)		
	Тұрмыстық құрал-жабдықтар мен электроарматураны жөндеу	7.2.5.2-Электротехникалық арматуралардың және тұрмыстық құралдардың қарапайым жөндеу жұмыстарын жүргізу 7.2.5.3 -Электр тізбектеріндегі ақауларды табу 7.2.5.4-Есептеулер орындау үшін арнайы бақылау-өлшеу құралдарын таңдау және қолдану	2	15.04 22.04
	Үй экологиясы. Үйдегі микроклимат	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін тандай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияның қолдану арқылы) 7.2.5.5 -Интерьерді ұйымдастыру бойынша тәжірбиелік жұмыстар орындау барысында жарықтандыруға (табиғи және жасанды), желдеткіш және жылу жүйесіне қойылатын нормаларды сақтау және қарастыру 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	4	29.04 06.05 13.05 20.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Пәннің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.8 сынып (ұлдарға арналған)

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны		Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағ	Мерзімі
1-тоқсан (8-сағат)				
Сәндік қолданбалы өнер	Мозаика өнері. Мозаика орындаудың түрлері мен техникалары	8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	1	03.09
	Нобай және материалды танда	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау.	2	10.09 17.09
	Мозаикалық панноға арналған негіз дайындау.	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	2	24.09 01.10
	Мозаика панносын орындау	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	2	08.10 15.10
		8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, тандау		

		және қолдану		
	Көркемдеп безендіру мен жұмыстарын таныстыру.	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	2	22.10 29.10
II-тоқсан (8-сағат)				
Дизайн және технология	Қазақ халқының тұрмыстық заттарымен танысу	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету	1	12.11
	Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (торсық, дөңгелек үстел) зерделеу.	8.1.6.1-Жобалау объектісінің қолданылу мақсаты мен ерекшелігін ескере отырып, өңдеудің конструкциялық, табиғи, жасанды материалдары мен әдістерін негіздеп таңдау	1	19.11
	Идеяларды талдау және нобайды орындау. Жұмысты жоспарлау	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2	26.11 03.12
		8.1.4.1-Болашақ іс-әрекеттерін анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әрекеттерін жоспарлайды		
	Материалдарды өңдеу.	8.2.2.1-Заманауи технологиялық машиналарда конструкциялық материалдарды өңдеу бойынша күрделі операцияларды орындау	1	10.12
	Бұйымды дайындау	8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен	1	17.12

		безендіру әдістерін анықтау, пайдалану 8.2.3.2-Өз бетінше дайындаған технологиялық құжатпен күрделі бұйым (кешенді, фасонды) жасау 8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
		8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
	Көрме ұйымдастыру және жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	24.12
III-тоқсан (10-сағат)				
Дизайн және технология	Үстел ойыны. Шығу тарихы	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету	1	21.01
	Үстел ойынының тұжырымдамасы	8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімнің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау	2	28.01 04.02 04.02
		8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау		
	Үстел ойынын дайындау. Графикалық құжаттама	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар	2	11.02 18.02 11.02

		дайындау.		
	Үстел ойының бөлшектерін дайындау. Көркемдеп безендіру	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен тандау	2	25.02 04.03
		8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану		
	Ойынды тестілеу. Сауалнама және ақпараттар жинау	8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау	1	11.03
	Жұмыстықорғау.	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	18.03
ІҮ-тоқсан (8-сағат)				
Үй мәдениеті	Агротехнологияның дамуындағы ғылымның рөлі (өздігінен ізденіс зерттеулері)	8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау	2	01.04 08.04
		8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
	Электрқұрылғылар мен тұрмыстық техникаларды тандау және бағалау	8.2.5.-Тұрмыстық техника мен электр жабдықтарының эстетикалық, эргономикалық және эксплуатациялық сапаларын салыстру мен бағалау	3	15.04 22.04 29.04

	8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
Бөлменің жөндеу жұмыстарына арналған заманауи материалдар мен құрал-жабдықтар (тәжірибелік жұмыс)	8.2.5.3-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында ақауларды жоюдың тиімді тәсілдерін табу 8.2.5.4-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында заманауи материалдар мен құрал-саймандарды (қол және электрлік) қолдану	3	06.05 13.05 20.05.
	8.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертпе парағын құру		

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

«Көркем еңбек» пәнінің 9 сыныпқа арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Көркем еңбек» пәнінің оқу бағдарламасы және 9 сынып оқу жоспары негізінде құрастырылды, және бұл КТЖ ұсыныс ретінде беріледі. Мұғалімдер, өздері қолданатын ОӘК-ге және мектептегі материалдық техникалық базаға байланысты КТЖ-ға өзгерістер мен толықтырулар енгізулеріне болады.

Пәннің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

9 сынып(ұлдарға арналған)

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту мақсаттары	Сағат саны	
1-тоқсан (8-сағат)				
Сәндік-қолданбалы өнер	Заманауи интерьердегі сәндік бұйымдар	9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау	1	04.09
	Интерьердің сәнді заттарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделеу	9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану	1	11.09
	Идеяларды дамытуды талқылау мен нобай орындау. Жұмысты жоспарлау	9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау	1	18.09
		9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау	1	25.09
	Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру	9.2.1.1 мазмұнды, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану	4	02.10 09.10 16.10 23.10
		9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну		
		9.2.3.3 шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
	Жұмысты қорғау.	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн	1	30.10

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту мақсаттары	Сағат саны	
		платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер).		
		9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру		
2-тоқсан (8-сағат)				
Дизайн және технология	Сәулет өнерінің үздік туындылары. Заманауи сәулет өнері. Қазақстан сәулет өнері. (заманауи және тарихи)	9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау; 9.3.3.1 бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау	1	13.11
	Сәулеттік ғимараттар мен нысандардың (имитация немесе өз идеялары) нобайы, сызбасы	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру	1	20.11
	Сәулеттік нысанның макетін орындауға қажетті материалдарды анықтау және таңдау	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну; 9.1.6.4 шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын қолдану бойынша өзіндік (оригиналды) шешімдерді ұсыну	1	27.11
	Шығармашылық жұмыс. Сәулеттік нысан макеті	9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану; 9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым	3	04.12 11.12 18.12

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту мақсаттары	Сағат саны	
		жасау		
	Жұмысты қорғау.	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	25.12
		9.3.2.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау		
3-тоқсан (10-сағат)				
Дизайн және технология	Интерьер заттары және жиһаздардың өндірілуі	9.2.2.2 әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету; 9.1.4.2 пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау	2	22.01 29.01
	Белгілі бір интерьерге арналған заттарды дайындау (мысалы: көрме залына арналған модульді жиһаз, трансформацияланатын балаларға арналған жиһаз, сәнді шамшырақ) Идеяны дамыту және талқылау. Материалдарды тандау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.1.6.1 жобаланатын нысанның техникалық, эксплуатациялық және экологиялық сипаттамаларын ескере отырып, өз бетінше конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды, өңдеу тәсілдерін негіздеп, анықтау және тандау	1	05.02
	Графикалық құжаттама. Техникалық спецификация	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру	1	12.02
	Бұйымды әзірлеу. Әрлеу	9.2.2.1 материалдарды өңдеуге арналған заманауи технологиялық машиналарды өз бетінше тандап, анықтау және қолдану; 9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, тандау мен қолдану; 9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды	3	19.02 26.02 05.03

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту мақсаттары	Сағат саны	
		қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау		
		9.2.6.1 техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану; 9.2.6.2 белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру		
	Жұмысты қорғау	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	12.03
4-тоқсан (8-сағат)				
Үй мәдениеті	Интерьер/экстерьердегі ландшафт элементтері	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.2.5.1 ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау; 9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану	2	02.04 09.04 09.04
	Шығармашылық идеяларды визуалдау	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру; 9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру	2	16.04 23.04
	Интерьердегі жарықтандыру. Табиғи және жасанды жарықтандыру. Интерьерді жарықтандырудың	9.2.5.2 жарықтандырудың типтік және әртүрлі түрін сипаттау мен анықтау; 9.2.5.3 функционалдық, эргономикалық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, интерьердегі жарықтандыруды ұйымдастыру бойынша шығармашылық	2	30.04 04.05

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқыту мақсаттары	Сағ	сағны
	жобасын даярлау (тұрғын үй бөлмелері, өндірістік, қоғамдық орындар)	шешімдер дайындау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру		
	Интерьерді аудандарға бөлу және жоспарлау. (тұрғын үй бөлмелері, өндірістік, қоғамдық орындар)	9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру; 9.2.5.4 интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау	2	29.05