

«Специальная школа-интернат №11 санаторного типа»

Утверждаю:
Директор:
Юсупова А.



Согласовано:
Зам.директора по учебно-
воспитательной работе
Амирбеков Е.

« 31 » 08 2023 г.

Рассмотрено на:
заседании МО:
Ф.Н.О Руководителя МО
Дауылбаева Б.
Протокол № 1

« 31 » августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2023-2024 уч.г



Учитель: Дауылбаева Б.

«Русский язык и литература» 6 класс
У.А.Жанпейс, А.Т.Есстова, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. Алматы «Атамұра»2018
Всего часов: 102 ч. (по 3 часа в неделю)

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол часов	Сроки	Примечание
1	Язык – окно в новый мир	Слово – дело великое.	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста П1. 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля	1	1.09	
2		Язык – это история народа	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные	1	04.09	
3		Стартовый диктант	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста;	1	06.09	
	Язык – окно в новый мир	Близнецы, но не братья	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста; ИЯЕ1. 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	08.09	
4		Жемчужины русского языка	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста; ИЯЕ1. 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	11.09	
5	«В человеке все должно быть прекрасно»	В.А. Осеева «Кто наказал его?»	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста; ЧЗ. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме	1	13.09	
6		Б. Каирбеков «Лица друзей»	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим заимствованные слова; ЧЗ. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме; П1. 6.4.1.1 – создавать тексты, используя элементы художественного и официально-делового стилей	1	15.09	
7	Раздел I.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	С4. 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	18.09	

8	Раздел II. Живой мир вокруг нас	А.П. Чехов «Хамелеон»	ЧЗ. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; ЧЗ. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; ЧЗ. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме	1	20.09	
9		А.П. Чехов «Хамелеон»		1	22.09	
10		10–11. Ч.Г. Айтматов «Солдатёнок»		1	25.09	
11		10–11. Ч.Т Айтматов «Солдатёнок» СОР		1	27.09	
12		Твой шаг в природу.	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	29.09	
13		Твой шаг в природу.	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	02.10	
14		Зеленый мир	6.2.4.1 – создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	04.10	
15		М.Д. Зверев «Ласточки на	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	06.10	

	паровозе»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя		
16	М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.5.1 – составлять простой план	1	09.10 0
17	В. Токарева. «Копка на дороге»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	11.10
18	В. Астафьев. «Белогрудка»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова	1	13.10
19	Г.Н. Тропопольский. «Белый Бим Черное Ухо»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	16.10
20	Г.Н. Тропопольский «Белый Бим Черное Ухо» (СОР)	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	18.10
21	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди». СОР	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	1	20.10
22	СОЧ №1	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на	1	23.10

			небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя			
23		К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	27.10	
24		Климат означает «наклон»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.	1	06.11	
25		Климат означает «наклон»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.	1	08.11	
26		Шкала Цельсия	С1. 6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения; продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; С2. 6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова	1	10.11	
27		Оба или обе	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные.	1	13.11	
28		Солнцестояние и равноденствие	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные.	1	15.11	
29		Солнцестояние и равноденствие	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	17.11	

II четверть
III. Климат: погода и природа

30	Прогноз погоды.	отглагольные существительные, краткие прилагательные. Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П3. 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.11	
31	Любимое время года.	Ч1. 6.2.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста, цель или назначение текста; ИБЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенность текста	1	22.11	
32	Ветры имеют свой названия.	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	24.11	
33	Циклон означает «вращающиеся»	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	27.11	
34	Как образуются осадки	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	29.11	
35	Метеорология – наука о погоде.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	01.12	
36	Метеорология – наука о погоде.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	04.12	
37	К.Д. Ушинский «Лето».	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	06.12	
38	Времена года в поэзии Ф.И. Тютчева	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	08.12	
39	Времена года в поэзии Ф.И. Тютчева	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	14.12	
40	Зима в поэзии С.А. Есенина.	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	1	18.12	

41	Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова); Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, приказ, распоряжение, объяснение, доклад); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	1	15.12	
42	IV раздел. Чудеса света	Р.Стайн «Проклятие гробницы фараона»	1	18.12	
43		Р.Стайн «Проклятие гробницы фараона» СОР	1	20.12	
44		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОЧ №2	1	22.12	
45	IV раздел. Чудеса света	Семь чудес света	1	25.12	
46		История означает «исследование»	1	27.12	
47	III четверть V. Древние и современные цивилизации	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	28.01	20.12.2.
48		Что такое	1	10.01	

	цивилизация?	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала			
49	Первыми были шумеры.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	1	12.01	
50	Египет оспаривает «тайна».	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание Ч6; 6.2.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	15.01	
51	Античная цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	17.01	
52	Древнекитайская цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2. 6.5.2.2- использовать простые сложные предложения, выражающие определительные изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	19.01	
53	Загадочная и великая цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание Ч6; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	22.01	
54	Как служебное слово может изменить смысл предложения?	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	24.01	
55	Как служебное слово может изменить смысл предложения?	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	26.01	
56	Особые слова для выражения чувств	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	29.01	

57	К. Булычев «Сто лет тому вперед»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	31.01
58	К. Булычев «Сто лет тому вперед»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	02.02
59	Мифы об Атлантиде	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	05.02
60	Мифы об Атлантиде	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	07.02
61	А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2. 6.5.2.2-использовать простые сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	09.02
62	А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды» СОР	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2.6.5.2.2- использовать простые сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	12.002
63	Бывают ли у слов родственники?	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; ИЯЕ 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	14.02
64	Строители слов	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий.	1	16.02
65	Словесные	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать	1	19.02

		«раскопки».	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т. ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы			
66		Г.Тукай «Родной язык»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1		21.02
67		К. Бальмонт «Язык, великодушный наш язык».	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1		23.02
68		«Лишь слову жизнь дана...»	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.3.5.1 – составлять простой план 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1		26.02
69		М. Макагав. «Три счастья»	Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 6.3.2.1 – Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений	1		28.02
70		Казахская народная сказка «Ер-Тостик»	Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч8. 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1		01.03
71		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1		04.03
72		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1		06.03
73		Л.Фрэнк Баум. «Удивительный	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1		11.03

			Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения			
74	Л. Фрэнк Баум. Удивительный Волшебник из Страны Оз» СОР	Волшебник из Страны Оз»	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	13.03	
75	СОЧ №3		Ч8. 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1	15.03	
76	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; Ч8. 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1	18.03	
77	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	10.03	
78	Астрономия – наука о Вселенной	Астрономия – наука о Вселенной	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	01.04	
79	Астрономия – наука о Вселенной	Астрономия – наука о Вселенной	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	03.04	
80	Солнечная система: наши соседи	Солнечная система: наши соседи	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	05.04	
81	Солнечная система: наши соседи	Солнечная система: наши соседи	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	08.04	
82	«Длинноволосая звезда»	«Длинноволосая звезда»	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	10.04	
83	«Длинноволосая звезда»	«Длинноволосая звезда»	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	12.04	

84	Мифы о Луне и Солнце	С6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.04
85	Мифы о Луне и Солнце	С6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	17.04
86	Международный день Земли	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	19.04
87	Международный день Земли СОР	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	22.04
88	Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции	1	24.04
89	Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции	1	26.04
90	Н. Носов. Телефон	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля; определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	
91	Н. Носов. Телефон	6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, объявление) 6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков); 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка).	1	29.04
93	Раздел IX. Человек и мир техники	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи.	1	03.05
94	М. Гелприн. «Свеча горела»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи.	1	06.05
95	Добрые помощники	С6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	08.05

			Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя ИЯЕ6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения			
96	Добрые помощники		С6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя ИЯЕ6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	10.05	
97	Роботы.		Г6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на « слушающий» с учетом выбранной роли. Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя; П6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	1	13.05	
98	Роботы. СОР		Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя П6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	1	15.05	
99	Умные вещи.		Г6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя ИЯЕ 6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	17.05	
100	СОЧ №4		Г6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя ИЯЕ 6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения	1	20.05	
101	Умные вещи.		Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	22.05	
102	Повторение и обобщение пройденного материала за год		Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второс-ных персонажей, лирического героя; ИЯЕ 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	24.05	

Календарно – тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» 7 класс
Всего часов: 102 часов (по 3 часа в неделю)

У.А.Женпейс, Н.А.Озекбаева Алматы «Атамұра» 2017 г

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Путешествие и достопримечательности	Путешествие в мир языка.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	1.09	
2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	4.09	
3		Стартовый диктант	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	6.09	
4		Текст. Способы связи предложений в тексте.	7.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	8.09	
5		Способы связи предложений в тексте.	Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	11.09	
6		Лексические средства связи предложений в тексте.	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	13.09	
7		Стили речи.	С1. 7.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи	1	19.09	

			ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы			
8	Публицистический стиль.		7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1	19.09	
9	Научный стиль.		С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	20.09	
10	Научный стиль.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	21.09	
11	Слова науки и техники		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1	26.09	
12	Типы речи.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	27.09	
13	Типы речи.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	28.09	
14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 1. «Путешествие в		С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	03.10	

		Лилипутию»	Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме			
15		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	4.10	
16		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8 СОР	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	05.10	
17	11 Жара и холод. Страна и образ жизни	Г. Скребницкий «Четыре художника».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	10.10	
18		Г. Скребницкий «Четыре художника».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	11.10	
19		Рассказ.	С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	12.10	
20		Рассказ.	С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	17.10	
21		И.А. Бунин	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	18.10	

		«Листопад».	Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план			
22		К.Г. Паустовский «Осень». СОР	С3 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настрояние стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	19.10	
23		СОЧ 1 четверть	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.3.1- наблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	24.10	
24		Времена года в творчестве Абая	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом.включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1		25.10 День РК.
25		Времена года в творчестве Абая	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	26.10	
26	2 четверть Культура: Характер и личность	Как образуются сложные слова.	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	06.11	
27		«Что есть красота...»	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	08.11	
28		«Что есть красота...»	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	09.11	

29	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 1-2	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	14.11	
30	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Ч.3-4	Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.11	
31	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Ч. 5-6	Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	16.11	
32	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Образы героев СОР	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	1	21.11	
33	Здоровый образ жизни: спорт и еда	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое П3 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	22.11	
34	Что такое ЗОЖ.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	23.11	
35	Что такое ЗОЖ.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.11	
36	Как провести хронометраж своей жизни.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	29.11	

37	Как провести хронометраж своей жизни.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.11	
38	Знаменитости и спорт.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	05.12	
39	Знаменитости и спорт.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	06.12	
40	Эссе «Здоровый образ жизни»	7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое 7.4.1.1 -создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка)	1	07.12	
41	Как употреблять имена существительные общего рода.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	12.12	
42	Самый полезный вид спорта.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	13.12	
43	Самый полезный вид спорта.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	14.12	

44		С.А. Абрамов «Выше радуги». Часть 1-2	Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	19.12	
45		С.А. Абрамов «Выше радуги». Часть 3-4 СОЧ №4	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	2	20.12 21.12	
46		СОЧ №2	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	26.12	
47		С.А. Абрамов «Выше радуги».	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое. 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	27.12	
48		С.А. Абрамов «Выше радуги».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.12	
49	3 четверть Традиции и празднов ание нового	Вечный спутник существительно- го	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	09.01	20242.
50	года, наурьза и рождества	Сравнивать можно всё.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	10.01	
51		Новогодние подарки.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	11.01	

			Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое			
52		Новогодние традиции.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	16.01	
53		Рождество.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	17.01	
54		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	18.01	
55		Как отмечают Наурыз.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	23.01 24.01	
56		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	25.01	
57	Хобби и свободное время	В мире чисел.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.01	
58		Как склоняются составные	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами	1	31.01	

	количественные числительные.	Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое		
60	Как склоняются составные порядковые числительные.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	01.02
61	Рекорды в цифрах.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	06.02
62	Что заменяет именные части речи.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	07.02
63	Относительные местоимения.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	08.02
64	Определительные местоимения.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	13.02
65	Хобби известных людей.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	14.02
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 1	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	15.02

67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 2	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.02
68	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 3, СОР	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	21.02
69- 70	Музыка в нашей жизни	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	2	22.02 27.02
71	Наклонение гла- гола. Изъявитель- ное наклонение.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.02
72	Условное наклонение.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	29.02
73	Повелительное наклонение.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	05.03
74	Морфологический разбор глагола.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	06.03
75	Наречие. Степени сравнения наречий.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	07.03

76	М. Кabanбаев «Арстан, я и виолончель».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	12.03
77	М. Кabanбаев «Арстан, я и виолончель». СОР	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	13.03
78	СОЧ 3 четверть	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	14.03
79	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	19.03
80	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.03
81	4 четверть День победы: почему мы должны помнить	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	02.04
82	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Человек, у которого нет фамилии А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Страх	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	03.04

83	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Судите меня	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	04.04
84	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». » Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	09.04
85	Б. Момышулы «За нами - Москва».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	10.04
86	Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	11.04
87	Б. Момышулы «За нами - Москва». Образ героя	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	16.04
88	Касым Кайсенов «В тылу врага».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	17.04
04 89	Касым Кайсенов «В тылу врага».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	18.04

90		Творческая работа Эссе «Вечная память героям»	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	23.04
91		Р. Гамзатов «Журавли».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	24.04
92		Р. Гамзатов «Журавли».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	25.04
93		Муса Джалиль «Варварство».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.04
94		Муса Джалиль «Варварство». СОР	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	02.05
95	Молодёжная культура: интернет и	История интернета.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	07.
96	социальные сети	История интернета.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	08.05

97	Общение в сети.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	14.05
98	Общение в сети. Риски и возможности для обучения	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	15.05
99	Плюсы и минусы интернета. СОР	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	16.05
100	СОЧ 4 четверть	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	21.05
101	Плюсы и минусы интернета.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства. 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	22.05
102	Повторение и обобщение пройденного материала	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	23.05

«Русский язык и литература» 8 класс
Всего часов: 102 часов (по 3 часа в неделю)
Издательство Алматы «Атамұра» 2018г

У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	1 четверть 1. СЕМЬЯ И ПОДРОС-ТОК	§1. Родной очаг.	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительность до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные вопросы	1	1.09	
2		§2. Притча «Волшебная копейка».	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные вопросы	1	4.09	
3		Стартовый диктант	8.4.5.1 – писать диктант (объем 80-90 слов) по предложенному тексту	1	6.09	
4		§3. Зеркало современности.	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание); П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	8.09	
5		§4–5. Деловые документы	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)	1	11.09	
6		§4–5. Деловые документы	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)	1	13.09	
7		§6–7. Наши семейные ценности.	ЧЗ. 8.3.3.1. – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные вопросы. ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия	1	15.09	

8	§8. Семья это малая родина	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя под- текст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные вопросы; ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия	1	18.09
9	§9. Если не я, то кто же?	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	20.09
10	§10. Легко ли быть молодым	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	22.09
11	§11. А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»	Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	25.09
12	§12 В.К. Железников. «Чучело».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	2	27.09 29.09
13	§14. М. Ауэзов «Сирота».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	02.10

14		§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	03.10	
15		§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». СОР	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	06.10	
16	II. СПОРТ И ОТДЫХ	§16. Как родился всемирный спортивный праздник.	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	09.10	
17		§17. Игра для гулливеров.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	10.10	
18		§18. Спортивный Казахстан.	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	13.10	
19		§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; ЧЗ. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	16.10	
20		§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	17.10	

			ЧЗ. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни			
21		§21. С. Муканов. «Балуан Шолак».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	20.10	
22		СОР Эссе «Спорт в моей жизни»	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, причастные обороты и заменять их синонимические прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	23.10	
23		СОЧ №1	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	24.10	
24		§22. Проверям читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	27.10	
25	2 четверть III. МИР ТРУДА	§23–24. Труд в жизни человека.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	06.11	
26		§23–24. Труд в жизни человека.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	07.11	
27		§25–26. Мир, созданный трудом.	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	10.11	

			П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе про- слуханного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего			
28		§25–26. Мир, созданный трудом.	С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе про- слуханного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего	1	13.11	
29		Эссе «Ничто в жизни не дается без большого труда».	8.4.5.1.писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования.	1	14.11	
30		§27. Труд и творчество.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять простые и составные глагольные сказуемые.	1	17.11	
31		§28–29. Труд человека кормит.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для за- мены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые	1	20.11	
32		§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	21.11	
33		§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	24.11	

34	§32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	24.11
35	§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». СОР	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	28.11
36	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рас- суждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – определять прямые и косвенные дополнения.	1	01.12
37	§35–36. Вперед к звездам!	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	2	04.12 05.12
38	§37. Герои- космонавты Республики Казахстан	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	1	08.12
39	§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	11.12
40	§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	12.12

41	§40–41. Р. Брэдли. «Зелёное утро»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	15.12	
42	§40–41. Р. Брэдли. «Зелёное утро».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	18.12	
43	§42–43. И. Ефремов. «Звездные корабли». СОР	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое	1	19.12	
44	§42–43. И. Ефремов. «Звездные корабли».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое	1	22.12	
45	СОЧ №2	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно- композиционные особенности;	1	25.12	
46	§44. Проверяем читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	26.12	
47	3 четверть V. МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	8.01	
49	§45–46. Живая планета.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	09.01	

50	§47. Когда-то они жили на земле.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	12.01	
51	§48. Исчезнувший мир.	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.2.1 – различать неопределенно-личные предложения; правильно употреблять их в устной и письменной речи	1	15.01	
52	§49. Заповедная территория.	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; Ч8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции, различные предложения	1	16.01	
53	§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	19.01	
54	§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	22.01	
55	§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	23.01	
56	§52–53. Ч.Т. Айтматов.	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или	1	26.01	

		«Плаха» (фрагмент об Акбаре).	конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график			
57		§54. К. Мырзалиев. «Красная книга»	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	29.01	
58	VI. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	§55. Волшебная власть воды.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить назывные предложения в тексте, использовать их в устной и письменной речи	1	30.01	
59		§56. Жемчужины Казахстана.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	02.02	
60		§56. Жемчужины Казахстана.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	05.02	
61		§57. Вода на службе человека.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	06.02	
62		§58. Уникальные свойства воды.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	09.02	

			8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами			
63		§59. «Берегите воду!».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	12.02	
64		§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	13.02	
65		§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	16.02	
66		Эссе «Почему нужно береечь воду?»	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	19.02	
67		§62. П.И. Васильев. «Иртыш». СОР	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	20.02	
68	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ	§63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	23.02	

69	§63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	26.02	
70	§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	27.02	
71	§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	01.03	
72	§67. Белое чудо природы.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	04.03	
73	§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	05.03	
74	§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	11.03	
75	§70–71. А.П. Чехов. «Сирена». СОР	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	12.03	

76		§70–71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	15.03	
77		СОЧ		1	18.03	
78		§72 Проверяем читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	19.03	
79	4 четверть VIII. СИЛА ИСКУССТВ А.	§73–75. А.С. Пушкин. «Мощарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	01.04	
80		§73–75. А.С. Пушкин. «Мощарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	02.04	
81		§73–75. А.С. Пушкин. «Мощарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	05.04	
82		Эссе «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов	1	08.04	

83	§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	1	09.04
84	§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	1	12.04
85	§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	15.04
86	§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	16.04
87	§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	19.04
88	§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	22.04

89	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	23.04	
90		§82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	26.04	
91		§84–86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	29.04	
92		§84–86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	30.04	
93		§87. Открытия, изменившие мир.	Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	03.05	
94		§87. Открытия, изменившие мир.	Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план;	1	06.05	
95		§88. Окно в мир.	Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	10.05	
96		§88. Окно в мир.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков. Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план	+		

			послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков. Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план			
97		§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	13.05	
98		§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	14.05	
99		§90. Закон вечности. СОР	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	17.05	
100		§90. Закон вечности.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	20.05	
101		СОЧ №4		1	21.05	
102		Повторение и обобщение пройденного материала	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	24.05	

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 8а

Количество учащихся: 18

Педагог:

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания			% качества	% успеваемости	
			низкий 0-39%	средний 40-64%	высокий 65-84%			85-100%
Количество учеников								
СОР 1	17	8	---	7	2	58%	100%	
СОР 2	18	17	---	7	2	61%	100%	
СОЧ	18	30	---	9x	3	50%	100%	
		СОР + СОЧ = 47		10	1			
Достигнутые цели			Цели, вызвавшие затруднения					
СОР 1	С1. понимать основную и детализированную информацию с помощью словарных дефиниций		С1. - определять причинно-следственные связи, делая вывод.					
СОР 2	С6. анализировать содержание худож-ных произведений, определяя структурно-композиционные особенности		С1.С.4.1.1. - создавать тексты официального стиля. характеристика, автор-биография, резюме).					
СОЧ	8.1.4.1. Определить основную мысль текста 8.1.1.1. Понимать основную и детализированную информацию с помощью словарных дефиниций 8.3.6.1. Анализировать содержание худ. произведения, определяя композиц. особенности		8.1.1.1. Создавать текст публицистич. -делового стиля. 8.2.4.1. Создавать аргументированное обоснование.					

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% 2; Олимпиадова А, Кошнартов У

средний (С): 84% 3; Альви, Татар, Ембай, Ермаков, Морданасов, Исмаилов, Нурчаев, Ермаков, Ермаков, 40-64% (С): Атабек, Амет, Цраилов, Керим, Камали, Мамат
низкий (Н): 0-39% ---

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий
"Некоторые из-за затруднения при составлении
тематик для - своего сына, при составлении опису-
мематической работы, при описании
причины - следствия связи"

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий
- недостаточная сформированность умений и навыков
чтения и письма, речи, письменные ответы по вопросам
непонимание текста, чтение пометки и крайне
выражать собственное мнение на письме

4. Планируемая коррекционная работа:
Для устранения проблем организовать системное
подкрепление, практические задания по развитию рече-
вой деятельности: говорение, письмо. Также сосре-
нително с к. руководителем и воспитателем
классов.

Дата 01.11.2023г.

ФИО педагога Давыдова Б.В. Давыдов

КГУ «Санаторная школа-интернат № 11»
 Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
 по предмету русский язык и литература

Класс: 8А
 Количество учащихся: 18
 Учитель: Дауылбаева Б.Е.
 Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий
 Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости	
			низкий 0-39%	удовлет. 40-64%	средний 65-84%	высокий 85-100%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Количество учеников									
SOP 3	18	12	-	8	8	2	55,5	100	
SOP 4	18	12	-	8	7	3	55,5	100	
СОЧ	18	30	-	9	7	2	50	100	
			Достиagnутые цели				Цели, вызвавшие затруднения		
SOP 3	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений / фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.3.5.1 Составлять цитатный план; 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности							8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями 8.4.7.1. Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.5.2.1. Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	
SOP 4									
СОЧ	8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы							8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика)	

Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний обучающихся:
 высокий (В): 85-100% - Дилмуратова А., Ешим У.
 средний (С): 64-84% - Альмен Ж., Гаппар А., Жарылкасынова К., Жолдасов М., Орымбаева А., Орымбаева А., Нуриаева А.
 удовлет (У): 40-65% - Абдусаламов Ж., Ахмет Ж., Атамбек С., Еримбетов Б., Есенгельдиев А., Иргашбай М., Керим А., Калладин Н., Танат А.
 низкий (Н): 0-39% - 0
 2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
 1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при составлении цитатного плана из предложенного отрывка.

Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».

Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

Повторить с учащимися западающие темы: «Морфология», «Пунктуация»

Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература»

Дата:

03.01.2024г.

Подпись:

Дары

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания			% качества	% успеваемости
			низкий 0-39%	средний 40-64%	высокий 65-84%		
Количество учеников							
СОР 1	10	9	---	3	4	3	70%
СОР 2	10	9	---	---	8	2	100%
СОС	10	30	---	2	4	4	100%
	сор + сор			5	5	---	50%
Достигнутые цели							
СОР 1	С4. Понимать основную мысль текста, опираясь на содержание текста		Цели, вызвавшие затруднения П.5. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по проблемной теме				
СОР 2	7.3.11. понимать главную и второст. информацию текстов. 7.3.5.1. составлять сложный план		7.5.11. использовать смысловые прилагательные и наречия в разных оттенках сравнения.				
СОС	С1. Понимать содержание произведения 3-5-м, текстов, необходимых информации. Ч1. Понимать глав и второст. информацию текстов. Ч.5. Составлять сложный план		П.1. Воздавать текст публич. П.5. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по теме.				

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующие уровни знаний у обучающихся:

Уровень	Вопросы
высокий (В): 85-100%	а) Антонов В, Бураков А, Есмердин А, Ермаков Д, Жидков Н
средний (С): 40-84%	б) Бураков В, Есмердин Е, Жидков В, Маймаков Д, Мархабаев Н, Спан А

низкий (Н): 0-39%.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий
запутанность в составлении диалога на прошлом
уроке, нечеткое объяснение. сменены
большинство, упр-ся затрудняющиеся в описании
темы, темы, темы.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий
очень слабый словарный запас у уч-ков затрудняющиеся
в составлении диалога, трудности с составлением
недостаточно полное понимание употреблений при-и
и-и в разных оттенках сравнения

4. Планируемая коррекционная работа:
Для устранения проблем в знаниях и умениях
уч-ков организовать диалогические задания,
для задания по чужому восприятию, для диалога,
предложить задания с употреблением диалогов,
найти речь в диалогах, диалогическая.

Дата 31.11.2023 г.

ФИО педагога Дуракова Б.Е. Гаур

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

[illegible]

Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - СОР3- Ешим Е

средний (С): 64-84%-. Ешим Е, Касымбекова Т, Майльбай Ә, Мархабай Н, Орал А, Шаймардан Г

удовлет (У): 40-65% - Еламан Д, УкибаевН, Егемберди А, Биржан А

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – –%

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

а). Допускает ошибки в использовании однородных членов предложения

б) Затрудняется в соблюдении стиля, в раскрытии темы

в) Недостаточно пересказывает основное содержание текста. Показывает низкий уровень соблюдения речевых норм и приемов скатия текста.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

5. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».

Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

6. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

7. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».

8. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата:

03.01.2024г.

Подпись:

Дарыс

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания
за 1 четверть по предмету _русский язык и литература

Класс: 4Б

Количество учащихся: 9

Педагог: Дауыбаева Б.Е.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания			% качества	% успеваемости
			низкий	средний	высокий		
Количество учеников							
СОР 1	9	9	----				100%
СОР 2	9	9	----				100%
СОЧ	9	30	----				100%
	сор + соч		—	4	4	1	55%
Достиженные цели							
СОР 1	С4. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста		Цели, вызвавшие затруднения				
			Р.5 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме				
СОР 2	7.3.1.1. номинировать главную и второстепенную информацию текста 7.3.5.1. составлять емкий план		7.5.11 использовать суммарные, прилагательные и наречия в предложениях сравнения				
СОЧ	С.1. Понимать содержание прозаического текста 8-9 класс, выделяя необходимую информацию Ч.1. Понимать глав. и второст. информацию текста Ч.5. Составить емк. план		П.1 создавать текст публицистического стиля. Р.5 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по теме				

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% 4. Очерский Д.
64%-84%: Дауыбаева Б.Е., Баталов А., Есенберг А., Чалиева
средний (С): 40-84% Абдылла Е., Аманжол, Ораз, М.,
Масбодалиев Д.

низкий (Н): 0-39%.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий
запутывается в составлении рассказа по картинке.
Маленькое количество слов не могут составлять текст по сюжетному рисунку.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий
недостаточно словарный запас у уч-ков, в
структурных элементах в составлении рассказа, в
составлении текста, недостаточное понимание
отношения кривых, парабол, в разном
степени сравнения.

4. Планируемая коррекционная работа:
Для устранения пробелов в знаниях и умениях
уч-ся организовать систематическое повторение
по морфологии, организовывать повторительные
занятия, дать задания по усвоению факта-
тов своего языка.

Дата 01.11.2023 г.

ФИО педагога Лауринкова Е. (подпись)

КГУ «Санаторная школа-интернат № 11»
 Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
 по предмету русский язык и литература

Класс: 7 Б

Количество учащихся: 9

Учитель: Дауылбаева Б.Е.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий 0-39%	удовлет. 40-64%	средний 65-84%	высокий 85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Количество учеников					
СОР 3	9	12	-	4	2	3	55	100
СОР 4	9	10	-	3	4	2	66	100
СОЧ	9	30	-	4	4	1	55	100
	Достигнутые цели						Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 3	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв);						7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в основном наклонении.	
СОР 4							7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	
СОЧ	С1.Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий. С3.Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения П2.Излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала Г4.Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений						Ч2.Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); 7.Г2.Пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
- высокий (В): 85-100% - Онербай Р.
 - средний (С): 64-84% - Уалиханова Г., Есенгелды А., Батыр А., Амирseit Ж.
 - удовлет (У): 40-65% - Тасболтаев Н., Абдулла А., Орал Ж., Амангелды А.
 - низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
- а). Допускает ошибки в использовании однородных членов предложения
 - б) Затрудняется в соблюдении стиля, в раскрытии темы
 - в) Недостаточно пересказывает основное содержание текста. Показывает низкий уровень соблюдения речевых норм и приемов сжатия текста.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продумать дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».
Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».
4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 03.01.2024 г.

Подпись:

Дарын

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учащихся	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания					
			низкий 0–39%	удовлет. 40–64%	средний 65–84%	высокий 85–100%	% качества	% успеваемости
1	2	3	4	5	6	7	8	9
COP 1	9	9	Количество учеников				55,5	100
COP 2	9	10	2	5	2	2	78	100
SOC	9	30	1	6	2	2	88	100
Достижимые цели								
COP 1	Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова						Цели, вызвавшие затруднения	
COP 2	Составлять простой план Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала Использовать прямую речь						6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словоупотреблений 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	
SOC	Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова Понимать значение слов социально-культурной тематики Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; постановление, объявление, реклама); распределять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме Создавать тексты художественного стиля						6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; постановление, объявление, реклама); определять принадлежность	

	(стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.6.1 Правильно писать безударные гласные окончания 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	текста к типу описания на основе характерных признаков 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли
--	--	--

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
 высокий (В): 85-100% - Алипова И., Алишеры А.
 средний (С): 64-84% - Алимжанова Х., Бегимбаев М., Елубай К., Кусбай Н., Тасбалта А
 удовлет (У): 40-65% - Жарылкасы М
 низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при пересказе текста, участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли.
 3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:
 1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определенные критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)
 11. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
 12. Обратит внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
 13. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».
 14. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 01.11.2023 г.

Подпись

Дария

Класс: 6 А
 Количество учащихся: 10
 Учитель: Дауылбаева Б.Е.
 Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий
 Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания					% качества	% успеваемости
			низкий 0-39%	удовлет. 40-64%	средний 65-84%	высокий 85-100%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			Количество учеников						
SOP 3	8	11	-	6	3	2	62	100	
SOP 4	8	10	-	3	3	2	62	100	
СОЧ	8	30	-	2	4	2	75	100	
			Достигнутые цели					Цели, вызвавшие затруднения	
SOP 3	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;							6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	
	6.3.5.1 составлять простой план; 6.4.5.1 писать эссе (объём80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста- описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;							6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	
SOP 4	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов ,содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;							6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического;	
	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля(объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения,								

	выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; 6.2.2.2.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;
--	---

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
 - высокий (В): 85-100% - Алимбаева А., Алишеркызы А.
 - средний (С): 64-84% - Алимжанова Х., Бегимбаев М., Елубай К., Кушбай Н.
 - удовлет (У): 40-63% - Тасболта А., Жарылкасын М.
 - низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %
2. Перечень затруднений, которые возникли при выполнении заданий:
 - 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического, использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;
 3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий: испытывает затруднения при пересказывании текста, слабый словарный запас
 4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)
 5. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
 6. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
 7. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль».
 8. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 09.01.2024г.

Подпись: *Дарм*

Класс: 6 Б

Количество учащихся: 10

Учитель : Дауылбаева Б.Е..

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания					% качества	% успеваемости
			низкий 0-39%	удовлет. 40-64%	средний 65-84%	высокий 85-100%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			Количество учеников						
SOP 1	10	9		3	4	3	70	100	
SOP 2	10	10		4	3	3	60	100	
СОЧ	10	30		3	5	2	70	100	
Достиagnутые цели									
SOP 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова								
	6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний								
SOP 2	6.3.5.1 Составлять простой план								
	6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала								
	6.5.3.1 Использовать прямую речь								
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова								
	6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики								
	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя								
	6.3.1.1 Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста								
	6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков								
	6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме								
Цели, вызвавшие затруднения									
6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний									
6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала									
6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя									
6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама);									

6.4.4.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков
6.4.6.1 Правильно писать безударные гласные окончания	6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных
6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	определенные, отглагольные существительные, краткие прилагательные
6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли
6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - Давыл Н., Иргашбай Л., Нагызбек А.
 средний (С): 64-84% - Бекболат Ш., Серикбай Н., Сериккызы Ж., Майлыбай А.
 удовлет (У): 40-65% - Бекен Т., Калдар Ж., Сайрамбай Н.
 низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при пересказе текста, участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

15. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».

Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

16. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

17. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль».

«Официально-деловой стиль».

18. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 06.11.2023г.

Подпись: Давыл Н.

КГУ «Санаторная школа- интернат №11»
 Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
 по предмету русский язык и литература

Класс: 6 Б

Количество учащихся: 10

Учитель: Дауылбаева Б.Е.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий 0-39%	удовлет. 40-64%	средний 65-84%	высокий 85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 3	10	11	-	2	6	2	80	100
СОР 4	10	10	-	2	4	4	80	100
СОЧ	10	30	-	4	3	3	60	100
Достиagnутые цели								
СОР 3	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;						Цели, вызвавшие затруднения	
	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;						6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	
СОР 4	6.3.5.1 составлять простой план;						6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	
	6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста- описания;						6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	
СОЧ	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;						6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;	
	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;						6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;	
СОЧ	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического;						6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического;	
	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;						6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	
СОЧ	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;						6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	
	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля(объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;						6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля(объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	
СОЧ	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;						6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	
	6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания;						6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания;	

6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения;	
6.2.2.2.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	
6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
 высокий (В): 85-100% - Давыл Н., Иргашбай Л., Нагызбек А.
 средний (С): 64-84% - Бекболат Ш., Срикбай Н., Сериккызы Ж.
 удовлет (У): 40-65% - Калдар Ж., Майлыбай А., Сайрамбай Н
 низкий (Н): 0-39% - 0/0 — %
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического, использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;
3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:
 испытывает затруднения при пересказывании текста, слабый словарный запас
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».
4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 03.01.2024г.

Подпись:

Давыл