

«Специальная школа-интернат №11 санаторного типа»

Утверждаю:



Согласовано:

Зам. директора по учебно-
воспитательной работе

Амирбеков Е.

«31» 08

Рассмотрено на:

заседании МО:

Ф.И.О. Руководителя МО

Дауылбаева Б.

Протокол № 1

«31» 08.2022

Дауылбаева Б.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И

ЛИТЕРАТУРЕ НА 2022-2023 уч.г



Учитель: Кемелова А

«Русский язык и литература» 6 класс 2022 -2023гг.

У.А.Жанпейс, А.Т.Есетова, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. Алматы «Атамұра»2018

Всего часов: 108 часов (по 3 часа в неделю)

№	Сквозные темы	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	Примечание
Цели обучения, которым посвящен урок					
І четверть (25 часов)					
1	Язык – окно в новый мир	Слово – дело великое Язык – это история народа	1	02.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П1. 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление)
2		Близнецы, но не братья	1	05.09	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные
3		Жемчужины русского языка	1	06.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста; ИЯЕ1. 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу
4	Раздел І. «В человеке все должно быть прекрасно»	В.А. Осева «Кто наказал его?»	1	09.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначения текста; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме
5		Б. Каирбеков «Лица друзей»	1	12.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим заимствованные слова; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме; П1. 6.4.1.1 – создавать тексты, используя элементы художественного и официально-делового стилей
6		И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	13.09	С4. 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме
7		А.П. Чехов «Хамелеон»	1	16.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме
8		А.П. Чехов «Хамелеон»	1	19.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме
9		10–11. Ч Т Айтматов «Солдатёнок»	1	20.09	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме

10	10-11. Ч.Г. Айтматов «Солдатёнок» СОР	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме	1	23.09
11	Твой шаг в природу.	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	26.09
12	Раздел II. Живой мир вокруг нас	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	27.09
13	. Зеленый мир	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	30.09
14	М.Д. Зверев «Ласточки на паровозе»	6.2.4.1 – создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	03.10
15	М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	04.10
16	В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.5.1 – составлять простой план	1	07.10
17	В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	10.10
18	В. Астафьев. «Белогрудка»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	11.10
19	Г.Н.Тропопольский.	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических	1	14.10

	«Белый Бим Черное Ухо»	произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план		
20	Г.Н. Тропольский. «Белый Бим Черное Ухо»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	17.10
21	СОР	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	18.10
22	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди».	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	21.10
23	Г.Н. Тропольский. «Белый Бим Черное Ухо»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	24.10
24	СОЧ №1	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	25.10
25	К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	28.10

II четверть (23 часов)

1	III. Климат: погода и природа	Климат означает «наклон»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.	1	07.11
2		Шкала Цельсия	С1. 6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения; продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; С2. 6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова;	1	08.11
3		Оба или обе	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста, ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные.	1	11.11
4		Солнцестояние и равноденствие	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений,	1	14.11

5	Солнцестояние и равноденствие	отлагательные существительные, краткие прилагательные. Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные.	1	15.11
6	Прогноз погоды.	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ПЗ. 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	18.11
7	Любимое время года.	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЕЯ1. 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания	1	21.11
8	Ветры имеют свои названия.	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	22.11
9	Циклон означает «вращающийся»	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	25.11
10	Как образуются осадки	Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	28.11
11	Метеорология – наука о погоде.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	29.11
12	Метеорология – наука о погоде.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6. 6.4.6.1 – правильно писать глагольные окончания	1	02.12
13	К.Д. Ушинский «Лето».	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	05.12
14	Ф.И.Тютчев. «Чародейкою зимою»	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	06.12
15	Времена года в поэзии Ф.И. Тютчева	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	1	09.12
16	С.А. Есенин. «Зима»	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	1	12.12
17	Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР	Г4. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; Ч2. 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	1	13.12
18	IV раздел. Чудеса света	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знаковые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с	1	19.12

			6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения		
19		«Неизвестность, которая манит» Р.Стайн «Проклятие гробницы фараона» СОР	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений (фрагментов, содержащих знаковые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	20.12
20		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	23.12
22		СОЧ №2	Суммативное оценивание за четверть	1	26.12
23		Семь чудес света	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	27.12
24		Марат Джумагазиев «Семь чудес света»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	30.12

III четверть (30 часов)

1	V. Древние и современные цивилизации	История означает «исследование»	Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	09.01
2		Что такое цивилизация?	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	10.01
3		Первыми были шумеры.	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	1	13.01
4	–	Египет означает «тайна».	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание Ч6; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	16.01
5		Античная цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	1	17.01

6	Древнеки-та-йская цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2. 6.5.2.2 – использовать простые сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	20.01
7	Загадочная и великая цивилизация	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание Ч6; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	23.01
8	Как служебное слово может изменить смысл предложения?	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	24.01
9	Как служебное слово может изменить смысл предложения?	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	27.01
10	Особые слова для выражения чувств	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	30.01
11	К. Булычев «Сто лет тому вперед»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	31.01
12	К. Булычев «Сто лет тому вперед»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	03.02
13	Мифы об Атлантиде	Ч6. 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; П2. 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	1	06.02
14	А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды»	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2. 6.5.2.2 – использовать простые сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	07.02
15	А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды» СОР	Г2. 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; Ч1. 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; ИЯЕ2. 6.5.2.2 – использовать простые сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	10.02
16	Бывают ли у слов родственники?	Г2. 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; ИЯЕ 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	13.02
17	VI. Язык и общение	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с	1	14.02

18		использованием информационно-коммуникативных технологий.	1	17.02
19		6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т. ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	20.02
20	Раздел VII. Герои и антигерои : реальность и выдуманные истории	К. Бальмонт «Язык, великолепный наш язык». Эссе «Родной язык»	1	21.02
21		М. Макагев. «Три счастья»	1	24.02
22		Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 6.3.2.1 – Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов.	1	27.02
23		Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч8. 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1	28.02
24		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	1	03.03
25		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	1	06.03
26		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	1	07.03
27		Л.Ф. Баум. «Удивительный Волшебник из	1	10.03

28	Страны Оз» Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	13.03
29	СОЧ	Г5. 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч8. 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ2. 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1	14.03
30	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	Г6. 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания; Ч7. 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	17.03

IV четверть (26 часов)

1	VIII. Планеты и спутники	Астрономия – наука о Вселенной	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	27.03
2		Астрономия – наука о Вселенной	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	28.03
3		Солнечная система: наши соседи	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	31.03
4		Солнечная система: наши соседи	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	03.04
5		«Длинноволосая звезда»	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	04.04
6		«Длинноволосая звезда»	Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	07.04
7		«Длинноволосая звезда» Диктант	Написать диктант на данную тему	1	10.04
8		Мифы о Луне и Солнце	С6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или	1	11.04

9	Мифы о Луне и Солнце	план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	14.04
10	Мифы о Луне и Солнце	С6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам Г6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	17.04
11	Международный день Земли СОР	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	18.04
12	Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции.	1	21.04
13	Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	24.04
14	Н. Носов. Телефон	6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции. 6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление).	1	25.04
15	Раздел IX. Человек и мир техники	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление).	1	28.04
16	Разбор характеров произведения «Телефон»	Ч6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; П6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	02.05
17	М. Гелприн. «Свеча горела»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи.	1	05.05
18	М. Гелприн. «Свеча горела»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи.	1	12.05

19	Добрые помощники	письменной речи. С6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	15.05
20	Добрые помощники	С6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; ИЯЕ6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	1	16.05
21	Роботы в современном мире	Г6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя П6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	1	19.05
22	Роботы	Г6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя П6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	1	22.05
23	СОЧ №4	Суммативное оценивание за четверть		23.05
24	Умные вещи.	Г6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	26.05
25		Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; ИЯЕ 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.		
26	Новые технологии в жизни людей	Г6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	29.05
27		Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; ИЯЕ 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.		
28	Повторение изученного материала за год	Ч 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; ИЯЕ 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.	1	30.05

Календарно-тематическое планирование 2022-2023гг.

Русский язык и литература 7 класс

Авторы: У.А.Жанпеис, Н.А.Озекбаева. Алматы: Атамұра, 2017

Итого 108 часов (в неделю 3 часа)

№ п/п	Раздел/Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Срок и	Примечание
I четверть						
1	I. ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	01.09	
2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	05.09	
3		Способы связи предложений в тексте	7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	1	06.09	
4		Способы связи предложений в тексте	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	07.09	
5		Лексические средства связи предложений в тексте	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	12.09	
6		Лексические средства связи предложений в тексте	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	13.09	
7		Стили речи.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);	1	14.09	
8		Публицистический стиль.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв)	1	19.09	
9		Научный стиль	7.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	21.09	

			7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо);			
10	Термины		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	23.09	
11	Типы речи.		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	26.09	
12	Типы речи.		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	28.09	
13	Д.Свифт. Путешествия Гулливера.		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	30.09	
14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера».		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	03.10	
15	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера».		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	05.10	
16	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». СОР 1		7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	07.10	
17	Г.Скребицкий «Четыре художника». Часть 1-2.		7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	10.10	
18	Г.Скребицкий «Четыре художника». Часть 3-4		7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	12.10	
19	П. ЖАРА И ХОЛОД: СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	Рассказ.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	14.10	
20	И.С.Тургенев		7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов,		17.10	

	«Воробей»	связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	
21	И.С. Тургенев «Воробей»	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	19.10
22	И. Бунин. «Листопад» СОР2	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями;	1	21.10
23	К.Г. Паустовский «Осень».	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	24.10
24	Суммативное оценивание за четверть. СОЧ I	Спецификация суммативного оценивания за 1 четверть	1	26.10
25	Времена года в творчестве Абая	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	28.10
		II-четверть		
1	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис.	1	07.11
2	«Что есть красота...»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	09.11
3	«Что есть красота...»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	11.11
4	Притча «Внешняя и внутренняя красота»	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями;	1	14.11
5	III. Л.Н. Толстой	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов,		

КУЛЬТУРА : ХАРАКТЕР И Личность	«Кавказский пленник». (Части 1, 2)	связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	16.11
6	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	18.11
7	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений	1	21.11
8	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев. СОР	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	23.11
9	IV. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	25.11
10	Что такое ЗОЖ.	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	28.11
11	Как провести хронометраж своей жизни.	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	30.11
12	Знаменитости и спорт.	7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	02.12
13	Знаменитости и спорт.	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	05.12
14	Как употреблять имена существительные общего рода.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	07.12
15	Самый полезный вид спорта.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	09.12

16	Самый полезный вид спорта..	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.	1	12.12
17	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика)	7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства	1	14.12
18	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2.) СОР4	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства	1	19.12
19	С.А.Абрамов . «Выше радуги» Часть 3	7.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 7.2.5.1-Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», учитывая возрастные особенности оппонента	1	21.12
20	СОЧ 2 четверть	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными.	1	23.12
21 - 22	С.А. Абрамов «Выше радуги»	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства	1	26.12
23 - 24	Эссе «Школьные истории»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	1	28.12
25	Повторение изученного	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	1	30.12
1	Вечный спутник сущестительного.	3 четверть 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	1	09.01
2	Сравнивать можно всё.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины	1	11.01
3	Новогодние подарки.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	1	13.01

4	Новогодние традиции.	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.	1	16.01
5	Рождество.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины	1	18.01
6	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	20.01
7	Как отмечают Наурыз.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	23.01
8	Празднование Наурыз	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	25.01
9	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины;	1	27.01
10	В мире чисел	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	30.01
11	Как склоняются составные количественные числительные.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	01.02
12	Как склоняются составные порядковые числительные.	7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	03.02
13	Рекорды в цифрах.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	06.02
14	Что заменяет именные части речи.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	08.02
15	Относительные местоимения.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	10.02
16	Определительные местоимения.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	13.02
17	Хобби известных	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики	1	15.02

		людей.	7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое; 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.		1	17.02	
18	V. ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ АНИИ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Увлечения известных музыкантов					
19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики		1	20.02	
20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Суммативное оценивание за раздел. СОР 6	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.4.5.1 - писать эссе(объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.		1	22.02	
21		Искусство звука.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства		1	24.02	
22	VI. ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях		1	27.02	
23		Условное наклонение.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства		1	01.03	
24		Повелительное наклонение.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;		1	03.03	
25		Наречие. Степени сравнения наречий.	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических); определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства		1	06.03	
26		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.		1	10.03	

27	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	13.03
28	СОЧ 3	Суммативное оценивание за четверть	1	15.03
29	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	17.03
30		IV четверть		
1	А.А. Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	27.03
2	А.А. Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 2. Страх)	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	29.03
3	А.А. Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 3. Судите меня)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	31.03
4	А.А. Бек «Волоколамское шоссе».	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	03.04
5	Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	05.04
6	Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	07.04
7	Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	10.04
8	Б. Момышулы «За нами - Москва».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	12.04
9	VII. Касым Кайсенов «В	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов,	1	14.04

	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	тылу врага».	связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства		
10		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	17.04
11		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	19.04
12		Эссе «Герои-Казахстанцы Великой Отечественной войны»	Написать эссе на данную тему	1	21.04
13		Р. Гамзатов «Журавли».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	24.04
14		Р. Гамзатов «Журавли».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	26.04
15		Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	28.04
16		Муса Джалиль «Варварство».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	03.05
17		Муса Джалиль «Варварство».	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; 7.3.5.1 - составлять сложный план	1	05.05
18		Муса Джалиль «Варварство».	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	10.05
19		История интернета.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	12.05

			7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях			
20		История интернета.	7.2.3.1.- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	15.05	
21	VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	Общение в сети.	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	17.05	
22		Творческая работа. Мои правила общения в интернете. Молодёжная культура: интернет и социальные сети	7.2.3.1.- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	19.05	
23 - 24		Плюсы и минусы интернета	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	22.05	
25		Суммативное оценивание за 4 четверть	Суммативное оценивание за четверть	1	24.05	
26		Молодежь и Интернет	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	26.05	
27		Повторение и обобщение пройденного материала	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	29.05	
28		Повторение и обобщение пройденного материала	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдения	1	31.05	

«Русский язык и литература» 8 класс 2022-2023

Всего часов: 108 часов (по 3 часа в неделю)

Издательство Алматы «Атамұра» 2018г

У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева

№	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть (25 часов)						
1	I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК	§1. Родной очаг.	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	06.09	
2		§2. Пригича «Волшебная копейка».	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	07.09	
3		Диктант «Мораль в пригиче «Волшебная копейка».	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенность текста-рассуждения с элементами повествования	1	08.09	
4		§3. Зеркало современности.	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание); П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	13.09	
5		§4–5. Деловые документы	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	14.09	
6		§4–5. Деловые документы	П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме) ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	15.09	
7		§6–7. Наши семейные ценности.	П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме) ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов. ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия	1	20.09	
8		§8. Семья это малая родина	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия	1	21.09	
9		§9. Если не я, то кто же?	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;	1	22.09	

			ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида		
10	§10. Легко ли быть молодым		С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	27.09
11	§11. А. Кунанбаев. «Слова назидания»: «Четырнадцатое слово»		Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	28.09
12	§12 В.К. Железников. «Чучело».		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	29.09
13	§13. В.К. Железников. «Чучело».		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	04.10
14	§14. М. Ауэзов «Сирота».		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	05.10
15	§14. М. Ауэзов «Сирота».		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	06.10
16	§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». СОР №1		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	11.10
17	II. СПОРТ И ОТДЫХ §16. Как родился всемирный спортивный праздник.		Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЕЯ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	12.10
18	§17. Игра для гулливеров.		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ИЕЯ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	13.10
19	§18. Спортивный Казахстан.		Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	18.10

			ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах		
20	§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».		Г5.7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; Ч3.7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	19.10
21	§19–20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».		Г5.7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; Ч3.7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	20.10
22	§21. С. Муканов. «Балуан Шолак».		8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	25.10
23	Эссе «Спорт в моей жизни» СОР№2		8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, причастные обороты и заменять их синонимические прилагательные, наречия в соответствующих формах;		26.10
24	СОЧ №1		8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.5.1 – составлять читателю план; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	27.10
25	§22. Проверям читательскую грамотность		8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	01.11
2 четверть (24 часов)					
1	III. МИР ТРУДА §23–24. Труд в жизни человека.		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	08.11
2	§23–24. Труд в жизни человека.		С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях	1	09.11
3	§25–26. Мир, созданный трудом.		С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выдержанно содержание текста на основе прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определяя основные способы выражения подлежащего	1	10.11
4	§25–26. Мир,		С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, подлежащего	1	15.11

	созданный трудом.	объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего		
5	§27. Труд и творчество.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять простые и составные глагольные сказуемые.	1	16.11
6	§28–29. Труд человека кормит.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые	1	17.11
7	§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	22.11
8	§30–31. Умелые руки не знают скуки.	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые	1	23.11
9	§32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	24.11
10	§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл».	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	29.11
11	§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». СОР	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.	1	30.11

12	§34. Космическая азбука.	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – определять прямые и косвенные дополнения.	1	01.12
13	§35–36. Вперед к звездам!	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения	1	06.12
14	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	1	07.12
15	§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.	1	08.12
16	§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	13.12
17	§38–39. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)	1	14.12
18	§40–41. Р. Брэдбери. «Зелёное утро»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	15.12
19	§40–41. Р. Брэдбери. «Зелёное утро».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.	1	20.12
20	§42–43. И. Ефремов. «Звездные корабли». СОР	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое	1	21.12
21	§42–43. И.	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое	1	22.12

		Ефремов. «Звездные корабли».	повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое			
22		СОЧ №2	Суммативное оценивание за четверть			
23		§44. Проверям читательскую грамотность	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	27.12	
24-25		Обобщение и повторение пройденного за 1 полугодие	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	29.12	
3 четверть (29 часов)						
1	V. МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	§45–46. Живая планета.	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	10.01	
2		§45–46. Живая планета.	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений	1	11.01	
3		§47. Когда-то они жили на земле.	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	12.01	
4		§48. Исчезнувший мир.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.2.1 – различать неопределенно-личные предложения; правильно употреблять их в устной и письменной речи	1	17.01	
5		§49. Заповедная территория.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; Ч8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции, безличные предложения	1	18.01	
6		§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	19.01	

7	§50–51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	24.01
8	§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	25.01
9	§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	26.01
10	§54. К. Мырзаалиев. «Красная книга»	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	31.02
11	§55. Волшебная власть воды.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить назывные предложения в тексте, использовать их в устной и письменной речи	1	01.02
12	§56. Жемчужины Казахстана.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения	1	02.02
13	§57. Вода на службе человека.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи	1	07.02
14	§58. Уникальные свойства воды.	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами	1	08.02

15		§59. «Берегите воду!».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	09.02
16		§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	14.02
17		§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	15.02
18		§60–61. Янка Мавр. «Сын воды».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	16.02
19		§62. П.И. Васильев. «Иртыш».	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1	21.02
20		СОР §63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	22.02
21		§63–64. Культура питания.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения.	1	23.02
22	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ	§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	28.02
23		§65–66. Национальная еда.	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.	1	01.03
24		§67. Белое чудо	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;	1	02.03

		природы.	Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно- композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.		
25		§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	07.03
26		§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	09.03
27		§70–71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	14.03
28		СОЧ	Суммативное оценивание за четверть	1	15.03
29-30		§70–71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	16.03
4 четверть (28 часов)					
1	VIII. СИЛА ИСКУССТВА.	§73–75. А.С. Пушкин. «Мопарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	28.03
2		§73–75. А.С. Пушкин. «Мопарт и Сальери».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	29.03
3		§73–75. А.С. Пушкин. «Мопарт и Сальери». Диктант «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики»	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов	1	30.03
4		§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	04.04

			Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов		
5		§76–77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	1	05.04
6		§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	06.04
7		§78–79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	11.04
8		§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	12.04
9		§80–81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	13.04
10		§82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание языковых особенностей	1	18.04
11		§82–83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание языковых особенностей	1	19.04
12		§84–86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание языковых особенностей	1	20.04

13	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§84-86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	25.04
14	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§84-86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	26.04
15	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§87. Открытия, изменившие мир.	Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	27.04
16		§87. Открытия, изменившие мир.	Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	02.05
17		§88. Окно в мир.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план	1	03.05
18		§88. Окно в мир.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков Ч5. 8.3.5.1 – составлять цитатный план	1	04.05
19		§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	10.05
20		§89. Удивительный мир НАНО.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч8. 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	11.05
21		§90. Закон вечности.	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	16.05
22		§90. Закон	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	17.05

	вечности.	зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства		
23	Контрольный диктант	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	18.05
24	Лингвистический марафон	Г5. 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч6. 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	23.05
25	СОЧ №4	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	24.05
26	Лингвистический марафон	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности	1	25.05
27	Литературная викторина	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	30.05
28	Литературная викторина	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	31.05

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть

по предмету русский язык и литература

Класс: 7 «Б» Количество учащихся : 7

Учитель: Кемелова А.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	7	13	-	4	3	0	42	100
СОР 2	7	10	-	4	2	1	42	100
СОЧ	7	30	-	3	4	0	57	100
Достиженные цели								
СОР 1	7.1.4.1. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.5.1. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме						7.Г5. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	
СОР 2	7.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными повседневными знаниями 7.3.5.1. Составлять сложный план 7.5.1.1. использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения						ПЗ. Представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика 7.ИЯЕ 1.2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	
СОЧ	7.1.1.1. Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями 7.3.5.1. Составлять сложный план 7.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо) 7.5.1.2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении 7.2.3.1. Соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.2.5.1. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме						7.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо) 7.5.1.2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% -

средний (С): 64-84% - Балтабай, Салык, Адильбеков.

удовлет (У): 40-64% - Аргенбаев, Кузенбаев, Кушбай, Сайрамбай, Сейтжаппар, Мынжасар

низкий (Н): 0-39% - 0

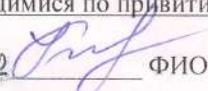
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при связывании информации с общеизвестными, повседневными знаниями.2) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при использовании глагола совершенного и несовершенного вида.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.3. Повторить с учащимися западающие темы: «Глагол совершенного и несовершенного вида»4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».Дата 01.11.22  ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть

по предмету русский язык и литература

Класс: 7 «Б». Количество учащихся: 9

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	13		6	3	0	33	100
СОР 2	9	11		5	4	0	44	100
СОЧ	9	30		5	4	0	44	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	7.С.1.Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7С.1. Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7С2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении						7С.1. Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	
СОР 2	7.Ч1. Использовать виды чтения, включая поисковое 7Ч1. Создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв) 7.С1 Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения						7Ч1. Создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв)	
СОЧ	7.С1.Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.С1.Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.Ч1. Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков 7.Ч1.Использовать виды чтения, включая поисковое 7.П1. Излагать кратко содержание текста на основе прослушенного и прочитанного и/или аудиовизуального материала 7.П1. Правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис ИЯЕ 1.2.Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении ИЯЕ1 Использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения 7.Г1.Пересказывать содержание, используя приёмы сжатия текста 7.Г1.Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования)на основе личных впечатлений и наблюдений						ИЯЕ 1.2.Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении 7.Г1.Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования)на основе личных впечатлений и наблюдений	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - Абубакир А.

средний (С): 64-84% - Айтжан Н., Абибилла А., Жусипбай Б., Сарсенбай А.

удовлет (У): 40-64% - Мархабай Н., Олжабаева А., Еркара Ж.

низкий (Н): 0-39% - 0

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при связывании информации с общеизвестными, повседневными знаниями.
- 3) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при использовании глагола совершенного и несовершенного вида.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)
5. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
6. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
7. Повторить с учащимися западающие темы: «Глагол совершенного и несовершенного вида»
8. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 31.12.22

ФИО педагога: Кемелова А.Б.

КГУ «Специальная школа – интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 3 четверть

по предмету русский язык и литература

Класс: 7»Б».

Количество учащихся : 9

Учитель: Кемелова А..

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 5	9	9		5	4	0	44	100
СОР 6	9	10		5	4	0	44	100
СОЧ	9	30		4	5	0	55	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 5	7.С1.Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.Г5.Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме						7.Г5.Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	
СОР 6	7.Ч1.Использовать виды чтения,включая поисковое 7.Ч1Извлекать необходимую информацию ,сопоставляя и определяя противоречивую информацию 7.П1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного , прочитанного и /или аудиовизуального материала 7.П2 использовать сложные предложения,выражающие условные,уступительные отношения						7.П1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного , прочитанного и /или аудиовизуального материала	
СОЧ	7.С1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.С1 Определять основную мысль текста 7.С1 Понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.Ч1 Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов,связывая информацию с общественными,повседневными знаниями 7.Ч1Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии,заметка,отзыв),официально-делового стиля(доверенность,заявление,договор,официальное поздравление,деловое письмо),определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков 7.Ч1 Извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию 7.П1.Писать эссе (объём 100-120 слов) на основе цитат,пословиц,поговорок,крылатых выражений,соблюдая особенности текста-рассуждения,рассуждения с элементами повествования/рассуждения. 7.П3.Использовать составные числительные в соответствующих формах 7.Г1.пересказывать содержание,используя различные приёмы сжатия текста						7.Ч1 Извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию 7.П1.Писать эссе (объём 100-120 слов) на основе цитат,пословиц,поговорок,крылатых выражений,соблюдая особенности текста-рассуждения,рассуждения с элементами повествования/рассуждения	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% -
средний (С): 64-84% - Балтабай, Садык, Адильбеков, Кузенбаев.
удовлет (У): 40-64%- Кушбай, Сайрамбай, Сейтжаппар, Аргинбаев, Ерубай, Мынжасар
низкий (Н): 0-39% - 0

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при связывании информации с общеизвестными, повседневными знаниями.
- 2) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при использовании глагола совершенного и несовершенного вида.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1.Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2.Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3.Повторить с учащимися западающие темы: «Глагол совершенного и несовершенного вида»

4.Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 23.03.23 ФИО педагога: Кемелова А.

Анализ результатов СОР и СОЧ 4 четверть 7 «Б» класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	10	0	5	4	0	44	100
СОР 2	9	11	0	5	4	0	44	100
СОЧ	9	30	0	4	5	0	55	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	7. С4. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.Г3. Соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.П4. Писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.ИЯЕ 1.2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном						7.ИЯЕ 1.2. Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном	
СОР 2	Ч8. Сравнить содержание текстов, цель и целевую аудиторию П5. Писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания ИЯЕ 2.1.Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения						ИЯЕ 2.1.Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	
СОЧ	С4.Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. С2.Понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Ч1.Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. Ч6.Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. П5.Писать эссе (объем 100- 120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания. ИЯЕ 2.1.Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения. ИЯЕ 2.2.Использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения. Использует простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения, сложные предложения, выражающие сопоставительные отношения. Г5.Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. Г6.Оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдения.						Г5.Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. Г6.Оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдения.	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 15/6 – 40%

средний (С): 64-84% - 15/5 – 33% Балтабай, Адильбеков, Садык, Кузенбаев, Кузенбаев

удовлет (У): 40-65% - 15/4 – 27% Кушбай, Сейтжаппар, Аргинбаев, Мынжасар

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при выборе и использовании соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном;

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при использовании простых осложнённых вводных конструкций, однородными членами предложения

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».

2. Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 7 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

3. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

4. Повторить с учащимися западающие темы: «Составные числительные».

5. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата  30.05.23. ФИО педагога Кемелова .А.

КГУ «Специальная школа – интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8»А» Количество учащихся :20

Учитель: Кемелова А.Б..

Цель: Выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	20	9	-	7	7	6	41	100
СОР 2	20	12	-	9	8	3	55	100
СОЧ	20	30	-	8	9	5	70	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы						8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	
	8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)							
СОР 2	8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности						8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	
	8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения						8.5.2.1 Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	
СОЧ	8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию						8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений	
	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы						8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	
СОЧ	8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики							
	8.3.5.1 Составлять цитатный план							
СОЧ	8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности							
	8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)							
СОЧ	8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения							

- Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Амангельды Б., Кулинбаев А., Абубакир А., Аманхан Н., Сарсенбай А.
средний (С): 64-84% - Айтжан Н., Абибулла А., Баимбетов М., Мынжанов М., Мархабай Н., Юсупов А.
удовлет (У): 40-65% - Избасаров О., Ермек Е., Давылов А., Еркара Ж., Орал Н., Жаксынбет С..
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - -%

- Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при составлении цитатного плана из предложенного отрывка.
2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

- Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Бедный словарный запас

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ

- Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
- Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
- Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 01.11.22 ФИО педагога Кемелова А.Б..

КГУ «Специальная школа – интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8»В»

Количество учащихся: 20

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Количество учеников					
СОР 1	20	10	-	8	6	6	60	100
СОР 2	20	12	-	8	4	8	60	100
СОЧ	20	30	-	8	5	7	60	100
	Достигнутые цели						Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческими дополнениями 8.1.3.1 Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта						8.1.3.1 Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	
СОР 2	8.3.4.1 Использовать виды чтения, включая аналитическое чтения 8.4.3.1 Представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график						8.4.3.1 Представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	
СОЧ	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.5.1 Составлять цитатный план 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.3.7.1 Писать эссе(объем120-140 слов)по предложенной проблеме. 8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемам.						8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	

- Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Амангельды, Абубакир, Аманхан, Кулинбаев, Мынжанов, Баимбетов, Сарсенбай.
средний (С): 64-84% - Юсупов, Айтжан, Жусипбай, Мархабай, Олжабаева
удовлет (У): 40-65% - Жаксынбет, Орал, Еркара, Избасаров, Давылов, Алибаев
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

3. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

4. Обратит внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

5. Повторить с учащимися западающие темы: «Морфология», «Пунктуация»

6. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 31.12.22 ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 3 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8»А». Количество учащихся: 20

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 5	20	9	-	7	8	5	65	100
СОР 6	20	7	-	7	7	6	65	100
СОЧ	20	30	-	7	8	5	65	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 5	8.1.3.1 Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения						8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемами, аргументируя свою точку зрения	
СОР 6	8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, отвечать на разные типы вопросов 8.4.2.1 Излагать выборочно содержание текста на основе прослушенного, прочитанного и /или аудиовизуального материала						8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, отвечать на разные типы вопросов	
СОЧ	8.1.5.1. Прогназировать содержание по отрывку прослушенного текста 8.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе интонации, темпа, манеры общения 8.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями 8.3.7.1. Извлекать необходимую информацию, определяя и сопоставляя противоречивую информацию 8.3.4.1. Использовать виды чтения, включая аналитическое чтение 8.4.4.1. Писать творческие работы (в том числе на литературные темы)						8.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Амангельды, Аманхан, Абубакир, Баимбетов, Сарсенбай, Мынжанов
средний (С): 64-84% - Айтжан, Абибулла, Юсупов, Жусипбай, Мархабай,
удовлет (У): 40-65% - Орал, Давылов, Еркара, Избасаров, Ермек, Алибаев.
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями
1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Бедный словарный запас

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 23.03.23  ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 4 четверть

по предмету русский язык и литература

Класс: 8 «А»

Количество учащихся: 20

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий.

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 7	20	7	-	7	7	6	65	100
СОР 8	20	8	-	7	6	7	65	100
СОЧ	20	30	-	7	6	7	65	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 7	8.1.5.1. Прогнозирует содержание по отрывку прослушенного текста 8.2.4.1. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествование на основе – таблиц, схем, диаграмм, графиков)						8.2.4.1. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествование на основе – таблиц, схем, диаграмм, графиков)	
СОР 8	8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности 8.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (послание)						8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности	
СОЧ	8.1.5.1. Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.1.2.1. Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.1.1. Понимать основную и детальную информацию 8.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями 8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности 8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 8.3.4.1. Использовать виды чтения, включая аналитическое чтение 8.4.1.1. Создавать публицистического текста 8.2.6.1. Оценивать высказывание (собственное или одноклассника и др.) с точки зрения фактологической точности 8.5.1.3. Использовать сложные числительные в соответствующих формах						8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности 8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 8.3.4.1. Использовать виды чтения, включая аналитическое чтение	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Аманхан, Амангельды, Абубакир, Сарсенбай, Кулинбаев, Баимбетов
средний (С): 64-84% - Мынжанов, Абибулла, Айтжан, Мархабай, Юсупов, Олжабаева
удовлет (У): 40-65% - Давылов, Избасаров, Алибаев, Жаксынбет, Орал
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Морфология», «Пунктуация»

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 06.06.23 ФИО педагога: Кемелова А.Б.

КГУ «Специальная школа – интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 1 четверть

по предмету русский язык и литература

Класс: 8 «Б» Количество учащихся: 15

Учитель: Кемелова А.Б..

Цель: Выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	15	9	-	6	5	4	60	100
СОР 2	15	12	-	7	6	2	53	100
СОЧ	15	30	-	5	6	4	66	100
Достиagnутые цели								
Цели, вызвавшие затруднения								
СОР 1	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)						8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	
СОР 2	8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.5.2.1 Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями						8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.5.2.1 Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	
СОЧ	8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.5.1 Составлять цитатный план 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения						8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений 8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	

- Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Алишерулы Д., Алпысбай Б., Абдурахманов Э., Исахбай А.
средний (С): 64-84% - Абдухамид А., Избасаров Е., Исабай М., Онербай Ж., Кудайберген С., Бексултан А.
удовлет (У): 40-65% - Тасболат Ж., Нурчаев Р., Есенгельды А., Момбай Б., Кулбай А.
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

- Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

- Некоторые учащиеся испытывают затруднения при составлении цитатного плана из предложенного отрывка.
- Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

- Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Бедный словарный запас

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ

- Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
- Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
- Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 01.11.22 ФИО педагога Кемелова А.Б..

КГУ «Специальная школа – интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8»Б»

Количество учащихся: 13

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	13	10	-	4	6	3	68	100
СОР 2	13	12	-	5	5	3	62	100
СОЧ	13	30	-	4	6	3	76	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческими дополнениями 8.1.3.1 Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта						8.2. 2.1 Пересказать содержание текста с творческими дополнениями	
СОР 2	8.3.4.1 Использовать виды чтения, включая аналитическое чтения 8.4.3.1 Представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график						8.4.3.1 Представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	
СОЧ	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.5.1 Составлять цитатный план 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.3.7.1 Писать эссе(объем 120-140 слов) по предложенной проблеме. 8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемам.						8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	

- Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Алишерулы, Алпысбай, Абдурахманов, Исабай
средний (С): 64-84% - Избасаров, Абдухамид, Исабай, Онербай, Кудайберген,
удовлет (У): 40-65% - Тасболат, Нурчаев, Есенгельды, Момбай, Кулбай.
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

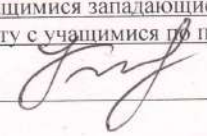
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

3. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

4. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

5. Повторить с учащимися западающие темы: «Морфология», «Пунктуация»

6. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 31.12.22  ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 3 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8 «Б». Количество учащихся: 13

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении задания. Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Количество учеников					
СОР 5	13	9	-	4	5	4	69	100
СОР 6	13	7	-	5	3	5	62	100
СОЧ	13	30	-	4	5	4	69	100
	Достигнутые цели						Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 5	8.1.3.1 Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения						8.2.5.1 Участвовать в диалоге общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	
СОР 6	8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, отвечать на разные типы вопросов 8.4.2.1 Излагать выборочно содержание текста на основе прослушенного, прочитанного и /или аудиовизуального материала						8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, отвечать на разные типы вопросов	
СОЧ	8.1.5.1. Прогнозировать содержание по отрывку прослушенного текста 8.1.4.1. Определять основную мысль текста на основе интонации, темпа, манеры общения 8.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями 8.3.7.1. Извлекать необходимую информацию, определяя и сопоставляя противоречивую информацию 8.3.4.1. Использовать виды чтения, включая аналитическое чтение 8.4.4.1. Писать творческие работы (в том числе на литературные темы)						8.4.4.1. Писать творческие работы	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - Алишерулы, Алпысбай, Абдурахманов, Исахбай
средний (С): 64-84% - Абдухамид, Избасаров, Исабай, Онербай, Кудайберген, Бексултан
удовлет (У): 40-65% - Нурчаев, Есенгельды, Момбай, Тасболат
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) бедный словарный запас

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратит внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 23.03.23 ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 4 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 8 «Б»

Количество учащихся: 13

Учитель: Кемелова А.Б.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий.

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 7	13	7	-	5	6	2	61	100
СОР 8	13	8	-	3	7	3	76	100
СОЧ	13	30	-	3	6	4	76	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 7	8.1.5.1. Прогназирует содержание по отрывку прослушенного текста 8.2.4.1. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествование на основе – таблиц, схем, диаграмм, графиков)						8.2.4.1. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествование на основе – таблиц, схем, диаграмм, графиков)	
СОР 8	8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности 8.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (послание)						8.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (послание)	
СОЧ	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики 8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.1.1.1. Понимать основную и детальную информацию 8.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями 8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности 8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 8.3.4.1. Использовать виды чтения, включая аналитическое чтение 8.4.1.1. Создавать публицистического текста 8.2.6.1. Оценивать высказывание (собственное или одноклассника и др.) с точки зрения фактологической точности 8.5.1.3. Использовать сложные числительные в соответствующих формах						8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
высокий (В): 85-100% - Алишерулы, Алпысбай, Исахбай, Абдурахманов
средний (С): 64-84% - Исахбай, Избасаров, Исабай, Онербай, Кудайберген, Бексултан
удовлет (У): 40-65% - Есенгельды, Нурчаев, Тасболат, Момбай
низкий (Н): 0-39% - 0/0 - %

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни
2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при соблюдении морфологических и пунктуационных норм.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

- 1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 8 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Морфология», «Пунктуация»

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 06.06.23 ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Анализ результатов СОР и СОЧ 1 четверть 6»А» класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	8	7		3	4	1	62	100
СОР 2	8	11		4	3	1	50	100
СОЧ	8	30		2	4	2	75	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний						6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	
СОР 2	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала						6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.1.1 Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.4.4.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.6.1 Правильно писать безударные гласные окончания 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов						6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 24/12 – 50% Орал Ш.

средний (С): 64-84% - 24/9 – 37% Абдихамид, Серикулы, Исабай, Мархабай, Тагаев

удовлет (У): 40-65% - 24/3 – 13%

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – 0% Кудайбергенова

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при пересказе текста.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратит внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 01.11.22. ФИО педагога: Кемелова А.Б.

КГУ «Санаторная школа- интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 6 А

Количество учащихся: 8

Учитель: Кемелова А.

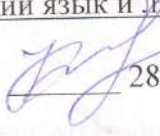
Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Количество учеников					
СОР 3	8	11	-	4	4	0	50	100
СОР 4	8	10	-	4	3	1	50	100
СОЧ	8	30	-	2	4	2	75	100
	Достигнутые цели						Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 3	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут , определяя ключевые слова; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;						6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	
СОР 4	6.3.5.1 составлять простой план ; 6.4.5.1 писать эссе (объём80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста- описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;						6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	
СОЧ	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов ,поэтических произведений/фрагментов ,содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему ,цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля(объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;						6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов ,поэтических произведений/фрагментов ,содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического;	

	6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; 6.2.2.2.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	
--	--	--

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:
 - высокий (В): 85-100% - Орал, Серикулы
 - средний (С): 64-84% - Рахматулла, Исабай, Мархабай, Тогаев, Абдухамид.
 - удовлет (У): 40-65% - Кудайбергенова
 - низкий (Н): 0-39% - 0/0 - -%
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
 - 1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического, использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;
3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:
 - испытывает затруднения при пересказывании текста, бедный словарный запас
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)
 1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
 2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
 3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».
 4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата:  28.12.22. Ф.И.О. педагога: Кемелова А.

Анализ результатов СОР и СОЧ. 3 четверть 6 «А» класс.

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	8	9	0	3	4	1	62	100
СОР 2	8	10	0	2	4	2	75	100
СОЧ	8	30	0	2	4	2	75	100
Достиagnутые цели								
СОР 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста						Цели, вызвавшие затруднения 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	
СОР 2	6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)						6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 33/16 – 48% Орал, Серикулы

средний (С): 64-84% - 33/12 – 36% Исабай, Тогаев, Рахматулла, Абдухамид, Мархабай

удовлет (У): 40-65% - 33/2 – 6%

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – 0%

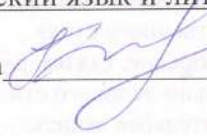
2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при составлении два вопроса высокого порядка;

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при написании безударных гласных окончаний

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:
Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)
1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».
Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
 2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
 3. Повторить с учащимися западающие темы: «Соблюдение лексических норм языка».
 4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата  28.03.23. ФИО педагога: Кемелова А.

Анализ результатов СОР и СОЧ 4 четверть 6 «А» класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	9	0	4	5	0	55	100
СОР 2	9	10	0	4	4	1	55	100
СОЧ	9	30	0	3	6	0	60	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	66.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 Создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.2.4.1 Создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	
СОР 2	6.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения						6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.3.8.1 Сравнить содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.3.7.1 Извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения. 6.4.6.1 Соблюдение орфографических норм 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.3.8.1 Сравнить содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 30/14 - 47%

средний (С): 64-84% - 30/14 - 47% Орал, Серикбайулы

удовлет (У): 40-65% - 30/2 - 7% Исабай, Рахматулла, Мархабай, Тогаев., Абдухамид

низкий (Н): 0-39% - 0/0 - % Кудайбергенова

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при создании высказываний (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при написании эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий: Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

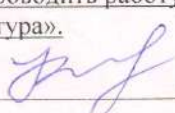
4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Соблюдение лексических норм языка».

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата  30.05.2023. ФИО педагога: Кемелова А.Б.

Анализ результатов СОР и СОЧ 1 четверть 6 класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	7		6	2	0	22	100
СОР 2	9	11		5	3	0	33	100
СОЧ	9	30		6	2	0	22	100
Достигнутые цели								
СОР 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний						Цели, вызвавшие затруднения 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	
СОР 2	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала						6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.1.1 Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.4.4.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.6.1 Правильно писать безударные глагольные окончания 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов						6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные 6.2.5.1 Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 24/12 – 50%

средний (С): 64-84% - 24/9 – 37% Онербай, Даткабек,

удовлет (У): 40-65% - 24/3 – 13% Жаксынбет, Жолаев, Жусипбай, Нагызбек, Сарыева, Сман

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – 0% Ордабек

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:
1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения при пересказе текста.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:
1) Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определен уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратит внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 01.11.22. ФИО педагога Кемелова..А.

КГУ «Санаторная школа-интернат № 11»

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания за 2 четверть
по предмету русский язык и литература

Класс: 6 «Б».

Количество учащихся: 9

Учитель Кемелова А.

Цель: выявление целей, вызвавших затруднения при выполнении заданий

Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 3	9	11	-	7	2	0	22	100
СОР 4	9	10	-	4	4	1	55	100
СОЧ	9	30	-	6	3	0	33	100
Достиagnутые цели								
Цели, вызвавшие затруднения								
СОР 3	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;						6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	
СОР 4	6.3.5.1 составлять простой план; 6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста-описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;						6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	
СОЧ	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;						6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического;	

	6.4.5.1 писать эссе (объём 80-100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; 6.2.2.2.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	
--	--	--

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся: высокий (В): 85-100% - .

средний (С): 64-84% - Даткабек, Онербай

удовлет (У): 40-65% - Жаксынбет, Жолаев, Жусипбай, Нагызбек, Сарыева.

низкий (Н): 0-39% - Ордабек, Сман

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1) Некоторые учащиеся испытывают затруднения понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического, использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий: испытывает затруднения при пересказывании текста, бедный словарный запас

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык».
Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Стили речи», «Художественный стиль», «Официально-деловой стиль».

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 28.12.2

Ф.И.О. педагога:  Кемелова А.Б.

Анализ результатов СОР и СОЧ 3 четверть 6 «Б» класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	9	0	6	2	1	33	100
СОР 2	9	9	0	6	3	0	33	100
СОЧ	9	30	0	6	2	1	33	100
Достигнутые цели							Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста						6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	
СОР 2	6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)						6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 33/16 – 48%

средний (С): 64-84% - 33/12 – 36% Даткабек, Онербай

удовлет (У): 40-65% - 33/2 – 6% Жаксынбет, Жолаев, Жусипбай, Нагызбек, Сарыева, Сман

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – 0% Ордабек.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при составлении два вопроса высокого порядка:

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при написании безударных глагольных окончаний

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий:

Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определенные критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.
2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.
3. Повторить с учащимися западающие темы: «Соблюдение лексических норм языка».
4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата 23.03.23.

 ФИО педагога: Кемелова А.

Анализ результатов СОР и СОЧ 4 четверть 6 «Б» класс

Предмет Русский язык и литература	Кол-во и учеников	Макс. балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания				% качества	% успеваемости
			низкий	удовлет.	средний	высокий		
			0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество учеников								
СОР 1	9	9	0	6	3	0	33	100
СОР 2	9	10	0	5	4	0	44	100
СОЧ	9	30	0	6	3	0	33	100
	Достигнутые цели						Цели, вызвавшие затруднения	
СОР 1	6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 Создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.2.4.1 Создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	
СОР 2	6.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения						6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения	
СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.3.8.1 Сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.3.7.1 Извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения. 6.4.6.1 Соблюдение орфографических норм 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план						6.3.8.1 Сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	

1. Анализ результатов СОР и СОЧ показал следующий уровень знаний у обучающихся:

высокий (В): 85-100% - 30/14 – 47%

средний (С): 64-84% - 30/14 – 47% Онербай, Даткабек

удовлет (У): 40-65% - 30/2 – 7% Жаксынбет, Жолаев, Жусипбай, Нагызбек, Сариева

низкий (Н): 0-39% - 0/0 – 0% Ордабек, Сман.

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий:

1. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при создании высказываний (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;

2. Некоторые учащиеся испытывают затруднения при написании эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения.

3. Причины указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий: Особых затруднений при определении уровня обученности учащихся не было, так как к каждому заданию были определены критерии оценивания, в соответствии с которыми и был определён уровень учебных достижений и обученности.

4. Планируемая работа по итогам анализа результатов СОР и СОЧ (при необходимости с указанием ФИО (при его наличии) обучающихся)

1. Продолжить дальнейшую работу по качественному преподаванию предмета «Русский язык». Продумать систему повторения пройденного материала на уроках русского языка в 6 классе, а также: усилить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

2. Обратить внимание на формативное оценивание на уроке и дифференцированные задания.

3. Повторить с учащимися западающие темы: «Соблюдение лексических норм языка».

4. Проводить работу с учащимися по привитию интереса к чтению и в целом, к предмету «Русский язык и литература».

Дата: 30.05.2023. ФИО педагога  Кемелова А.