

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»



Согласовано:

Зам.директора по учебно -
воспитательной работе

Амирбеков Е

Амирбеков Е
«31» 08. 2023г.

Рассмотрено на:

заседании МО:

Ф.И.О Руководителя МО

Дауылбаева Б.

Протокол № 1

«31» августа 2023г.

Дауылбаева Б.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2023-2024 уч.г



Учитель: Кемелова А

Календарно – тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» 7 классе
Всего часов: 102 часов (по 3 часа в неделю)
У.А.Женпейс, Н.А.Озекбаева Алматы «Атамұра» 2017 г

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Путешествие и достопримечательности	Путешествие в мир языка.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	05.09	
2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	06.09	
3		Стартовый диктант	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	07.09	
4		Текст. Способы связи предложений в тексте.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	08.09	
5		Способы связи предложений в тексте.	Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	11.09	
6		Лексические средства связи предложений в тексте.	С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	13.09	
7		Стили речи.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г3. 7.2.3.1-соблюдать морф-ческие нормы использования форм разных частей речи	1	15.09	

8			ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы			
	Публицистический стиль.		7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1	19.09	
9	Официально-деловой стиль.		С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	20.09	
10	Научный стиль.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	21.09	
11	Слова науки и техники		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1	25.09	
12	Типы речи.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	27.09	
13	Типы речи.		С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	29.09	
14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 1. «Путешествие в		С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	03.10	

15	Липутино» Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»	Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	04.10
16	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8 СОП №1	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	05.10
17	11 Жара и холод. Страна и образ жизни	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	10.10
18	Г. Скребинский «Четыре художника».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	11.10
19	Рассказ.	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	12.10
20	И.С. Тургенев. «Воробей».	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	17.10

21	И.А. Бунин «Листопад».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план	1	18.10
22	К.Г. Паустовский «Осень». СОР №2	С3 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	19.10
23	СОЧ 1 четверть	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	24.10
24	Времена года в творчестве Абая	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	25.10
25	Времена года в творчестве Абая	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	26.10
26	2 четверть Культура: Характер и личность	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	07.11
27	Н.А. Заболоцкий. «Что есть красота...» «Некрасивая девочка» -	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	08.11
28	Н.А.Заболоцкий «Что есть	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	09.11

		красота...»О красоте человеческих лиц»	Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.		
29		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 1-2	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	14.11
30		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Ч.3-4	Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.11
31		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Ч. 5-6	Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	16.11
32		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Образы героев СОР №3	С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	1	21.11
33	Здоровый образ жизни: спорт и еда	Постулаты здоровья.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое П3 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	22.11
34		Что такое ЗОЖ.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	23.11
35		Что такое ЗОЖ.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.11
36		Как провести	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	29.11

	хронометраж своей жизни.	Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.11	
37	Как провести хронометраж своей жизни.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях			
38	Режим дня.	Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	05.12	
	Знаменитости и спорт.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	06.12	
39	Знаменитости и спорт. Эссе «Здоровый образ жизни»	Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	07.12	
40	Как употреблять имена существительные общего рода.	7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое 7.4.1.1 -создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка)	1	12.12	
41	Самый полезный вид спорта	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	13.12	
42	Самый полезный вид спорта.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	14.12	
43	С.А. Абдулов. «Выше радости» Часть 1-2	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1		

			Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое			
44		С.А. Абрамов «Выше радуги». Часть 3-4 СОР №4	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	19.12	
45		С.А. Абрамов «Выше радуги».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	21.12	
46		Суммативное оценивание за четверть. СОЧ.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	26.12	
47		С.А. Абрамов. «Выше радуги».	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое. 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	27.12	
48		Повышение читательской грамотности.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.12	
49	3 четверть Традиции и празднова ние нового года, наурьза и рождества	Вечный спутник существительно- го	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	09.01	
50		Сравнивать можно всё.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	10.01	
51		Новогодние подарки.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами	1	11.01	

			описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое			
52		Новогодние традиции.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	16.01	
53		Рождество.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	17.01	
54		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	18.01	
55-56		Как отмечают Наурыз.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	2	23-24.01	
57		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	25.01	
58	Хобби и свободное время	В мире чисел.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.01	
59		Как склоняются	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	1	31.01	

	составные количественные числительные.	Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	01.02	
60	Как склоняются составные порядковые числительные.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	06.02	
61	Рекорды в цифрах.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	07.02	
62	Что заменяет именные части речи.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	08.02	
63	Относительные местоимения.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	13.02	
64	Определительные местоимения.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	14.02	
65	Хобби известных людей.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	15.02	
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 1	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1		

67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 2	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.02
68	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 3, СОР №5	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	21.02
69- 70	Музыка в нашей жизни	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	2	22- 27.02
71	Наклонение гла- гола. Изъявитель- ное наклонение.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.02
72	Условное наклонение.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	29.02
73	Повелительное наклонение.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	05.03
74	Морфологический разбор глагола.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	06.03
75	Наречие. Степени сравнения наречий.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	07.03
76	М. Кабанбаев	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	1	12.03

		«Арстан, я и виолончель».	Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое		
77		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель». СОР №6	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	13.03
78		СОЧ 3 четверть	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	14.03
79		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	19.03
80		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.03
81	4 четверть День победы: почему мы должны помнить	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Человек, у которого нет фамилии А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Страх	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	02. 04
82		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Страх	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	03. 04
83		А.А.Бек «Волоколамское	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами	1	04. 04

		шоссе». Судите меня	описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое		
84		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ». Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	09.04
85		Б. Момышулы «За нами - Москва».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	10.04
86		Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	11.04
87		Б. Момышулы «За нами - Москва». Образ героя	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	16.04
88		Касым Кайсенов «В тылу врага».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	17.04
89		Касым Кайсенов «В тылу врага».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	18.04
90		Творческая работа Эссе «Вечная память героям»	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики. эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	23.04

91	Р. Гамзатов «Журавли».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	24.04
92	Р. Гамзатов «Журавли».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	25.04
93	Муса Джалиль «Варварство».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	30.04
94	Муса Джалиль «Варварство». СОР №7	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	02.05
95	Молодёжная культура: интернет и социальные сети	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	07.05
96	История интернета.	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	08.05
97	Общение в сети.	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	14.05

			Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое			
98	Общение в сети. Риски и возможности для обучения	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	15.05		
99	Плюсы и минусы интернета. СОП №8	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	16.05		
100	СОЧ 4 четверть	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	21.05		
101	Плюсы и минусы интернета.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства. 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	22.05		
102	Повторение и обобщение пройденного материала	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	23.05		

«Русский язык и литература» 8 класс
Всего часов: 102 часов (по 3 часа в неделю)
Издательство Алматы «Атамұра» 2018г
У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	1 четверть I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК	§1. Родной очаг.	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	01.9.	
2		§2. Притча «Волшебная копейка».	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	04.9	
3		Диктант. «Мораль в притче «Волшебная копейка».	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, наблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования	1	06-08.9	
4		§3. Зеркало современности.	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание); П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	11.9	
5		§4–5. Деловые документы	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)	1	12.9	
6		§4–5. Деловые документы	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)	1	13.9	
7		§6–7. Наши семейные ценности.	ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов. ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия	1	15.9	
8		§8. Семья это малая родина	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать	1	18.9	

			идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия			
9		§9. Если не я, то кто же?	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	20.9.	
10		§10. Легко ли быть молодым	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	22.9.	
11		§11. А. Кунанбаев. «Слова назидания»: «Четырнадцатое слово»	Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	25.9.	
12		§12 В.К. Железников. «Чучело».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	26.9.	
13		§13. В.К. Железников. «Чучело».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	29.9.	
14		§14. М. Ауэзов «Сирота».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	02.10.	
15		§14. М. Ауэзов «Сирота».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	03.10.	
16		§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;	1	06.10.	

		СОР №1	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения		
17	II. СПОРТ И ОТДЫХ	§16. Как родился всемирный спортивный праздник.	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	09.10
18		§17. Игра для гулливиров.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	10.10
19		§18. Спортивный Казахстан.	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	13.10
20		§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; ч3. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	16.10
21		§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; ч3. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	17.10
22		§21. С. Муканов. «Балуан Шолак».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	20.10
23		Эссе «Спорт в моей жизни» СОР №2	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, причастные обороты и заменять их синонимические прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	23.10
24		СОЧ №1	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	24.10

25		§22. Проверяем читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	27.10.
26	2 четверть III. МИР ТРУДА	§23–24. Труд в жизни человека.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	06.11
27		§23–24. Труд в жизни человека.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	07.11
28		Диктант. §25–26. Мир, созданный трудом.	С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего	1	10.11.
29		§25–26. Мир, созданный трудом.	С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего	1	13.11
30		Эссе «Ничто в жизни не дается без большого труда».	8.4.5.1. писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования.	1	14.11
31		§27. Труд и творчество.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять простые и составные глагольные сказуемые.	1	17.11
32		§28–29. Труд человека корнит.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые	1	20.11

33		§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	21.11
34		§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	24.11
35		§32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	27.11
36		§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». СОР №3	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	28.11
37	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ	§34. Космическая азбука.	Г 4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рас- суждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч 4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – определять прямые и косвенные дополнения.	1	01.12
38		§35–36. Вперед к звездам!	Г 4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч 4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	1	04.12
39		§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	Г 4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч 4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	1	05.12
40		§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч 2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч 4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П 1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	08.12
41		§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч 2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч 4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П 1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	11.12

42	§40-41. Р. Брэдли. «Зелёное утро»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	2	12-15
43	Диктант. «Вперёд к звёздам»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	18.12
44	§42-43. И. Ефремов. «Звездные корабли». СОЧ	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	19.12
45	§42-43. И. Ефремов. «Звездные корабли».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	22.12
46	Суммативное оценивание за четверть. СОЧ №2	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (по-этических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	25.12
47	§44. Проверяем читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	26.12
48	3 четверть V. МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	08.01
49	§45-46. Живая планета.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	09.01
50	Диктант. §47. Когда-то они жили на земле.	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	12.01
51	§48. Исчезнувший мир.	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или	1	15.01

52		§49. Заповедная территория.	конфликта; 8.5.2.1 – различать неопределенно-личные предложения; правильно употреблять их в устной и письменной речи С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; Ч8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции, различные предложения	1	16.01	
53		§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	19.01	
54		§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	22.01	
55		§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	23.01	
56		§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	26.01	
57		§54. К. Мырзаалиев. «Красная книга»	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	29.01	
58	У1. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	§55. Волшебная власть воды.	Ч8.3.1.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить назывные предложения в тексте, использовать их в устной и письменной речи	1	30.01	

59	§56. Жемчужины Казахстана.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	02.02
60	§56. Жемчужины Казахстана.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	05.02
61	§57. Вода на службе человека.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи	1	06.02
62	§58. Уникальные свойства воды.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами	1	09.02
63	§59. «Берегите воду!».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	12.02
64	§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	13.02
65	§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	16.02
66	Эссе «Почему нужно беречь воду?»	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	19.02
67	§62. П.И. Васильев. «Иртыш».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	20.02

		СОР №5	идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность		
68	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ	§63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	22.02
69		§63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	16.02
70		§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	27.02
71		§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	01.03
72		§67. Белое чудо природы.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	04.03
73		§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	05.03
74		§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	11.03
75		§70–71. А.П. Чехов. «Сирена». СОР №6	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	12.03
76		§70–71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	15.03
77		СОЧ №3	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами	1	18.03

			описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять читательный план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;		
78		§72 Проверка читательской грамотности	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	19.03
79	4 четверть VIII. СИЛА ИСКУССТВА.	§73–75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	01.04
80		§73–75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	02.04
81		§73–75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	05.04
82		Эссе «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов	1	08.04
83		§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов	1	09.04
84		§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов	1	12.04
85		§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	15.04

86		§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	16.04.
87		§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	19.04
88		§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР №7	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	22.04
89	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	23.04
90		Диктант. §82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	26.04
91		§84–86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	29.04
92		§84–86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	30.04
93		§87. Открытия, изменившие мир.	Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического типа (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	03.05
94		§87. Открытия, изменившие мир.	Ч5. 8.3.5.1 – составлять читателный план; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	06.05

95	§88. Окно в мир.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план	1	07.05.
96	§88. Окно в мир.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план	1	10.05.
97	§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	13.05
98	§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	14.05
99	§90. Закон вечности. СОР №8	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	17.05
100	§90. Закон вечности.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	20.05
101	СОЧ №4	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 – составлять цитатный план;	1	21.05
102	Творение и обобщение пройденного материала	8.4.1.1 – создавать текст: публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	24.05

Календарно-тематическое планирование **по русскому языку и литературе в 9 классе**

Учебник: Ж.Х.Салханова, Е.Е.Хайрушева. Ж.К.Пралиева. «Русский язык и литература», Алматы «Мектеп»

№ п/п	Раздел Сквозные темы	Темы урока.	Цель обучения	Кол. часов	Сроки
I четверть					
1	Раздел 1: Культура народов мира	Абай Кунанбаев	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	01.09
2		А. Кунанбаев. "Слова назидания". Семнадцатое слово		1	04.09
3		Стартовый диктант		1	06.09
4		Память о поэте- просветителе		1	08.09
5		Госпрограмма «Культурное наследие»		1	11.09
6		М.Шаханов		1	13.09
7		М.Шаханов «Заблуждение цивилизации»		1	15.09
8		Лингвистическая карта Казахстана.		1	18.09
9		Руническая письменность древних тюрков.СОР		1	20.09
10	Раздел 2: Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский.	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы; 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета 9.5.2.1.использовать сложные предложения; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышл9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию	1	22.09
11		К. Паустовский. "Мещерская сторона"		1	25.09
12		Уникальные памятники природы		1	27.09
13		Индустриально-инновационное развитие Казахстана		1	29.09
14		Ч.Айтматов		1	02.10
15		Идейно-тематическое содержание романа «Плаха»		1	04.10
16		Анималистические образы в романе		1	06.10
17		В. Распутин.		2	09-11.10
18		Идейно- тематическое содержание в повести "Прощание с Матерой"			
19		Экологические проблемы Казахстана		1	13.10
20		Из истории материальной культуры		1	16.10
21		С.Сейфуллин. СОР		1	18.10
22		Творческое наследие С.Сейфуллина.		1	20.10
23					
24		Суммативное оценивание за I четверть		1	23.10

25		Одежда кочевников	прослушанного ения при чтении;	1	27.10
II четверть					
1	Раздел 3: История и личность	А.С. Пушкин.		1	06.11
2		История создания повести. "Капитанская дочка".	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	08.11
3		Пушкин и Казахстан		1	10.11
4		Особенности жанра повести		1	13.11
5		Идейно-тематическое содержание произведения		1	15.11
6		Система образов произведения.		1	17.11
7		Сюжет и композиция		1	20.11
8		Художественное своеобразие произведения		1	22.11
9		Современники Пушкина о повести "Капитанская дочка".		1	24.11
10		Повесть "Капитанская дочка" в произведениях музыки, живописи.	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	27.11
11		М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана".		1	29.11
12		Фольклорные традиции в поэме	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	01.12
13		М. Ауэзов Поэтические источники романа-эпопеи М.Ауэзова "Путь Абая".		1	04.12
14		Идейно-тематическое содержание произведения	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья);	1	06.12
15		Женские образы в романе "Путь Абая".		1	08.12
16		Лидер нации	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного		
17		Абиш Кекилбаев.		1	11.12
18		"Плеяды – созвездие надежды" СОР	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме»	1	13.12
19		А Байтурсынов. Творчество А. Байтурсынова		1	15.12
20	Раздел 4 «Реальность и фантазия»	Ч.Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихи»		2	18-20.12
21		Р.Брэдли.			
22		Р. Брэдли. Реальность и фантазия в произведениях Р. Брэдли. СОР		1	22.12
23		Суммативное оценивание за 2 четверть		1	25.12
24		Р. Брэдли. Реальность и фантазия в произведениях Р.Брэдли		1	27.12

III четверть					
1	Раздел 5: Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир.Литератур ный хронограф	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут	1	08.01
2- 3		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джюльетта» Практическая грамматика	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем 9.3.1.1 писать эссе;	2	10.01- 12.01
4		Диктант		1	15.01
5- 6		К. Паустовский «Телеграмма». Творческая мастерская		2 1	17-19.01 22.01
7	Раздел 6: Молодёжь и средства массовой информа ции	С.Черный. Литературный хронограф	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждени 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально- делового стиля (отчет); 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы). 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного;	1	24.01
8		Творчество Саши Черного Практическая грамматика		1	26.01 29.01
9		Б.Акунин.Литературный хронограф		1	31.01
10		Б.Акунин. «Турецкий гамбит»		1	02.02
12 - 13		Документально- публицистические эпиграфы в романе . «Турецкий гамбит»		2	05-07.02
14		Официально – деловой стиль		1	09.02
15 - 16		Молодежь и социальные сети Плюсы и минусы социальных сетей. СОР №5		2	12.02 14.02
17		М.Светлов.Литератур ный хронограф	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) ; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание	1	16.02
18		Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада» Практическая грамматика		1	19.02
19		А.М.Горький.Литературный хронограф		1	21.02
20	Раздел 7: Мир един: глобализа ция	А.М.Горький. «Сказки об Италии» Творческая лаборатория		1	23.02
21		Образ матери в «Сказках об Италии» Практическая грамматика		1 1	26.02 28.02 01.03
22		В.Астафьев.Литератур ный хронограф. СОР.		1	04.03
23		Сборник рассказов «Деревья растут для всех».		1	06.03 11-13.03
24		Практическая грамматика		2	
25		Из истории городов Казахстана			
26					
27					

28		Суммативное оценивание за 3четверть	текста на основе утверждений 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы;	1 15.03	
29		Практическая работа		1	18.03
30		Повторение изученного		1	20.03
IV четверть					
1-2	Раздел 8 : Знамени тые люди	М.Лермонтов. «Смерть поэта» Практическая работа	СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики	2 1	05.-03.04 05.04
3		Е.А.Евтушенко. Литературный хронограф	ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	08.04
4		Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...».	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	10.04
5		В.Ян. Литературный хронограф	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	12.04
6		Исторические события и знаменитые люди в творчестве В. Яна		1	15.04
7		Практическая работа		2	17-19.04
8-9		АбайКунанбаев. Этико-нравственный императив поэта-гуманиста	ЧТЕНИЕ 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	22.04
10		Практическая грамматика	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов	2	24-26
11-12		Ученый –энциклопедист Аль-Фараби	ПИСЬМО 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста	1	29.04
13		Практическая грамматика. СОР		1	03.05
14	Раздел 9: Я и закон	Человек и право в литературе	СЛУШАНИЕ 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	06.05
15		Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	08.05
16		Образ Бостона в романе «Плаха»	ГОВОРЕНИЕ 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	10.05
17		Образ Авдия в романе «Плаха»	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	13.05
18		Художественный мир романа Ч.Айтматова «Плаха»		2	15-17.05
19-20		Практическая грамматика. СОР	Письмо 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон)	1	20.05
21			9.3.5.1 составлять тезисный план;	1	22.05
22-		Суммативное оценивание за 4четверть	Чтение 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя	1	24.05
23		Повторение изученного.			

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть по предмету _русский язык и литература

Класс: 7^Б

Количество учащихся: 10

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	10	105	----	5	3	2	50%	100%
СОР 2	10	95	----	7	3	—	33%	100%
СОЧ	10	305	----	5	5	—	50%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	С4. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.				Г5. Участвовать в диалоге, обмениваться мнениями по предложенной теме			
СОР 2	7.3.1.1. понимать главную и второстепенную информацию текстов. 7.3.5.1. составлять сложный план				7.5.1.1. использовать существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения			
СОЧ	С.1. Понимать сообщение продолжительностью 3-5 мин., извлекая необходимую информацию Ч.1. Понимать глав. и второстепенную информацию текстов. Ч.5. Составляет сложный план				Т.1. Создавать текст публицистического стиля Г.5. Участвовать в диалоге, обмениваться мнениями по теме			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100%

Даткыбаев Турмобек

Абдумуталиев Али

средний (С): 40-84%

Исаков Даяна, Сариева Меруер, Жамалбек Н.

низкий (Н): 0-39%,

Малаев Ж., Смак Н., Ордабек Б., Мусинбаев Б., Сариева Б.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

затрудняются в составлении диалога на предложенную тему, затрудняются обмениваться мнениями. Большинство у-ся не могут составить текст публицистического стиля.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточный словарный запас у учащихся, затрудняющийся в составлении диалога; в составлении текста; недостаточное понимание употребления прилагательных, наречий в разных степенях сравнения.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения проблем в знаниях и умениях у-ся организовать системное повторение по морфологии, грамматике, дополнительное задание, дать задания по составлению устного сообщения, диалогов, высказывать своё мнение

Дата 01.11.23г

ФИО педагога

Киселова Т.



КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания
за 1 четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 7а

Количество учащихся: 9

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	9	108	----	3	3	3	66%	100%
СОР 2	9	98	----	6	3	—	33%	100%
СОЧ	9	308	----	3	4	2	66%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	С.4. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста				Г.5. Участвовать в диалоге, обмениваться мнениями по проблеме.			
СОР 2	7.3.1.1. понимать главную и второстепенную информацию текстов. 7.3.5.1 составлять сложный план				7.5.1.1 использовать существительные, прилагательные и наречия в различных степенях сравнения.			
СОЧ	С.1. Понимать сообщение продолжительностью 3-5 мин, извлекая нужную информацию Ц.1. Понимать глав. и второстепенную информацию текстов. Ц.5. Составлять сложный план				П.1. Создавать тексты публицистического стиля. Т.5. Участвовать в диалоге, обмениваться мнениями.			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100%

Орал Шехризат, Востархан Акерке

средний (С): 40-84%

Аростанбай С, Рахматулла Меиржан, Серикжан Бекарас, Исабай Журбек

низкий (Н): 0-39%,

Морзахмет Рамазан, Сейдахман Нур.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Затрудняются в составлении диалога на предложенную тему
Затрудняются обмениваться мнениями.
Воспитанники у-ся не могут составлять тексты публицистического стиля.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточный словарный запас у учеников, затрудняющийся в составлении диалога, в составлении текста; недостаточное понимание употребления прилагательных, наречий в разных стилях сравнения

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения пробелов в знаниях и умениях у-ся организовать системное повторение по морфологии, организовать диалогические заметки, дать задания по составлению устного сообщения, диалогов. Организовать диспуты, где у-ся даётся возможность развивать разговорную речь, обосновывая своё мнение.

Дата 01.11.23г.

ФИО педагога

Климова А

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания

за 1 четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 8^Б

Количество учащихся: 16

Учитель: Кемелова А. Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
				0-39%	40-64%			
Количество учеников								
СОР 1	16	108	----	4	4	2	37,5%	100%
СОР 2	16	108	----	9	3	4	43,7%	100%
СОЧ	16	308	----	7	6	3	56%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	8.С.1 – понимают основную и деталично-информационно-сообщения прозаич. 4-6 лин. объёмная, разрозненные факты в общ. текст, определяя приг.-смысл. связи и делая вводы 8.2.1.1 – вводят словар. запаса (приобретают)				С.1. – определять приг.-смысл. связи, делая вводы			
СОР 2	8.3.5.1 – Составляют читател. план 8.3.6.1 – анализируют содержание худ. произведений, определяют структурно-композиционные особенности 8.4.1.1. Применяют знания, умения в прир. с обособленными элементами пр. 8.5.2.1. Используют прил. обороты				П.1.8.4.1. – создавать текст оригинально-делового стиля. (характеристика, автобиография, резюме)			
СОЧ	8.1.4.1. Определяют основ. (информационный текст), выявляя автор. позицию 8.1.1.1. Понимают осн. и детали. инф. сообщения проз. 4-6 лин. объём. разрозн. факты в общ. текст, опред. приг.-смысл. связи и делая вводы 8.1.4.1. Опред. осн. мысли текста, выявляя автор. позицию 8.1.2.1. Понимают упр. слов. и ст.-конт. тематик. 8.4.1.1. Создают текст худ. и ориг.-делового				8.4.1.1. Создавать текст худ. и ориг.-делового стиля и оригинально-делового стиля. 8.2.4.1. Создавать аргументированное обоснование			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100%

Алпобай Нуржан, Нурулла Юсуф

средний (С): 40-84%

Замтабай Рамазан, Оразбек Н. Сапаржан А. Садык А.

(низкий (Н): 0-39%,

Момташов А., Муратмурат А., Сейтжанов М., Сабралибай А., Оразбек Н., Куренбай Т., Аринбай Е., Маржанов А.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Некоторые учащиеся затрудняются при составлении текстов официально-делового стиля, при составлении орглуктированного вожадования, при определении прилично-судебных сведений.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточная сформированность умений и навыков устной и письменной речи, отсутствие сосредоточенности, непонимание текста, неумение понятно и кратко выразить собственное мнение на письме, неумение использовать в устной и письменной форме слова при составлении приложений.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения проблем организовать системное повторение, практические задания по видам речевой деятельности: повествование, письмо. Тесно сотрудничать с кл. руководителем и воспитателями класса.

Дата 01.11.2023 г.

ФИО педагога

Климова Л.Б. 

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания
за 1 четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 9б

Количество учащихся: 9ч

Учитель: Кимелова А.Б

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	9	105	----	3	3	3	66%	100%
СОР 2	9	125	----	3	2	4	66%	100%
СОЧ	9	305	----	1	5	3	88,8%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	9.1.4.1 - определить осн. мысль текста, учитывая структуру текста. 9.2.5.1 - участвовать в диалоге, в дискуссии по предл. проблеме				9.2.5.1 - участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, обосн. своё мнение			
СОР 2	9.3.1. понимать глав. втор. и скр. информацию спланировав чтение текстов. 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм.				9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм.			
СОЧ	9.1.3.1 понимать содержание проз., драм., поэтич. произв./фрагментов, определяя слова, с пом. которых автор выражает свою - оценочное отношение к героям, событиям. 9.3.2.1 опред. стил. особ. текста 9.4.5.1 писать эссе по предл. теме, обосновывая своё мнение и предлаг. пути решения проблемы, собс. особ. текста				9.4.5.1 писать эссе по предл. теме, обосновывая своё мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюд. особенности текста			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% Абдурахманов Эльбек, Аманжол Байдаурет, Айнурали Дарын

средний (С): 40-84% Ибрагимов Ерасыл, Исмаил Мухамбет, Исмаил Мейрман, Омирбай Жанкурсе

низкий (Н): 0-39%, Ауылбай Жибанал, Курбанов Дарын

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Некоторые учащиеся затрудняются участвовать в дискуссии по предложенной проблеме. Так как затрудняются высказать своё мнение по данной проблеме и пути решения этой проблемы. Затрудняются представлять информацию в виде отчёта, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточная, слабая сформированность умений и навыков устной и письменной речи. Отсутствие сосредоточенности, неопределённости текста. Неумение понятно и кратко выразить собственные мысли на письме, недостаточное умение использовать в нужной паре слов форму слова при составлении предложений.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для повышения уровня устной и устной речи организовать системное повторение, практические задания для развития речевой деятельности: повторения, письма. Также организовать различные дискуссии, ментал-карты, и т.п.

Дата 01.11.2023 г.

ФИО педагога

Великова А.

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 9а

Количество учащихся: 15

Учитель: Кемалова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	15	100	----	6	5	4	60%	100%
СОР 2	15	120	----	9	3	2	40%	100%
СОЧ	15	300	----	6	6	3	60%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	9.1.1.1 понимать осн. и детализацию информацию сообщения проз. добн. 9.3.2.1 определять стилистич. особен. текстов борщ.-диал. стиля 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы				9.2.5.1 - участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, обоснов. своё мнение и предл. пути решения проблемог.			
СОР 2	9.3.1.1 Понимать главную, второстепенную и скрытую инфор. сплюснотх и нисплюснотх текстов 9.3.5.1 Составлять тематический план 9.5.1.1 Исп. суиц., прии., нар в сел. ф.				9.4.3.1 Представлять информацию в виде презентации, в т.ч. содержащей таблицу, схему, диаграмму.			
СОЧ	9.1.3.1 понимать содержание проз. драмат., поэтич. произв./фрагментов опр. слова, с к-ми, к-рых автор выражает эмоц.-аффективное отнош. к героям, событиям 9.4.5.1 писать эссе по предл. теме, обосновывая своё мнение и предл. пути решения проблемог, соблюдая особенности текста - рассуждения.				9.4.5.1 писать эссе по предл. проблеме, обосновывая своё мнение и предл. пути решения проблемог, соблюдая особенности текста.			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% Аманжолди Б., Аубакир А., Тулибаев А., Момжанов М.

средний (С): 40-84% Айтжан А., Абулла А., Байбегов М., Румисбай Б., Маржабай А., Жосупов А.

низкий (Н): 0-39%, Алибаев С., Ерик Е., Максатбек С., Избасаров О.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Некоторые учащиеся затрудняются участвовать в дискуссии по предложенной проблеме. Так как затрудняются высказать своё мнение по данной проблеме и пути решения этих проблем. Затрудняются представлять информацию в виде отчёта, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточная, слабая сформированность умений и навыков устной и письменной речи. Отсутствие сосредоточенности, неопытный текст. Неумение понятно и кратко выразить собственные мысли на письме, недостаточное умение использовать в устной и письменной речи слова при составлении предложений.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для повышения уровня устной и письменной речи организовать системное повторение, практические задания для развития речевой деятельности: говорения, письма. Также организовать ролевые игры, дискуссии, литературное (вечера) чтение и т.д.

Дата 01.11.2023 г.

ФИО педагога

Киселова Л. Г.

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за II четверть по предмету _русский язык и литература

Класс: 8Б

Количество учащихся: 16

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
				0-39%	40-64%			
Количество учеников								
СОР 1	16	120	----	9	7	—	43%	100%
СОР 2	16	120	----	8	7	1	50%	100%
СОЧ	16	300	----	11	4	1	31%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	8.С.1- понимать основную и детально информацию сообщ.; обобщая разрозненные факты в общий контекст; опред. причин.-след. связи и делая выводы; 8.1.3.1- понимать содержание прозаич. драм. и поэт. произв. фрагментов, опред. ключ. моменты разв. сюжета или конф.				8.С.1- понимать осн. и дет. информация сообщ., обобщ. разрозн. фактов в общий контекст; опред. причин.-след. связи и делая выводы			
СОР 2	8.1.2.1- понимать жанр. слов. и ст. -культ. тематики; 8.2.4.1- создавать аргум. впоказов. (ре. с тем. описания/или повест.) на основе табл, схем, диаграмм, графиков				8.2.4.1- создавать аргум. впоказов. (рассказ с тем. описания/повест.) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков.)			
СОЧ	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прозаич. текста; 8.2.6.1- оценивать впоказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков.				8.2.6.1 - оценивать впоказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков.			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% Алмогбай Н.

средний (С): 40-84% Нуралла Ж.
Самархан А. Байтабай Р. Оразбек Н. Садык А.
Сартбай С., Садык А.

низкий (Н): 0-39%, Ерубай Э., Аригбай Е., Минтасар Н., Мурзахмет Н., Куденбай Ж.,
Сайралибай Ж., Орадибек Н., Сейтжанпар Н., Адилов Н.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Некоторые уч-ся затрудняются объединять разрозненные факты в общий контекст; определять причинно-следственные связи и делать выводы; затрудняются при составлении аргументированного высказывания при определении причинно-следственных связей.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточная сформированность умений и навыков устной и письменной речи, отсутствие осознанности, недопонимание текста, неумение понятно и кратко выразить собственное мнение на письме, неумение использовать в устной и письменной форме слова при составлении предложений.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения проблем организовать системное повторение, практические задания по видам речевой деятельности: говорение, письмо. Организовать различные литературные игры, работать по развитию разговорной речи на кружках. Тесно общаться и сотрудничать с кл. руководителем и воспитателем класса

Дата 04.01.2024г.

ФИО педагога

Келжова С. Б.



КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за II четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 7Б

Количество учащихся: 10

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
				0-39%	40-64%			
Количество учеников								
СОР 1	10	120	----	7	3	—	30%	100%
СОР 2	10	100	----	5	5	—	50%	100%
СОЧ	10	300	----	6	4	—	10%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	7.1.1.1 понимать собеседника прощ. 3-5 мин., извлекая необходимую инф. и определяя пошлываемость соб. 7.5.1.2. выбирать и исп. соотв. сит.				7.5.1.2. выбирать и использовать соотв. ситуации общения малолет. сов. и несов. вида			
СОР 2	общения малолет. сов. и несов. вида 7.3.4.1 использовать виды мышления, включая поисковые 7.5.2.1 использовать простое осл. ввод. констр. и однород. членами пред.				7.5.2.1 использовать простое осл. вводными конструкциями, однородными членами пред.			
СОЧ	7.3.6.1 анализировать содержание худ. произв. (поэзии, прозы) определять жанровые особенности и худ.-изобр. средства 7.5.2.1 использовать простые осл. ввод. констр., однород. членами пред.				П.1. Создавать текст публицист. стиля. 7.5. Углублять в диалог.			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100%

средний (С): 40-84%

низкий (Н): 0-39%

Детжабек Н., Абдулжалил А.м.
Маминбет Д., Сариева М.

Хазмубек Н., Слан Н., Ордабек Б., Мусибаев Б., Сариева В.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Затрудняются в составлении диалога на предложенную тему, правильно употребить многого совершенного и несов. вида, прав. выбирать и использовать их в соответствии ситуации общения. Затрудняются вставить в простое предложение вводные конструкции.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточный словарный запас у-ся (лексический запас слов) что мешает им правильно выбирать слова при письме и устной речи. Слабо развиты навыки говорения, недостаточно развито умение составлять тексты.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения пробелов в знаниях и умениях у-ся организовать систему повторения по морфологии, организовать дополнительное (задание) занятие. Дать задание по составлению устного общения, диалогов, встраивание многого имени.

Дата 04.01.2024г.

ФИО педагога

Кемелова А. 

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания
за **IV** четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 7а

Количество учащихся: 9

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	9	120	----	2	5	2	77%	100%
СОР 2	9	105	----	3	3	3	66%	100%
СОЧ	9	305	----	3	4	2	66%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	7.1.1.1 понимать сообщения продолж. 3-5 мин. извлекая необходимую инфор. и определяя послеробат. сообщ. тий. 7.5.1.2 выбирать и исп. соотв. сит.				7.5.1.2 выбирать и использовать соотв. ситуации общения на основе сов. и киев. вида			
СОР 2	общения на основе сов. и киев. вида 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое 7.5.2.1 использовать простое осн. вводными конструкциями, однородными членами предложения				7.5.2.1 использовать простое осн. вводными конструкциями, однородными членами предложения			
СОЧ	7.3.6.1 анализировать содержание худож. произведений (поэзии, прозы) определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства. 7.5.2.1 использовать простое осн. ввод. констр., однород. членами предложения				7.1. Создавать текст публицистич. стиля 7.5. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по теме.			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100%

Орал Шекридат, Сатаржан Амурже

средний (С): 40-84%

Рахматулла Мурман, Серикдин Бекарос, Исабай Курбек

низкий (Н): 0-39%,

Мурзахмет Рамазан, Сейдахман Н.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Затрудняются в составлении диалога на предложенную тему, правильно употребить слова совершенного и исков вида, правильно выбирать и использовать их в соответствии ситуацией общения. Затрудняются вставлять в простые предложения вводные конструкции

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Недостаточный словарный запас у-а (малый запас слов) что усложняет их правильно подбирать слова при письменной и устной речи. Слабо развиты навыки говорения, составления текстов. Недостаточное употребление прилагательных, наречий в разных степенях сравнения.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения проблем в знаниях и умениях у-а организовать системное повторение по морфологии, организовать системное повторение по морфологии, организовать доп. задания, дать задания по составлению устного сообщения, диалогов, высказывать свое мнение.

Дата 04.01.2024г

ФИО педагога

Кашкова А.Б. 

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за **II** четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 9а

Количество учащихся: 14

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	14	110	----	6	8	-	54%	100%
СОР 2	14	90	----	6	8	5	57%	100%
СОЧ	14	300	----	5	7	2	64%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	9.1.1.1 понимать осн. и дет. инфор. сообщения, опре. подтекст, цель в показов и отношение гов.-к сообщению и прочее 9.1.5.1 участвовать в дискуссии				9.1.5.1 Участвовать в дискуссии на пред. проблему, обосновывая своё мнение и предлагая пути решения			
СОР 2	9.1.2.1 понимать язык слов обихода, тематики 9.4.2.1 излагать инфор. прослушанного или аудиовизуального текста, творчески интерпретир.-ся содержания				9.4.2.1 Излагать информацию прослушанного, прочитанного текста творчески интерпретируя сод.			
СОЧ	9.1.5.1 проанализировать содержание текста на основе утверждений 9.2.4.1 создавать в показывание (рассуждение, убеждение) исп. методы привлекения внимания 9.3.4.1 исп. виды мнения владеть техник. критического мышления при чтении				9.2.4.1 создавать в показывание (рассуждение, убеждение) исп. приёмов привлекения, внимания			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% Аманжолди Б., Аубакир Н., Кулибаев А.

Момтазов И., Маржабай Н., Юсупов А.

средний (С): 40-84% Айтжан Н., Абибулла А., Башибеков И., Мусилибай Б.,

Алибаев С., Ерниек Е., Максатбек С., Ибрагимова О.,
низкий (Н): 0-39%, _____

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Затрудняются принимать участие в дискуссиях по предложенной проблеме, затрудняются правильно подобрать слова для того чтобы выразить своё мнение. Затрудняются грамотно составить предложения, чтобы выказать своё отношение к проблеме и своё мнение о путях её решения. Затрудняются интерпретировать.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

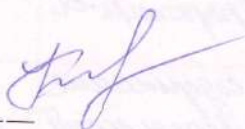
Малое количество слов в лексическом слове (уг-а), запасе уг-а. Слабое знание составных лексических конструкций (словосог-е, прилог., текст). Неумение пометно выразить собственные мысли.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для устранения проблем организовать системное повторение, практические задания по навыкам речевого обучения: говорения, письма.

Дата 04.01.24г.

ФИО педагога

Решова А.Б. 

КГУ «Санаторная школа-интернат №11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания

за I четверть по предмету русский язык и литература

Класс: 9Б

Количество учащихся: 10

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Выполнило	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	средний		высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Количество учеников								
СОР 1	10	110	----	1	3	6	90%	100%
СОР 2	10	90	----	4	3	3	60%	100%
СОЧ	10	300	----	2	6	2	80%	100%
	Достигнутые цели				Цели, вызвавшие затруднения			
СОР 1	9.1.1.1 понимать основ. и детали информации сообщения, опред. подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к соб. и героям 9.1.5.1 Участвовать в дискуссии				9.1.5.1 Участвовать в дискуссии на опред. проблему, демонстрируя собствен. понимание проблематики и ее решение			
СОР 2	9.1.2.1 понимать значение слов общеполитической тематики 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть тех. критич. мышления при чтении 9.4.2.1 Излагать инфор. прослуш., прочит. текста, творчески интерпрет. содержание				9.4.2.1 Излагать информацию прослуш., прочитан. текста, творческие интерпретир. содержание			
СОЧ	9.1.5.1. проанализировать содерж. текст на основе утверждений 9.2.4.1 создавать высказ (рассужд., др) исп. приемы привлекания вним. 9.3.4.1 Исп. виды чтения, владеть техниками критич. мышления при чтении 9.4.5.1. писать эссе				9.8.5.1 Использовать виды чтения, владеть техниками критич. мышления при чтении			

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100%

Алпобай Багдурмет, Абдурахманов Т.
Алишерулла Сапаров

средний (С): 40-84%

Ибрагимов Ерасим, Исабай Мухамбет, Исмайл М.,
Кузнецов А., Омарбай М.

низкий (Н): 0-39%,

Курбаев Р., Емкбай А.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий

Затрудняются принимать участие в дискуссии по предложенной проблеме. Так как затрудняются грамотно составить предложение, в котором они хотят высказать своё отношение к проблеме и пути ее решения. Больше затруднений приносит интерпретация содержания, так как твердое задание требует большого умения в

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий

Слабое умение устной разговорной речи, достаточно слабые навыки и умение составлять лексических конструкций (словосочетания, предложение, текст). Неумение правильно выразить собственное мнение.

4. Планируемая коррекционная работа:

Для повышения уровня учащихся и устранения пробелов организовать системное повторение, практические задания по видам речевой деятельности: говорения, аудирования

Дата 04.01.2024г

ФИО педагога

Климова А.Б.